

М.К. Шохор-Троцкая

КОРРЕКЦИЯ СЛОЖНЫХ РЕЧЕВЫХ РАССТРОЙСТВ

Сборник упражнений

Издание 2-е, переработанное



Москва
2006

УДК 376
ББК 74.3
Ш82

Шохор-Троцкая М.К.

Ш82 Коррекция сложных речевых расстройств: Сборник упражнений. 2-е изд., перераб.— М.: ТЦ Сфера, 2006. — 272 с. (Библиотека журнала «Логопед»).

ISBN 5-89144-682-0

Материалы сборника помогут восстановлению речи у больных с афазией — тех, кто в том или ином возрасте перенес инсульт или травму головного мозга, а также у детей, страдающих сложными речевыми расстройствами.

В книге описываются и анализируются распространенные формы афазии, а также способы преодоления возникающих дефектов. Задания каждого раздела, иллюстрированные рисунками, направлены на коррекцию той или иной формы афазии и соответствующих ей нарушений письма, чтения, согласования членов предложения, счетных операций.

Издание адресовано педагогам, логопедам, психологам, а также самим больным и их родственникам.

УДК 376
ББК 74.3

ISBN 5-89144-682-0

ОТ АВТОРА[1]

Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, — ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! Не будь тебя — как не впасть в отчаяние при виде всего, что творится дома? Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу.

И.С. Тургенев

Дорогой мой ученик!

Вы вступаете на длительный, трудный путь по преодолению того расстройства речи, которое возникло у Вас после перенесенного заболевания. Поверьте, оно преодолимо, если Вы, Ваши родственники проявите терпение и настойчивость и с помощью логопеда будете последовательно выполнять предлагаемые в сборнике задания (упражнения). Без посторонней помощи Вам будет трудно их делать, так как долгое время Вы станете допускать ошибки и Вам потребуются и подсказка, и объяснения, и контроль.

Сколько бы Вам ни было лет — 30 или 70, 6 или 12, Вы в равной степени остаетесь учеником, занимающимся преодолением речевого расстройства. Гораздо приятнее чувствовать себя учеником (учиться всегда интересно и полезно), чем больным. Ваше расстройство речи, письма, чтения, счета и отчасти понимания — следствие перенесенной болезни, а не сама болезнь.

Ребенок в раннем детстве учится говорить. Это длительный процесс. Речь — сложная система навыков, которая пострадала в результате болезни, и надо снова научиться говорить, но теперь уже осознанно, по-взрослому. Не пугайтесь большого объема книги. Она рассчитана на различные речевые нарушения, и логопед подскажет Вам, задания какого раздела Вы должны выполнять.

Желаю Вам успеха, терпения и настойчивости в достижении прекрасной цели — в преодолении сложных речевых нарушений.

---

[1] Если ваш ученик по каким-либо причинам не может читать (очень грубое речевое расстройство с нарушением письма и чтения, плохое зрение и т.д.), прочтите ему текст «От автора». Он ободрит и настроит его на речевые занятия.

ВВЕДЕНИЕ

Структура сборника, рекомендации

Настоящий сборник упражнений предназначен для людей с афазией, т.е. для тех, кто перенес в том или ином возрасте инсульт или травму головного мозга, а также для детей младшего школьного возраста со сложными речевыми расстройствами.

Внимательно просмотрите всю книгу. Сборник делится на три больших раздела, состоящих из частей.

В разделе I приводятся задания для тех форм речевых расстройств, при которых нарушены понимание речи (акустико-гностическая сенсорная афазия), ее артикуляционная сторона (афферентная моторная афазия). Этот подраздел можно использовать и в работе с дислаликами. Здесь же предлагаются задания для восстановления устной речи на уровне фразы и предложения (эфферентная моторная афазия), т.е. тех форм речевых расстройств, при которых грубо нарушена не только устная, но и письменная речь. Большое внимание уделяется восстановлению или формированию фонематического слуха, преодолению артикуляционных трудностей, флективного аграмматизма, звукобуквенному составу речи, восстановлению устного и письменного построения предложения, чтения и письма.

В разделе II приводится дифференцированная система упражнений для тех трех форм афазии (акустико-мнестической, амнестико-семантической и динамической), при которых относительно сохранны чтение, письмо и произношение, но по-разному нарушены сложные формы понимания устной речи, обеднен словарный запас и имеются трудности в реализации связного развернутого высказывания. Эти нарушения нередко наблюдаются у детей специальных «речевых» школ.

В разделе III даются рекомендации для преодоления дизартрии.

Во всех разделах приводятся наборы слов, входящие в различные тематические категории (*мебель, обувь, погода, имена людей, названия городов, стран* и т.п.), которые полезно использовать при всех формах афазии. Обращаем ваше внимание на то, что письмо и чтение всегда следует восстанавливать одновременно с устной речью. Для этого при первой группе афазии используются зритель-

ные диктанты из слов и фраз, которые больные могут повторить или произнести, опираясь на предметные и сюжетные картинки. При второй группе (акустико-мнестической, семантической и динамической) письменная речь развивается одновременно с устной, начиная от фразы и заканчивая составлением письменных рассказов по сериям сюжетных картинок и репродукциям известных живописных полотен.

Задания каждого раздела направлены на коррекцию той или иной формы афазии и сопутствующих ей аграфии (нарушений письма), алексии (нарушений чтения), аграмматизма (нарушений согласования членов предложения в роде, числе, падеже, лице и т.д.), акалькулии (нарушении счетных операций) и т.п.

Особое внимание мы уделяем восстановлению навыков элементарного счета. Это объясняется следующими причинами:

— число — то же слово, передаваемое математическим символом;

— элементарным счетом в пределах 10 человек овладевает в дошкольном возрасте еще до чтения и письма, а простейшие счетные операции и элементарные математические задачи в два-три действия решает в начальной школе;

— счет — один из наиболее упроченных, автоматизированных навыков человека, он сопровождает его всю жизнь;

— умение считать — признак элементарной самостоятельности.

Однако все эти задания имеют частный и общий характер. Поэтому после курса занятий, направленных на преодоление афазии, которой страдает ваш ученик, целесообразно выборочно выполнить упражнения из других разделов: фонематический слух первично страдает при акустико-гностической сенсорной афазии и вторично — при афферентной моторной; устная речь, слухоречевая память, понимание сложных речевых оборотов нарушаются при всех формах афазии и требуют длительной коррекции не полностью восстановившихся звеньев речевой деятельности.

Основными принципами восстановления речи больных с постинсультными афазиями являются:

— раннее начало восстановительной терапии (первые дни и недели после нарушения мозгового кровообращения);

— систематичность и длительность занятий;

— одновременность преодоления нарушений речи, понимания, чтения, письма.

Если начать занятия позже (через 6—10 месяцев), то восстановление речевых функций протекает медленнее.

Тематика упражнений в сборнике чередуется. Это обусловлено неодинаковой степенью данных нарушений у разных больных, однотипные упражнения на одну тему травмируют их, напоминая о школьных уроках. Надо учитывать повышенную ранимость больных и не

акцентировать их внимание на всех ошибках. К трудному заданию лучше вернуться через некоторое время, объяснить его вне занятия, в повседневной беседе. Смена пока сложного для ученика задания на более легкое успокоит его и вызовет чувство уверенности.

Занятия необходимо проводить не реже 2-х раз в неделю, а лучше — ежедневно. Продолжительность каждого занятия — 45 мин. За это время можно успеть выполнить несколько заданий. Все зависит от степени тяжести речевого нарушения. Советуем вам с первого дня помогать обучающемуся записывать дату и день занятия в тетрадь, используя предлагаемую таблицу-календарь. Это касается всех форм афазии.

Таблица-календарь

Месяц	Число	Год
I. Январь	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	2006
II. Февраль		2007
III. Март		2008
IV. Апрель		2009
V. Май		2010
VI. Июнь		2011
VII. Июль		2012
VIII. Август		и т.д.
IX. Сентябрь		
X. Октябрь		
XI. Ноябрь		
XII. Декабрь		

День недели						
понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	суббота	воскресенье

Обучающийся выбирает из таблицы месяц, число, год и день недели и записывает их в тетрадь только после этого. Это дисциплинирует не только больного, но и родственника, занимающегося с ним: в связи с тем, что занятия должны проводиться систематически, длительные паузы сразу становятся заметными. Выполняемые с больным письменные задания, а для особо тяжелых больных (с сенсорной или моторной афазией) переписанные в тетрадь упражнения для чтения позволяют наглядно фиксировать улучшение письма, чтения и счета, что всегда радует обучающегося.

Общие понятия о высших корковых функциях

Высшие корковые функции человека реализуются в результате деятельности двух полушарий коры головного мозга и его подкорковых структур. Последние играют роль своеобразных энергетических блоков, задающих тонус коре обоих полушарий, которые состоят из двух затылочных, двух височных, двух теменных и двух лобных долей. Напомним, что у правши движения правых руки, ноги, а также глаза управляются левым полушарием, а те же движения левых руки, ноги и глаза — правым.

Затылочная доля правого полушария у правши принимает, перерабатывает и хранит информацию обо всем многообразии видимого мира, начиная с глобального восприятия всех вариантов предметов, формы и цвета и заканчивая восприятием индивидуальных черт лица. Левая затылочная доля принимает, перерабатывает и хранит абстрактные, кодовые знаковые системы (алфавиты, математические знаки и т.п.).

Височная доля правого полушария принимает и хранит информацию о всех неречевых звуках (от шелеста бумаги и шорохов до пения птиц, от технических звуков, мелодий народных песен до симфонической музыки). Но она воспринимает и речевую интонацию, высоту и тембр голоса.

Задние, верхние отделы левой височной доли выполняют у правшей сугубо речевые функции, дифференцируют признаки фонем, т.е. обеспечивают фонематическое восприятие речи, контролируют речь самого говорящего. Кроме того, левая височная доля некоторое время хранит информацию об услышанном высказывании. Человек способен точно повторить не только фразу, состоящую из семи и более слов, но и несколько коротких предложений.

Таким образом, височные доли принимают, перерабатывают и хранят слуховые неречевые и речевые сигналы, развертывающиеся во времени или содержащие в себе определенные временные данные. Например, можно сравнить долготу и высоту гласных, свистящих и шипящих согласных [с], [з], [ш], [ж], [щ] с краткими смычными согласными [п], [б], [т], [д], [к], [г].

Теменная доля правого полушария хранит весь многообразный пространственно организованный опыт человека, приобретенный с раннего детства (навыки одевания, умывания, ходьбы по ровной и неровной поверхности, пользования ложкой, иглой и т.п.). Левая теменная доля хранит пространственно организованные навыки артикуляции, поскольку каждый произносимый речевой

звук требует специфического пространственного расположения всех органов артикуляции (мягкого неба, гортани, задней, средней и передней части языка, его боковых краев, губ, щек, зубов).

Однако функция левой теменной доли этим не ограничивается. В ней хранятся знания или, точнее, навыки различения сложных лексических единиц, определяющих пространственное расположение предметов (предлоги, окончания существительных, наречия), деепричастных оборотов, синонимов, многозначности пословиц, поговорок, некоторых речевых оборотов (типа *брат отца, мамина дочка*). Задние отделы теменной доли принимают участие в пространственно организованных математических операциях (сложение, вычитание, умножение и деление, разрядность чисел и т.д.). Таким образом, левая теменная доля хранит различные пространственно организованные речевые функции и, прежде всего, звенья звукового кода.

Лобные доли коры головного мозга выполняют функции, принципиально отличные от функций височных, теменных и затылочных долей. Если последние собирают информацию с помощью слуха, зрения и тактильно-кинестетического чувства, то лобные доли осуществляют планирование, программирование психической деятельности, а также контроль и коррекцию результатов деятельности. Правая лобная доля следит за выполнением неречевых действий, левая не только планирует речевую деятельность, но и прогнозирует результат действия и воздействия на ситуацию, порождает речевое и абстрактное мышление, используя возможности височных, затылочных и теменных долей, принимающих, перерабатывающих и хранящих обильную информацию о внешнем мире. В языке существуют жесткие планы, например, порядка следования звуков слова, точного отбора нужных слогов. Например, в слове *вода* точно воспроизводятся в устной и письменной речи звуки и буквы *в+о+ +д+а*, сливающиеся в два слога *во-да*. В каждом языке существуют: своя система выбора ударного слога; законы подчинения слов в предложении по роду, лицу, падежу, склонению, спряжению; определенный порядок слов в предложении, от изменения места которых меняются его смысловые оттенки; система интонационно-мелодического оформления высказывания.

Все вышесказанное прежде всего касается правшей. Но абсолютное правшество наблюдается лишь у 40—42% населения. Абсолютное левшество — у 5—8%. У остальных 50% левшество может быть разной выраженности, вплоть до стертых его признаков, когда индивидуум пользуется левой рукой только в тех операциях, которым его не обучали в детстве (например, пользуясь различными инструментами, занимаясь спортом и т.п.).

Указать на левшество могут некоторые тесты. Например, при переплетении пальцев обеих рук или рук на груди, левый большой палец и локоть левой руки оказываются у левшей сверху правого указательного пальца и правой руки. Левый ведущий глаз (при прицеливании), левые толчковая нога и рука также являются признаками левшества, однако их нельзя назвать обязательными. Главным признаком скрытого левшества является его наличие у ближайших родственников.

Жесткое переучивание ребенка в раннем детстве не только травмирует его психику, но и ломает заложенные природой нейропсихологические предпосылки. У большинства таких переученных левшей распределение высших корковых функций чаще всего имеет мозаичный, неполный характер. Как правило, в таком случае они реализуются обоими полушариями. Особенно это касается височной доли, отвечающей за восприятие речи на слух, и лобных долей. У переученных левшей при поражении теменной доли в левом полушарии головного мозга могут наблюдаться грубые нарушения артикуляторной стороны речи, повторения слов и фраз, иногда отдельных звуков и даже счета. Вероятно, это обусловлено тем, что данные действия сопутствуют первоначальным навыкам письма, чтения, счета. За функции пальцев ведущей руки и артикуляционного аппарата отвечают участки коры головного мозга, находящиеся в ближайшем соседстве.

Кроме того, жесткое переучивание ребенка-левши на правую руку приводит к переносу функций, связанных с письмом, из правого полушария в левое. В связи с этим у таких детей могут возникнуть задержка речевого развития, неуспеваемость в начальных классах по русскому языку. У них отмечаются элементы зеркального написания букв и чтения слов справа налево, что создает трудности в понимании читаемого слова и снижение темпа чтения, наблюдается заикание и другие речевые погрешности (картавость, шепелявость и т.п.).

В связи со всем сказанным мы не советуем вам переучивать детей-левшей на правую руку.

ФОРМЫ АФАЗИИ[1]

I. Акустико-гностическая афазия

Акустико-гностическая (сенсорная) афазия (грубое нарушение понимания речи) возникает при поражениях задних отделов верхней височной извилины левого, доминантного по речи, полушария (рис. 1).

[1] Методические рекомендации по всем формам афазии приведены непосредственно перед заданиями.

Ядром синдрома акустико-гностической сенсорной афазии является нарушение фонематического слуха: у больных расстроено восприятие звуков речи — фонем, играющих смысло-различительную роль в языке (например, различение звонких и глухих, мягких и твердых звуков: *дом — том* и т.п.). На ранних стадиях заболевания и при обширных очагах поражения наблюдается полное расстройство понимания речи, многоречивость, обилие замен звуков, искажающих речь больного настолько, что ее нельзя понять. При менее обширных поражениях собственная речь больных может быть достаточно четкой, но с обильной заменой одних слов другими, аграмматизмом, нарушением согласования слов в предложении, незаконченностью высказывания, заменой существительных местоимениями и т.д. Больные, как правило, могут повторить слово, но не знают, что оно означает, у них наблюдаются звуковые замены. При сенсорной афазии наблюдаются разной степени тяжести расстройства письма и чтения, выражающиеся в заменах звуков и букв.

II. Афферентная моторная афазия

Афферентная моторная (артикуляторная[1]) афазия возникает при поражении нижних отделов теменной доли в левом полушарии головного мозга (см. рис. 1). Ее первичным признаком является нарушение кинестетической афферентации произвольных движений, следствием чего оказывается нарушение артикуляции звуков. В тяжелых случаях больные не в состоянии произнести не только слова, но и отдельные звуки речи. Двигая языком, губами и другими органами артикуляционного аппарата, больной не может найти их нужную позицию. У него отсутствует устная речь. Весьма интересен тот факт, что данные больные свободно выполняют теми же органами любые непроизвольные движения (едят, глотают, сплевывают соринку и т.п.), могут без затруднений четко артикулировать звуки и слоги в спонтанно возникающих речевых звукосочетаниях.

Помимо нарушений артикуляторной стороны речи, у больных с этой формой афазии в устной речи по мере восстановления могут наблюдаться: пропуски слов, предлогов, неправильная последовательность слов в предложении, поиски артикуляционной позы разных звуков по месту и способу образования артикуляции, их замены между звуками [м]—[б]—[п], [н]—[д]—[т]—[л], [б]—[г]—[д], [п]—[т]—[к] и т.п. Письменная речь в большинстве случаев нарушается очень грубо. Чтение про себя и понимание речи на слух могут быть относительно сохранны.

---

[1] Слова «артикуляторная» и «артикуляционная» являются синонимами.

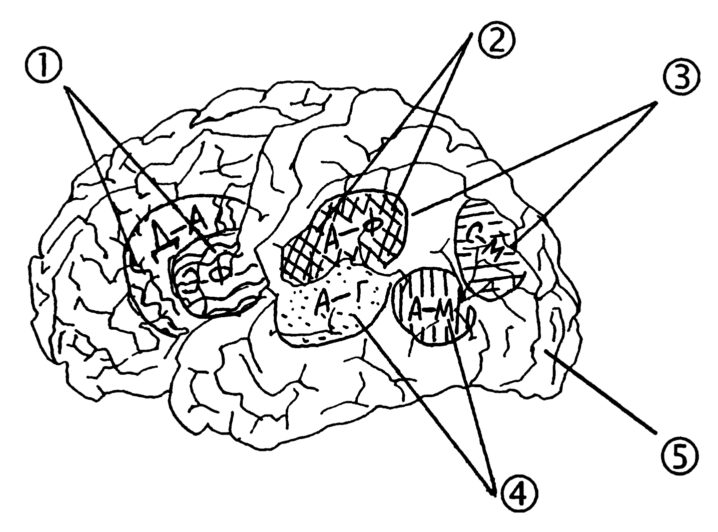


Рис 1. Распределение функций коры головного мозга

1 — лобная доля (планирование речевого высказывания — слово, выражение); 2 — передние отделы теменной доли (артикуляция, речевые кинестазии, язык, губы, нёбо, гортань); 3 — задние отделы теменной доли (понимание пословиц и многозначности слов); 4 — височная доля (слуховое восприятие); 5 — затылочная доля (оптическая алексия, зрительное восприятие).

Афазии: Д—А — динамическая, Э—Ф — эфферентная моторная, А—Ф — афферентная моторная, С—А — семантическая, А—Г — акустико-гностическая, А—М — акустико-мнестическая

III. Эфферентная моторная афазия

Эфферентная моторная афазия (нарушение фразовой речи) возникает при поражениях нижних заднелобных отделов левого (доминантного по речи) полушария. Главным дефектом здесь является патологическая инертность речевого процесса. Паузы и повторы слов в предложении затрудняют или делают невозможными устную речь. Больные испытывают трудности при выполнении сложных инструкций, при показе частей лица на себе; может нарушаться понимание значений предлогов и окончаний существительных при сохранном произнесении изолированных звуков. При попытках назвать предмет или говорить спонтанно возникает застревание на слогах, повторение уже сказанных слов. При менее грубых расстройствах у больных нарушается фразовая речь: они неправильно употребляют предлоги, глаголы, окончания существительных, в речи могут преобладать существительные в именительном падеже. Нарушение чтения и письма в данном случае обусловлены затруднениями звукобуквенного анализа слова, что приводит либо к полному распаду письма, либо к пропуску и перестановке букв и слогов.

IV. Акустико-мнестическая афазия

Акустико-мнестическая афазия (нарушение слухоречевой памяти) возникает при поражении средних и задних отделов височной области слева (см. рис. 1). Нарушается не столько фонематический слух, сколько удержание в слухоречевой памяти серии слов: из трех предъявленных на слух слов больной может повторить одно-два или показать столько же картинок (чаще первую и третью). Неспособность к удержанию в памяти воспринятой на слух речевой информации приводит к недостаткам понимания длинных речевых отрезков. Устная речь этих больных относительно сохранна, но им трудно называть предметы и действия, у них наблюдаются обильные словесные замены, многоречивость.

Данные больные тяжело переживают свои речевые дефекты, нередко у них отмечается тревожное настроение, возбужденность.

V. Семантическая афазия

Семантическая афазия (нарушение понимания пословиц, предлогов и т.п.) возникает при поражении теменно-затылочных областей доминантного по речи левого полушария (см. рис. 1). Для этой формы характерно расстройство понимания сложных логико-грамматических оборотов (так называемый «импрессивный аграмматизм»). Этот дефект речи, как правило, сопровождается нарушениями счета. Больные плохо выполняют инструкции, включающие предлоги *над — под*, наречия *слева от — справа от*, *сверху — снизу*. Понимание простых фраз без сложных логико-грамматических оборотов остается сохранным.

VI. Динамическая афазия

Динамическая афазия (нарушение активной речи) возникает при поражении заднелобных отделов доминантного по речи левого полушария (см. рис. 1). Характерной особенностью данных больных является отсутствие речевой активности. У них нередко отмечается подобное эху повторение слов из вопроса собеседника. Им доступно повторение, называние, чтение вслух, письмо под диктовку и краткие ответы на вопросы. Наиболее нарушенным является начальное «пусковое» звено речевого акта и выбор слов.

Для больных с динамической афазией характерны слабодушие (плаксивость), эйфория (смешливость), неадекватное, недостаточно критическое отношение к своему речевому дефекту.

Раздел I

УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ ЗАНОВО

Часть 1

ВОССТАНОВЛЕНИЕ ПОНИМАНИЯ РЕЧИ ПРИ АКУСТИКО-ГНОСТИЧЕСКОЙ (СЕНСОРНОЙ) АФАЗИИ

В вашей семье случилось несчастье. Неожиданно, казалось бы, полный здоровья, близкий человек перестал понимать вашу речь. Мало того, что он не понимает, как бы не слышит вас, и потому растерян и возбужден, но и вы его не понимаете, так как он произносит нечленораздельный набор звуков и обрывков слов. Человек пытается что-то сказать, говорит много, но не может ничего объяснить. Вы вызываете врача, и невропатолог ставит непонятный диагноз: нарушение мозгового кровообращения, сенсорная афазия. Что же это такое?

В височной доле коры головного мозга слева имеется довольно большой отдел, который дифференцирует все речевые звуки: свистящие [с], [з], [ц], шипящие [ш], [щ], [ч], звонкие [б], [д], [г], [з], [ж], глухие [п], [т], [к], [с], [х], гласные и согласные. После инсульта больной с сенсорной афазией воспринимает родной язык как незнакомый, иностранный. Его страдания усугубляются тем, что он не слышит своей речи и думает, что окружающие нарочно не понимают его. Казалось бы, всё, что мы говорим, можно написать, но неожиданно выявляется, что ваш больной и писать не может, не может он и читать, поскольку письмо и чтение базируются на звуковой системе языка. Примечательно, что у больного остаются сохранными интеллект и психика.

При сенсорной афазии у человека нет никаких двигательных нарушений. Он считает себя здоровым и пытается пойти на работу. Что делать? Как помочь ему понять, что он болен, нуждается в постельном режиме хотя бы в течение ближайших двух-трех недель? Как объяснить, что у него нарушена речь?

Врач жестами говорит больному, что ему надо лежать, выписывает рецепты, предлагает лечение в стационаре. А что делать вам, если поблизости нет логопеда, специалиста, занимающегося восстановлением речи? Прежде всего постарайтесь жестами объяснить человеку, что у него нарушен слух. Покажите приведенную в предисловии схему головного мозга (см. рис. 1). Затем жестами предложите срисовать схематично домик, чашку, розу, сделайте к этим рисункам подписи *дом, чашка, роза* и предложите рядом написать эти слова. Обнаружится, что он не может справиться с такими простыми заданиями. Копируя слова, он использует не те буквы, при решении примеров либо копирует их, либо дает неправильные ответы. Но больной не замечает своих ошибок, отбрасывает в сторону ручку или карандаш и продолжает объяснять вам, что он здоров. Для того чтобы он выполнил ваше задание, попросите кого-нибудь из близких сделать то же:

2 + 3 = ; 5 + 3 = ; 5 – 2 = ; 8 – 3 = ; 4 + 4 = и т.п.

При этом надо спокойно исправлять неправильные ответы больного. Тот, понимая, что ему дают элементарные задания, и раздражаясь, что его ответы исправляют, начинает вглядываться в свой и чужой ответы, недоумевать, требует спросить что-нибудь еще на сложение и вычитание (в пределах 10) и постепенно осознает, что с ним произошло что-то непонятное. Теперь можно опять предложить ему списать слова к картинкам, скопировать их по клеткам: *д-о-м, р-у-к-а*. Жизненный опыт подскажет человеку, что если он не справляется с такими простыми заданиями, то он болен. Человек будет очень удручен, станет тяжело переживать свое состояние, и тогда вам пригодится настоящее пособие, которое поможет ему с вашей помощью преодолеть неожиданно возникшее расстройство речи.

По ходу восстановления речевых функций необходимо постепенно переходить от списывания слов к их слуховым диктантам и решать простые арифметические примеры. В первую очередь восстановится счет на сложение и вычитание, и это будет успокаивать больного.

Задания (упражнения)

Восстановление счета

Задание 1. Помогите своему ученику решить примеры. Тактично, деликатно исправляйте его. Ободрите, оставив без внимания одну—две ошибки. Похвалите: человек в такой ситуации растерян и нуждается в поддержке. Одобрение он поймет по вашей интонации и мимике.

3 + 3 = ; 5 + 2 = ; 4 + 1 = ; 6 – 2 = ; 4 + 3 = ; 10 – 7 = ; 8 – 3 =.

Задание 2. Предложите своему ученику те же примеры из задания 1. Добавьте новые.

2 + 3 = ; 4 – 2 = ; 5 + 2 = ; 2 + 2 = ; 4 + 1 + 3 = ; 5 + 5 =.

Задание 3. Попросите своего ученика списать слово. Схематично нарисуйте домик и напишите под ним слово *дом*. Если он ошибется, нарисуйте по количеству букв в слове квадратики, в которые их нужно будет вписать. Повторите задание. Затем дайте для списывания слово *чашка*, предварительно схематично изобразив ее, нарисуйте под подписью к рисунку квадратики, в которые нужно вписать соответствующие буквы. Затем так же нарисуйте квадратики с подписью к рисунку: *мак* (рис. 2).

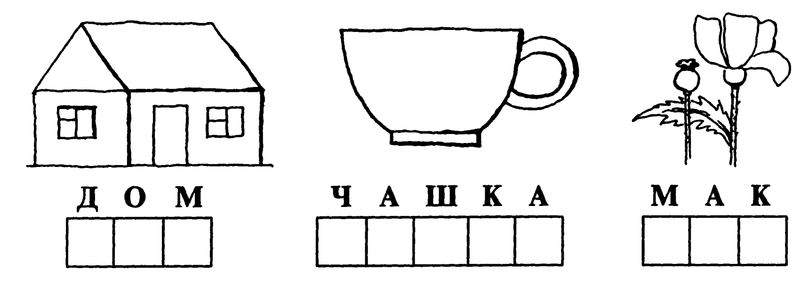


Рис. 2

Задание 4. Попросите своего ученика решить несколько простых примеров с переходом через десяток[1].

5 + 5 = ; 7 + 4 = ; 12 – 5 = ; 10 – 4 = ; 10 – 7 =.

Задание 5. Попросите своего ученика написать его и ваше имена, имена близких ему людей. Помогите скопировать их по клеткам. Учтите, что и в дальнейшем восстановление речи опирается на чтение и письмо[2].

Восстановление понимания речи

Задание 6. Рассчитано на 3 занятия. Совместите подписи с картинками, спишите их по отдельным буквам и слогам.

[1] На каждом занятии ваш ученик будет продолжать делать ошибки, но станет послушным, ждущим вашей и медицинской помощи. Начнет соблюдать постельный режим.

[2] Не забывайте хвалить больного за каждое верно выполненное задание: это фиксирует его успех.

Напишите прописными буквами на узких полосках бумаги предлагаемые для слухового восприятия слова целиком, без дробления на слоги и буквы, и, постепенно переходя от одной пары слов к другой, предлагайте раскладывать подписи под картинками. Для облегчения предложите соотносить слова, написанные на полосках, со словами под картинками. При этом продолжайте в замедленном темпе, по слогам, произносить названия предметов, изображенных на картинках, отстукивайте по столу число слогов в сравниваемых словах. Освоив первые четыре картинки, переходите к следующей серии. Не смешивая первые четыре слова со следующими сериями, обязательно отдельно повторите предыдущие слова. Не обращайте внимания на непонятную речь своего ученика и при правильном раскладе хвалите его (рис. 3).

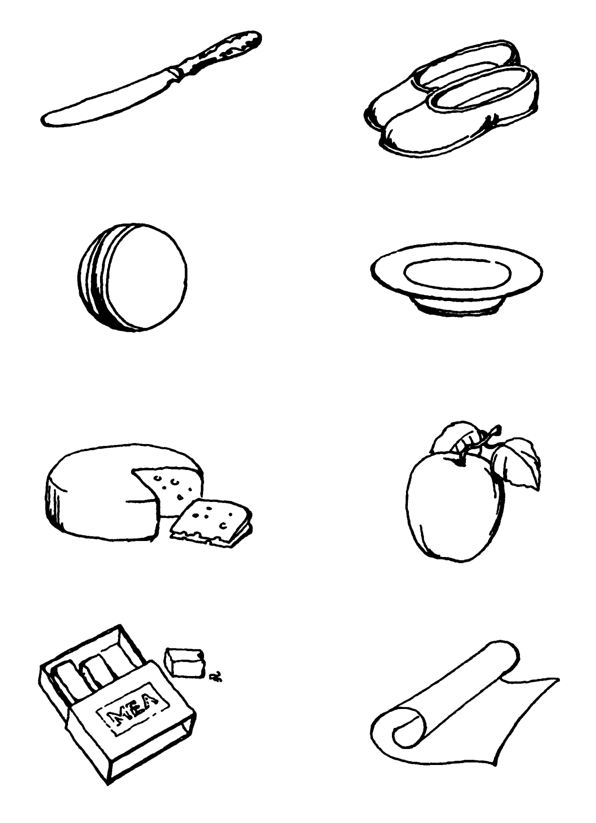


Рис. 3

Нож, н-о-ж; галоши, г-а-л-о-ш-и, га-ло-ши.
Мяч, м-я-ч; тарелка, т-а-р-е-л-к-а, та-рел-ка.

Задание 7. То же, что в задании 3. Не смешивая с новыми рисунками, повторите раскладку и списывание подписей предыдущего задания (см. рис. 3).

Сыр, с-ы-р; яблоко, я-б-л-о-к-о, яб-ло-ко.
Мел, м-е-л; бумага, б-у-м-а-г-а, бу-ма-га.

Задание 8. Поменяйте пары подписей проработанных восьми слов и предложите своему ученику разложить слова к подписям. Пусть он многократно списывает эти слова по клеткам и без клеток (см. рис. 3).

Нож — тарелка, мяч — галоши, мел — яблоко, нож — бумага, мяч — яблоко и т.д.

Восстановление чтения и письма

Задание 9. Помогите своему ученику разложить подписи к картинкам и списать их по отдельным буквам (рис. 4).

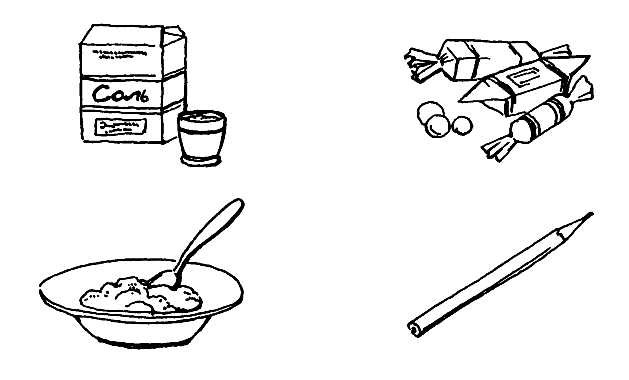


Рис. 4

Соль, с-о-л-ь; конфеты, к-о-н-ф-е-т-ы, кон-фе-ты.
Суп, с-у-п; карандаш, к-а-р-а-н-д-а-ш, ка-ран-даш.

Задание 10. Смешайте подписи к 12 изображениям и предложите своему ученику разложить слова под картинками. Во время этой работы обучающийся уже чувствует слоговую структуру слова и пытается читать подписи. Не поправляйте его, когда он неверно произносит слово, помогите ему в раскладывании. В виде домашнего задания предложите самостоятельно разложить подписи (см. рис. 3, 4).

Задание 11. Повторите те же упражнения с другими словами (рис. 5).

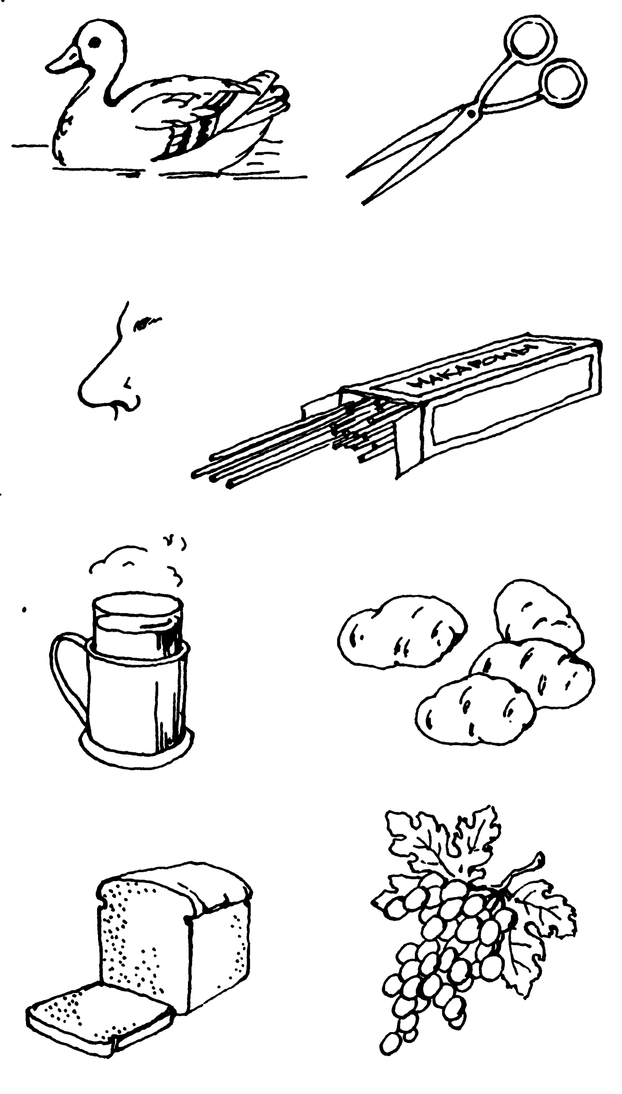


Рис. 5

Утка, у-т-к-а; ножницы, н-о-ж-н-и-ц-ы, нож-ни-цы.
Нос, н-о-с; макароны, м-а-к-а-р-о-н-ы, ма-ка-ро-ны.
Чай, ч-а-й; картошка, к-а-р-т-о-ш-к-а, кар-тош-ка.
Хлеб, х-л-е-б; виноград, в-и-н-о-г-р-а-д, ви-но-град.

Задание 12. Повторите те же упражнения со словами, состоящими из двух и трех слогов (рис. 6).

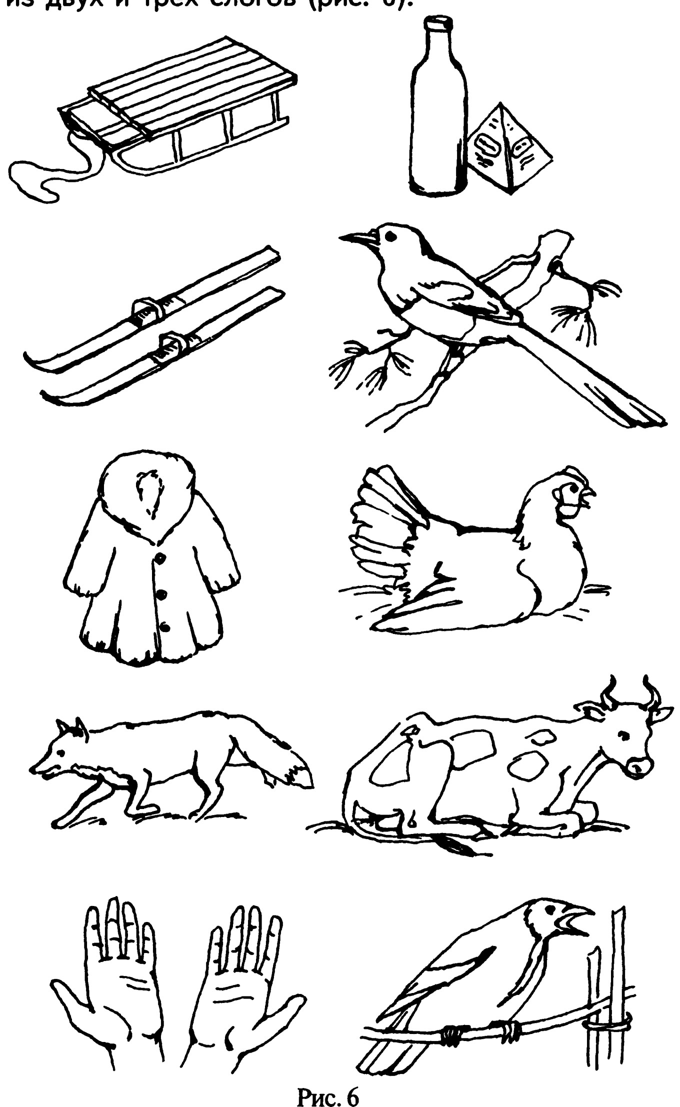


Рис. 6

Сани, са-ни; молоко, мо-ло-ко.
Лыжи, лы-жи; сорока, со-ро-ка.
Шуба, шу-ба; курица, ку-ри-ца.
Лиса, ли-са; корова, ко-ро-ва.
Руки, ру-ки; ворона, во-ро-на.

Задание 13. Повторите те же задания со словами из двух слогов (рис. 7). Помогите своему ученику сложить эти слова из букв разрезной азбуки (см. приложение 1).

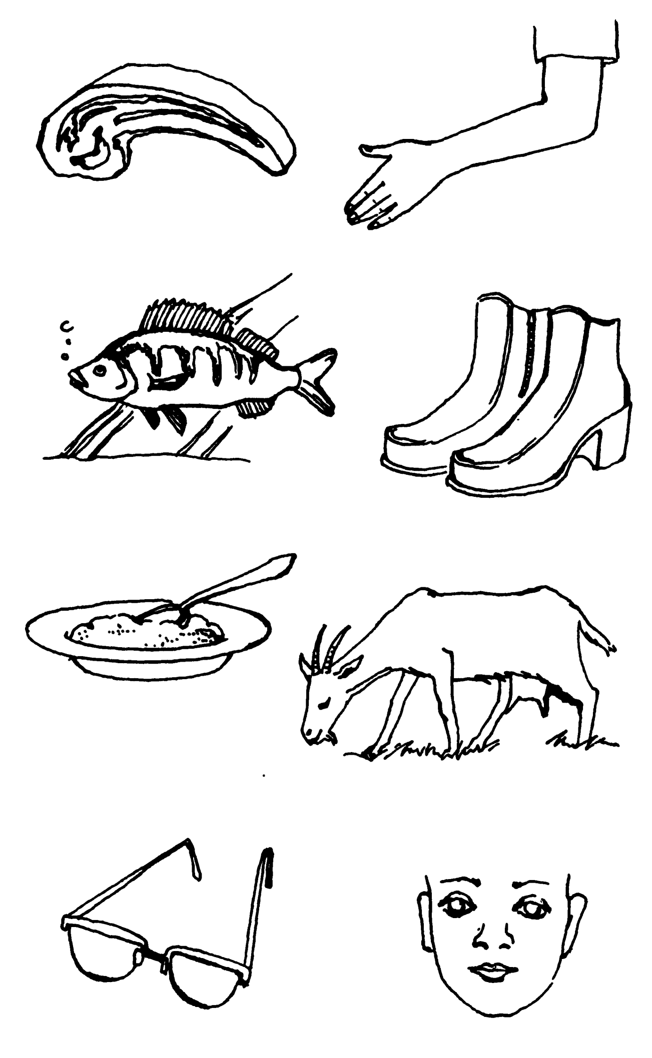


Рис. 7

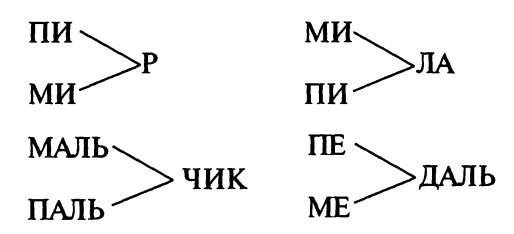
Мясо, мя-со; рука, ру-ка.
Рыба, ры-ба; боты, бо-ты.
Каша, ка-ша; коза, ко-за.
Очки, оч-ки; лицо, ли-цо.

Задание 14. Попросите своего ученика вразбивку несколько раз показать, где нарисованы предметы. Пусть он найдет сходство в слоговой системе этих слов (последний слог — *ка*). Обратите его внимание на то, что основная смысловая нагрузка в этих словах приходится на первый слог (рис. 8). Попросите прочитать слова.



Рис. 8

Кошка, кош-ка; чашка, чаш-ка.
Вилка, вил-ка; ложка, лож-ка.
Белка, бел-ка; булка, бул-ка.
Бабушка, ба-буш-ка; кисточка, кис-точ-ка.
Азбука, аз-бу-ка; дедушка, де-душ-ка.



Задание 15. Помогите своему ученику прочитать слоги и слова.

Ма—па, му—пу, мы—пы, па—ма, по—мо, пу—му, пы—мы.

Попросите его подчеркнуть буквы, которые меняют смысл слова. Обучающийся должен осознать различие в артикуляции близких звуков. Эта же цель преследуется в заданиях 16—28.

Малина — Полина, мальчик — пальчик, махал — пахал, макет — пакет, мели — пели, медаль — педаль, пир — мир, тепло — темно, поток — моток, пахал — махал.

Задание 16. Пусть обучающийся по вашему заданию покажет предметы (рис. 9).

Дом, рак, душ, рука, доска, рама.

Обязательно хвалите его за каждый успех.

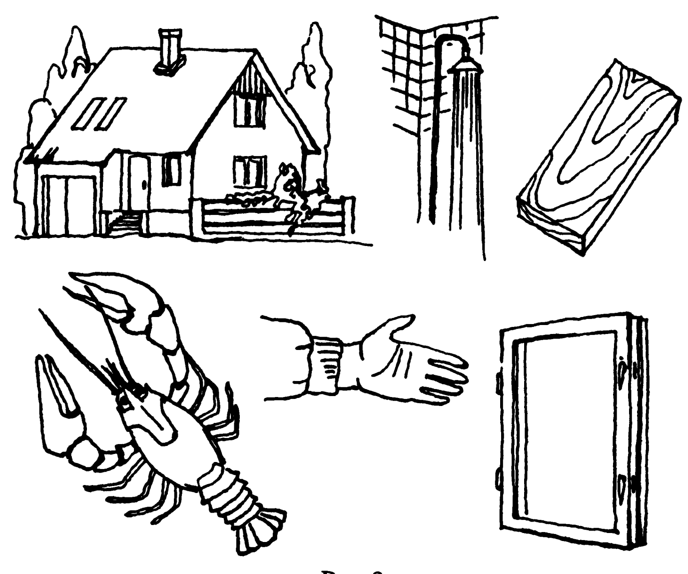


Рис. 9

Задание 17. Помогите своему ученику показать, где нарисованы предметы (рис. 10).

Суп, дуб, нога, рука, мука, рога.

Пусть он спишет эти слова и подчеркнет в них первые буквы.

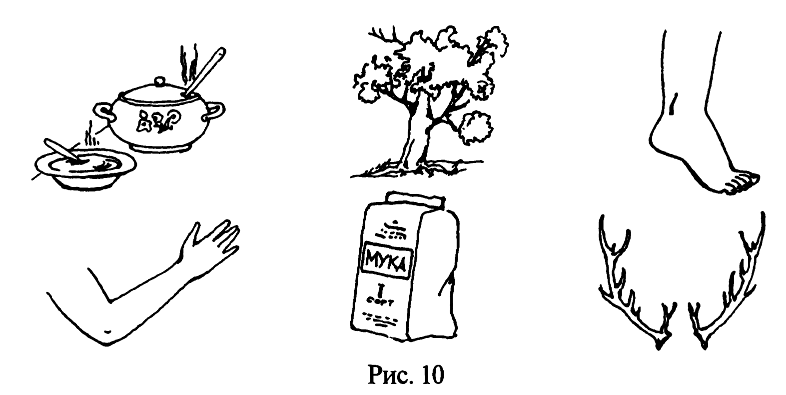


Рис. 10

Задание 18. Попросите своего ученика прочитать слоги и слова и подчеркнуть буквы, которые их отличают.

Ма—ба, бо—мо, бу—му, на—да, да—на, са—со—си—се.
Боль — моль, бак — мак, мал — бал, были — мыли.

Пусть он вставит пропущенные буквы *м, б, п, о, е, д, н* в слова (рис. 11).

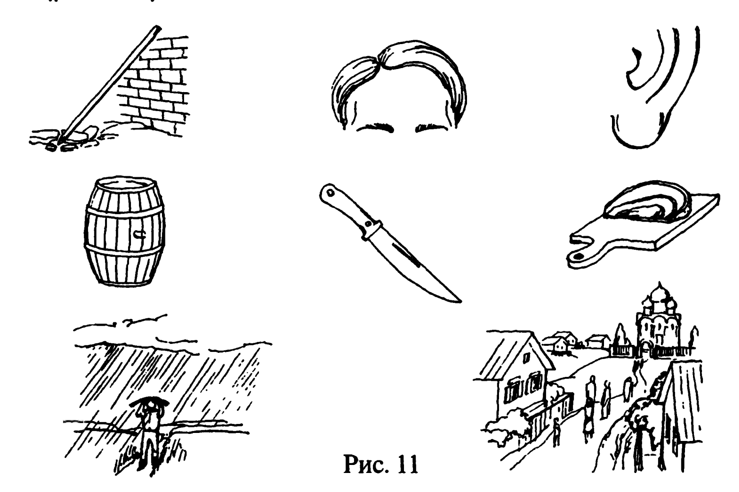


Рис. 11

Ло.., ло.., ..очка, ..очка, с..ло, с..ло, ..ож, ..ождь.

Слова для справок: лом, лоб, мочка, бочка, сало, село, нож, дождь.

Задание 19. Попросите своего ученика прочитать слоги и слова. Объясните ему различия сходных по звучанию слов.

Ба—па, бо—по, бу—пу, бы—пы, пу—бу, па—ба, по—бо, пы—бы.

Баня — Паня, бабка — папка, башня — пашня, путь — будь, бочка — почка, палка — балка, пот — бот, забор — запор.

Задание 20. Попросите своего ученика прочитать слоги и слова, объяснить значения слов. Попросите вставить пропущенные буквы.

Да—та, до—то, ду—ту, ды—ты, та—да—то—до—ту—ду, ты—ды.

Катушка — кадушка, дочка — точка, дачка — тачка, плоты — плоды, дам — там, доска — тоска, дом — том, Дон — тон, Толя — доля, уточка — удочка, туш — душ, день — тень, тина — Дина, тело — дело.

..очка, ..очка, ..ласс, ..рава, ..ом.

Задание 21. Прочитайте слоги и слова[1] (рис. 12).

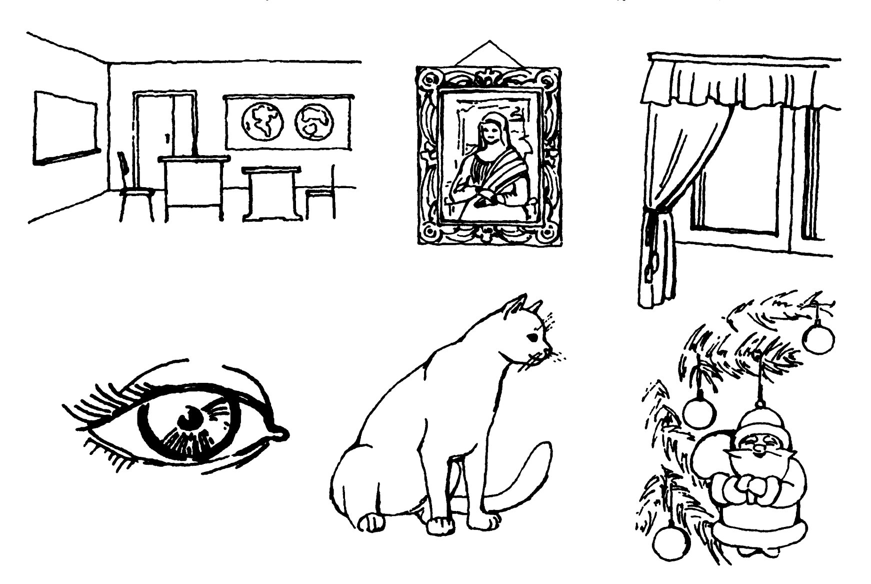


Рис. 12

Ка—га, ко—го, ку—гу, ки—ги, ке—ге.

Класс — глаз, картина — гардина, кот — год.

---

[1] Подобная формулировка задания предполагает самостоятельное его выполнение больным по просьбе педагога.

Задание 22. Покажите, где нарисованы предметы (рис. 13).

Бочка, почка, бабочка, палка, том, дом, точка, дочка, тачка, дачка, день, тень.

Спишите эти слова, подчеркните в них буквы *б, п, д, т* и объясните, чем отличаются по смыслу близкие по звучанию слова.

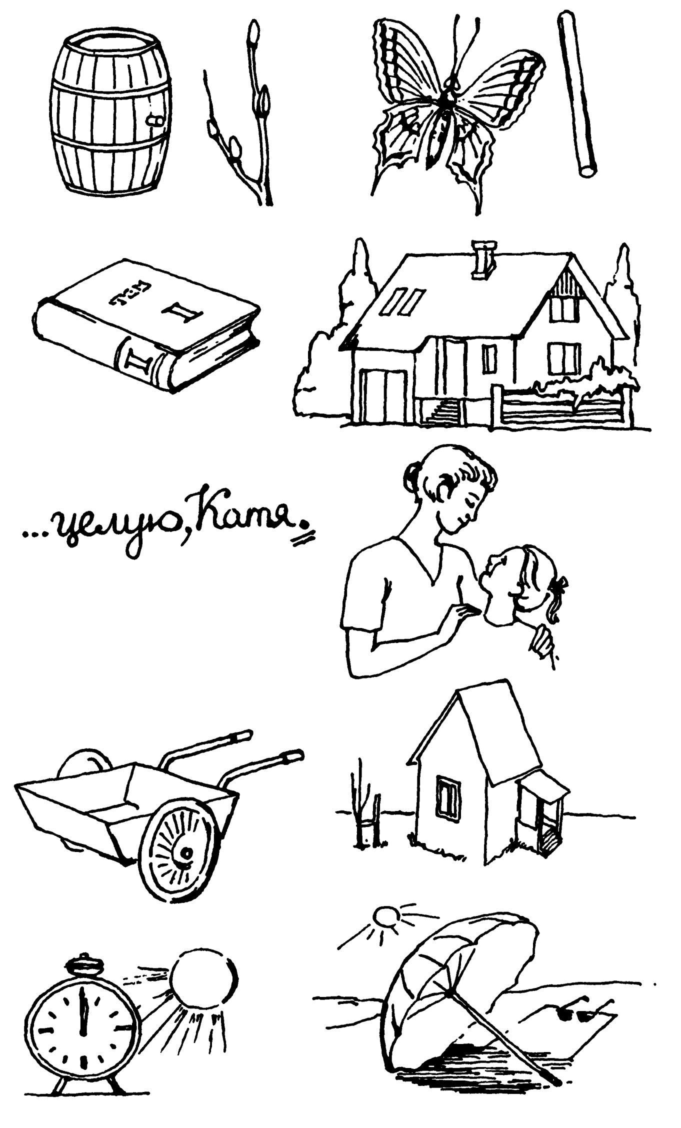


Рис. 13

Задание 23. Прочитайте слоги и слова. Покажите, где нарисованы предметы (рис. 14).

Са—жа, са—за, за—жа, зу—су, ту—жу, ша—са.
Усы, уши, роза, роса, угол, уголь, лук, люк.

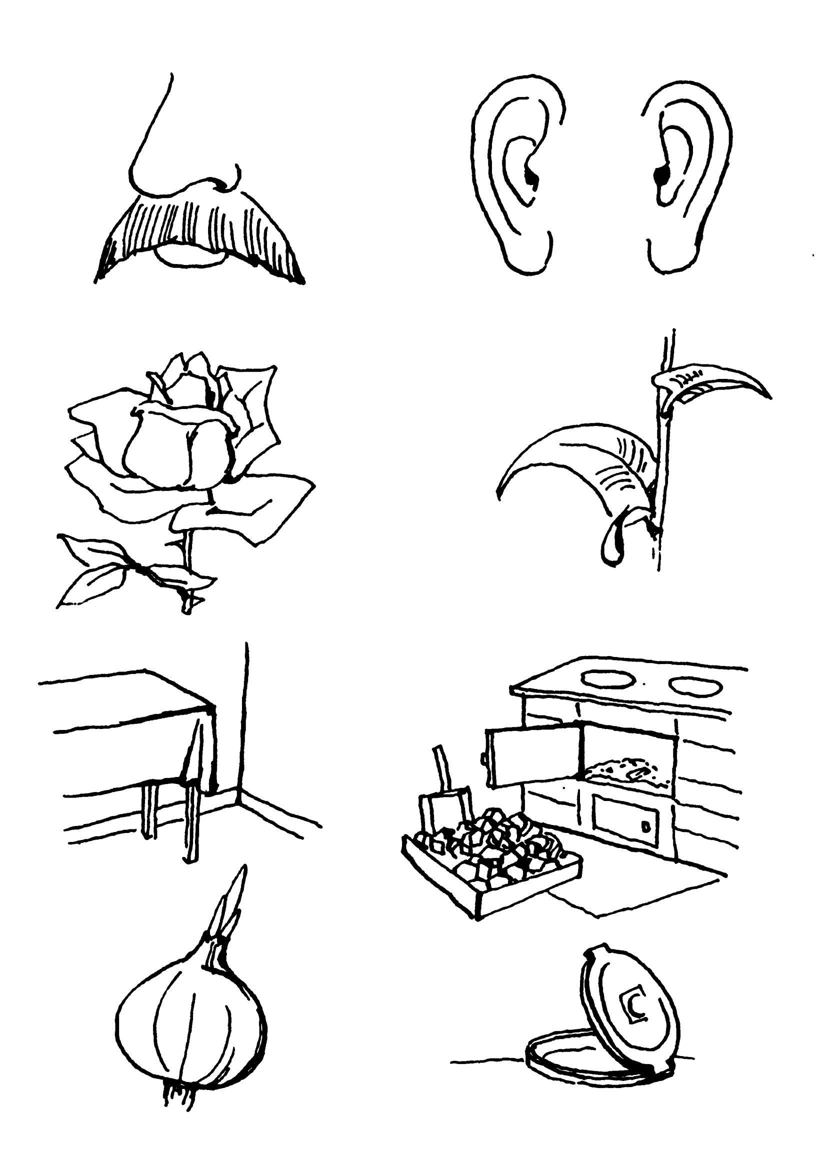


Рис. 14

Задание 24. Вставьте пропущенные буквы и напишите под диктовку слова (рис. 15).

Др..ва, д..м, тр..ва.

Глаз, том, дочка, почка, класс.

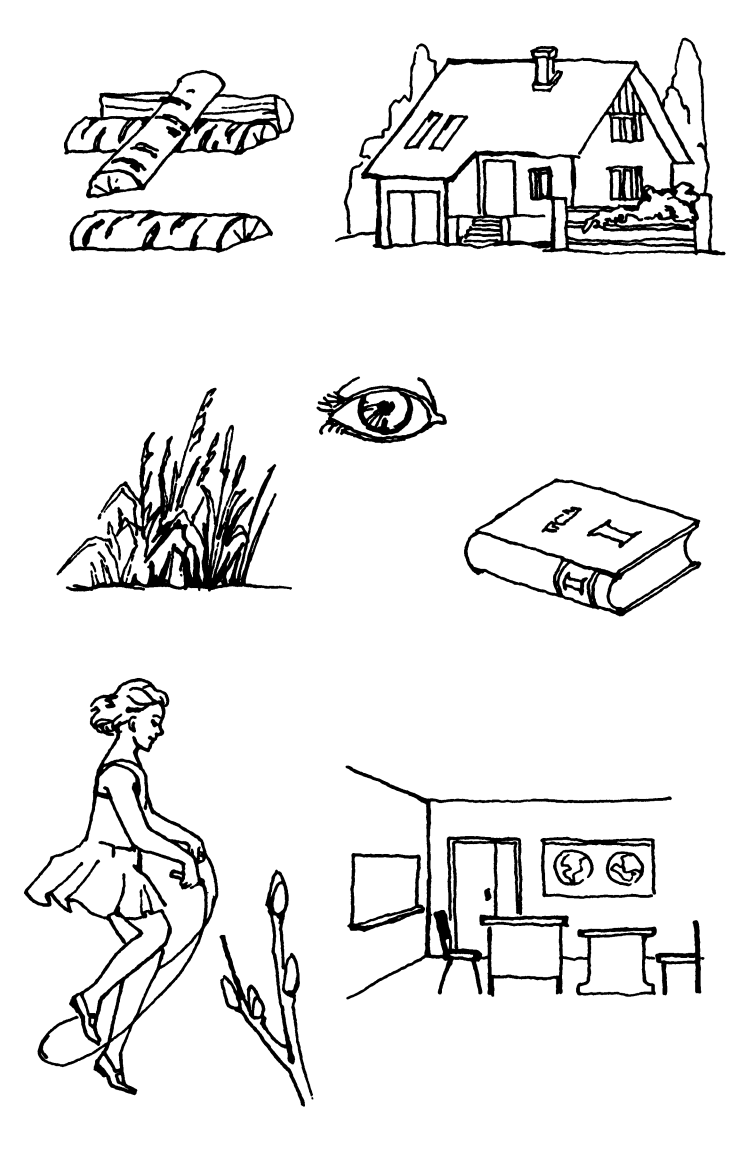


Рис. 15

Задание 25. Спишите слова, подчеркните буквы, которые меняют их смысл.

Рама — рана, стол — стул, сок — сук, Лара — лапа, роза — роса, ворота — ворона, кол — кот, бок — бак.

Задания 26—28. В течение 10—15 дней выписывайте из разделов для больных с моторной афазией слова с так называемыми оппозиционными звуками, которые хуже всего различаются на слух. Это, прежде всего, звонкие и глухие звуки [б]—[п], [д]—[т], [к]—[г], [ш]—[ж], [с]—[з], [т]—[ч], [с]—[п]. Используйте «Азбуку в именах и картинках» (см. приложение 1). Слова выписывайте в два столбика.

[Б]—[П]	*[Д]—[Т]*	*[Г]—[К]*
Бак, паук.	Духи, труба.	Груша, кот.
Баран, пушка.	Душ, туча.	Гусь, куст.
Бусы, парус.	Далеко, тачка.	Газ, капля.
Буквы, пыль.	Друзья, тюбик.	Гиря, кино.

Задание 29. Выполните то же задание, выбирая слова из текстов для чтения, помещенных в книге (см. с. 250), и из газет.

Восстановление произношения и ударения

Задание 30. В русском языке слова могут состоять из одного — пяти слогов. Ударение может стоять на первом, втором, третьем и редко на четвертом слоге. Прочтите слова, состоящие из одного-четырех слогов, с ударением на разных слогах. Послушайте, как звучат эти слова, подчеркните ударный слог. Если ударение в слове перенести с одного слога на другой, слово резко исказится и станет непонятным, например, *вода́ — во́да, рука́ — ру́ка*. Слов *во́да* и *ру́ка* в русском языке нет, поэтому внимательно следите за ударением.

Напишите под диктовку слова, поставьте в них ударение.

Лимон, собака, кошка, вода, голова, корова, лапа, лампа, лапша, ворота, слово, нога, каша, море, небо, река.

Задание 31. Напишите названия предметов, поставьте в словах ударение (рис. 16). На каком по счету слоге стоит ударение?

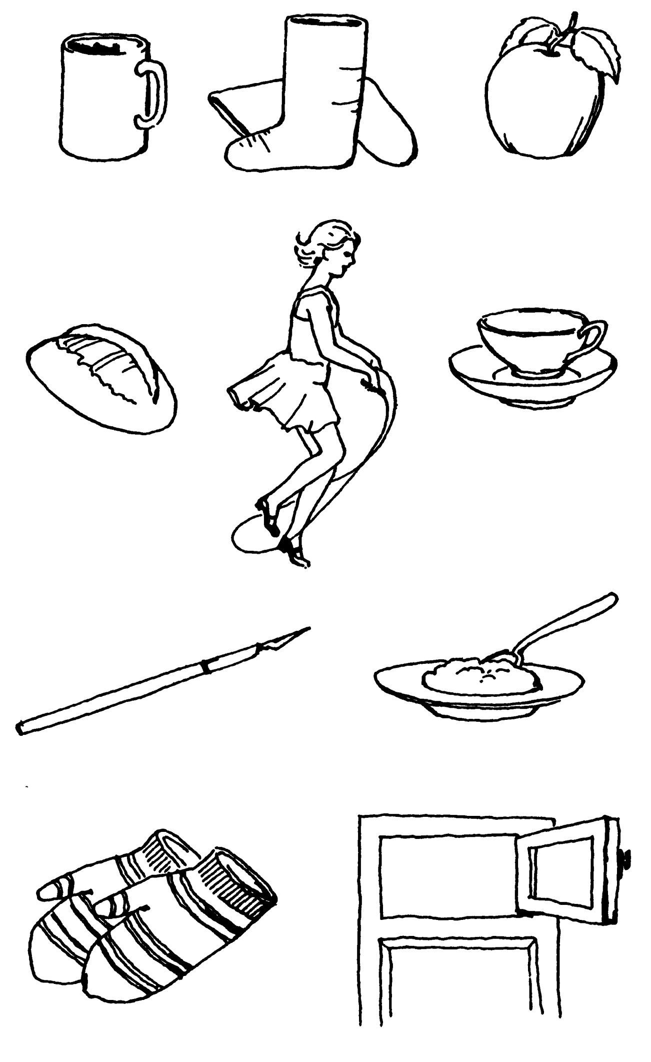


Рис. 16

– – – – – –, – – – – – – – – –, – – – – – – –, – – – – – –,
– – – – – – – –, – – – – – –, – – – – – –, – – – – –, – – –
– – – –, – – – – – – – – – –.

Слова для справок: кружка, валенки, яблоко, булка, девочка, чашка, ручка, каша, варежки, форточка.

Задание 32. То же (рис. 17).

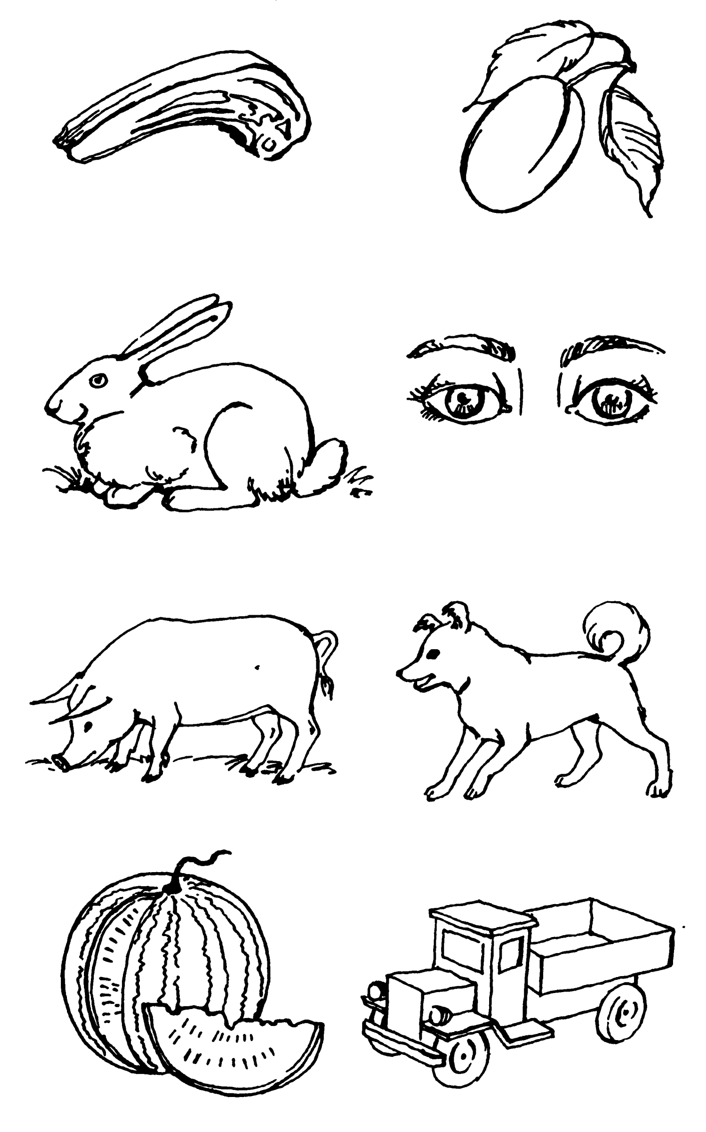


Рис. 17

_ _ _ _, _ _ _ _ _ _, _ _ _ _ _, _ _ _ _ _ _, _ _ _ _ _ _ _, _ _ _ _ _ _ _, _ _ _ _ _ _, _ _ _ _ _ _ _ _ _.

Слова для справок: мясо, слива, заяц, глаза, свинья, собака, арбуз, грузовик.

Задание 33. То же (рис. 18).

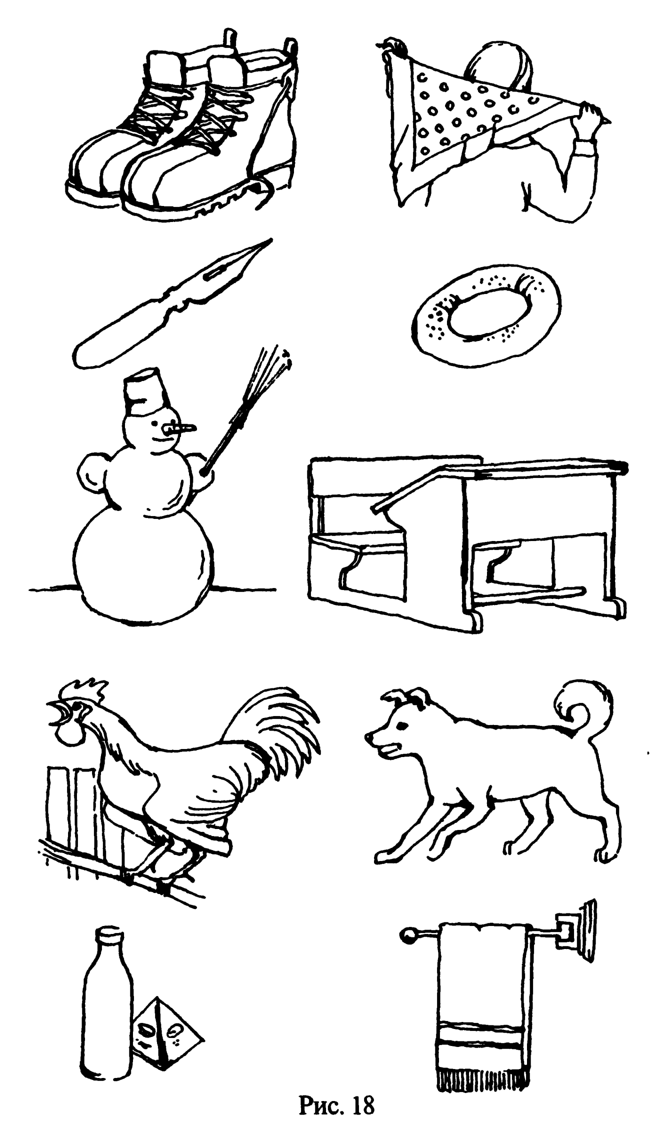


Рис. 18

_ _ _ _ _ _ _ _, _ _ _ _ _ _ _, _ _ _ _ _, _ _ _ _ _ _ _,
_ _ _ _ _ _ _ _ _, _ _ _ _ _ _ _, _ _ _ _ _ _ _, _ _ _ _ _ _ _,
_ _ _ _ _ _ _ _, _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _.

Слова для справок: ботинки, платок, перо, бублик, снеговик, парта, петух, собака, бутылка, полотенце.

Задание 34. То же (рис. 19).

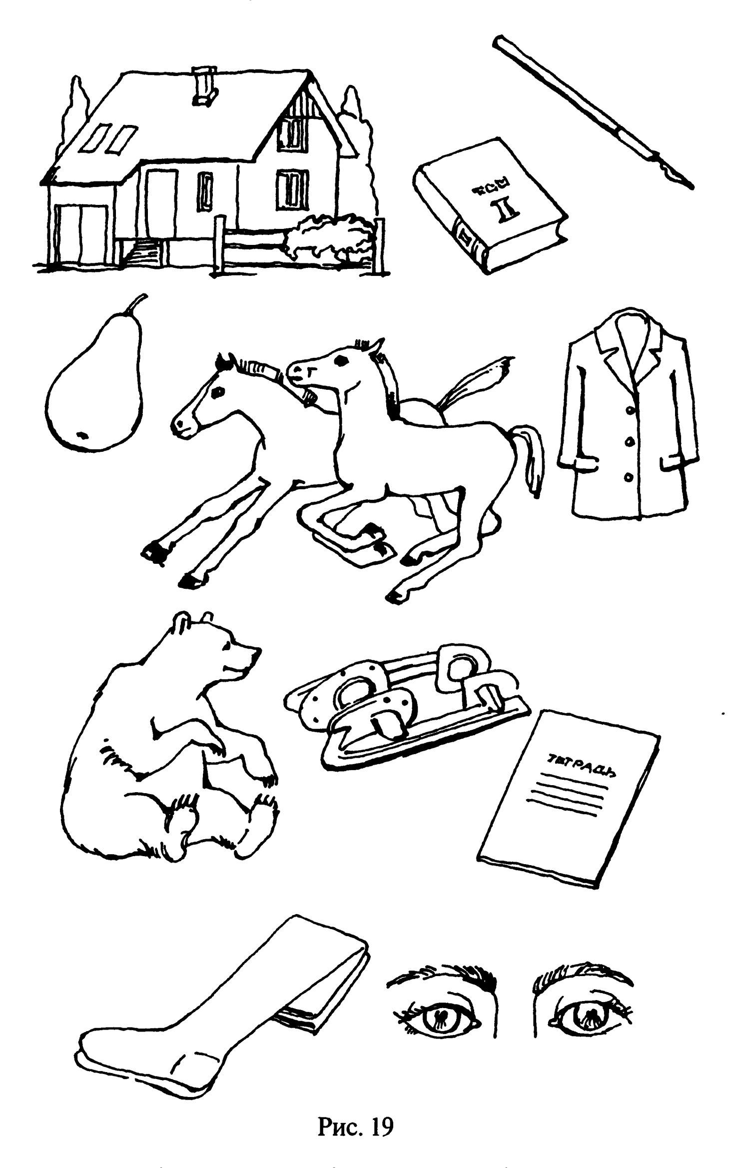


Рис. 19

_ _ _, _ _ _, _ _ _ _ _ _, _ _ _ _ _ _, _ _ _ _ _ _ _ _ _ _,
_ _ _ _ _ _, _ _ _ _ _ _ _ _ _, _ _ _ _ _ _ _, _ _ _ _ _ _ _ _,
_ _ _ _ _ _, _ _ _ _ _ _.

Слова для справок: дом, том, ручка, груша, жеребята, пальто, медведь, коньки, тетрадь, чулки, глаза.

Задание 35. Напишите названия предметов (рис. 20). Расставьте в словах ударение.

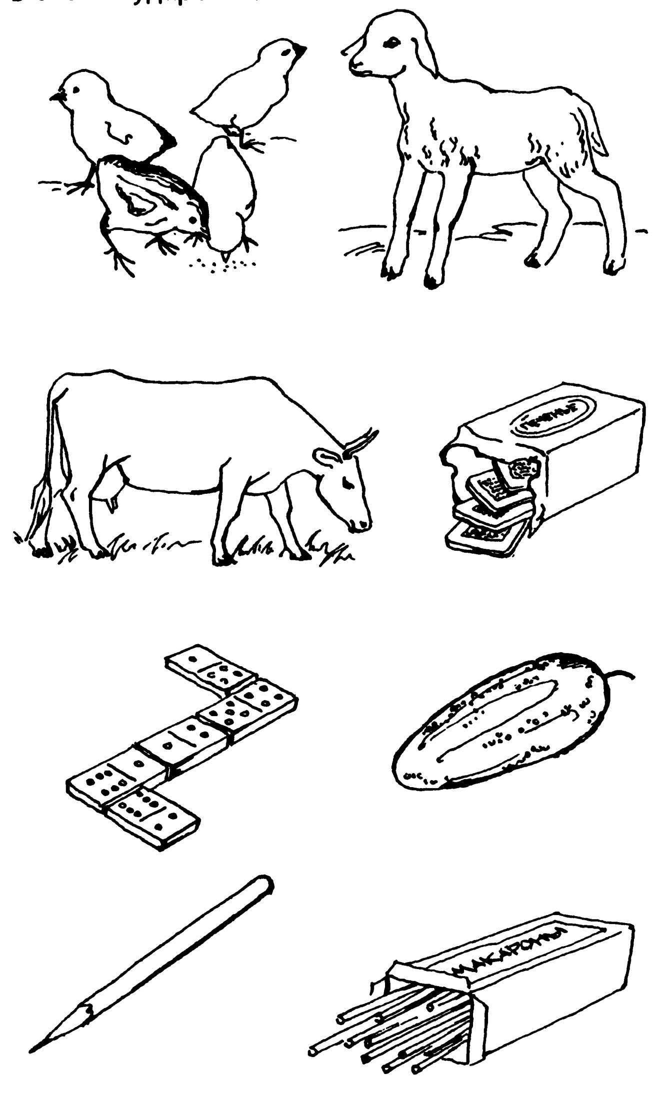


Рис. 20

Слова для справок: цыплята, ягненок, корова, печенье, домино, огурец, карандаш, макароны.

Задание 36. Помогите своему ученику прочитать предложения к картинкам (рис. 21), произнести их самостоятельно, пользуясь схемой предложения из 3—4 слов (см. приложение 2).



Рис. 21

Мальчик быстро бежит. Мальчик спокойно стоит. Мальчик сидит на земле. Мальчик лежит на траве.

Змея ползет по тропинке. Птица быстро летит. Мужчина несет ящик. Дедушка везет санки.

Мальчик плывет на лодке. Мальчик поливает огород. Девочка качается на качелях. Девочка улыбается.

Женщина стирает белье. Девочка рисует. Мальчик бросает мяч. Мальчик ломает палку.

К завершению освоения предложенного в этом подразделе материала больной уже читает. Речь его в значительной степени стала понятной. Он может под диктовку написать короткие слова и даже несложные предложения, но его речь остается неполной, у него есть трудности в нахождении слов и замены одного слова другими. Он часто заменяет существительные местоимениями, употребляет одни и те же глаголы, смешивает окончания существительных и глаголов. Все эти нарушения наблюдаются при другой височной афазии (акустико-мнестической), в связи с чем в дальнейшем целесообразно пользоваться упражнениями из раздела II.

Часть 2

РАННИЙ ЭТАП ВОССТАНОВЛЕНИЯ РЕЧИ ПРИ АФФЕРЕНТНОЙ МОТОРНОЙ (АРТИКУЛЯЦИОННОЙ) АФАЗИИ

В некоторых случаях, преимущественно у парциальных переученных и скрытых левшей, через 1—2 недели начинает спонтанно восстанавливаться четко артикулируемая ситуативная речь. Такой человек односложно отвечает на вопросы, может говорить по телефону, употребляя отдельные слова и обрывки фраз. Но при этом он не может повторить по заданию только что произнесенные им слова, слоги и даже отдельные звуки. Эту афазию можно назвать парциальной, поскольку одни речевые функции в данном случае выполняются правым полушарием (элементы активной речи), другие — левым.

Для данного вида афазии характерны и другие особенности. Так, у одних больных можно довольно быстро спасти речь на раннем этапе, используя автоматизированные речевые ряды, и перейти к форсированному восстановлению ситуативной речи. У других артикуляторные навыки можно восстановить лишь путем использования зрительно-слуховой имитации артикуляторного уклада каждого звука, его введения в слова и фразы. Это длительный процесс. Парциальная моторная афазия чаще всего преодолевается именно таким путем. Общим для обеих методик является этап стимулирования активной устной речи. Повседневные методические рекомендации приведены в каждом задании. Кроме того, больному можно пользоваться рисунками и упражнениями к другим разделам.

Существенны следующие общие методические рекомендации:

— в начале каждого занятия обучающийся должен несколько раз прослушать текст, даже отдельные звуки и слова, которые затем потребуется повторить, прочитать или написать (так используются

сохранные при этой форме афазии возможности слухоречевой памяти, планирования и прогнозирования услышанного);

— во всех случаях, когда обучающийся затрудняется произнести звук или сложное для него слово, необходимо, чтобы он увидел их артикуляцию, зрительно воспринял его артикуляционный рисунок;

— не надо требовать от обучающегося абсолютной чистоты произнесения всех звуков, главное, чтобы он уловил его слоговой рисунок (сложные слова нужно сначала произнести по слогам, преодолевая трудности артикуляции);

— постепенно следует вводить в речь обучающегося нужные для общения слова (имена близких людей, предлоги, наречия и числа, передающие временные понятия, части суток, времена года, географические названия);

— при восстановлении навыков письма полезно проводить зрительные диктанты (а не просто списывание) читаемых текстов и отдельных слов;

— для самостоятельной работы можно предлагать решать арифметические примеры на сложение и вычитание тысяч рублей (24 тысячи 280 рублей + 34 тысячи 160 рублей и т.п.).

Во всех упражнениях в прошедшем времени использован мужской род глаголов. При занятиях с женщиной род глаголов, естественно, надо изменить: *читала, ходила, ела* и т.п.

Преодоление артикуляционных нарушений у детей с общим недоразвитием речи или при алалии необходимо начинать как можно раньше. Даже простая задержка речевого развития на 2—3 года, как правило, вызванная левшеством, приводит к трудностям определения доминантности по речи левого или правого полушария, тормозит созревание и прием на себя функций так называемых вторичных полей теменных и заднелобных отделов коры головного мозга. Именно в этих вторичных полях закладываются возможности звукопроизнесения и словообразования. От того, как рано ребенок начал говорить не отдельными словами, а фразами, понятными для окружающих, как быстро растет его словарный запас, зависит то, как он будет успевать в школе, насколько успешно будет у него формироваться речемыслительная деятельность.

Последняя влияет не только на понимание арифметических задач уже во 2—3-м классах общеобразовательной школы, но и на успеваемость в старших классах, поскольку там возникают трудности устного и письменного оформления мысли, изложения понятого, а иногда и непонятого ребенком текста. Речемыслительная деятельность формируется лишь после полного становления звукопроизношения и свободного построения предложения в непроизвольной бытовой и произвольной речи.

У детей с задержкой речевого развития необходимо прежде всего формировать фонематический слух и артикуляторную базу, иначе у них будет тормозиться звукопроизношение. И наоборот, задержка звукопроизношения будет тормозить формирование у ребенка полноценного фонематического слуха. А это, в свою очередь, помешает накоплению словарного запаса. Родители таких детей должны читать им не только сказки для самых маленьких, но и как можно раньше знакомить с классической литературой и народным творчеством. Ведь здоровый ребенок растет в среде здоровых, взрослых людей и уже в дошкольном возрасте может знать и историю родины, и мифы Древней Греции, и устройство автомобиля и т.д. Поскольку взрослые в своей речи употребляют пословицы, поговорки, причастные и деепричастные обороты, здоровый дошкольник рано овладевает всем богатством родного языка. Рафинированная, избирательная лексика, в которую нередко погружен ребенок в специальных детских садах, сюсюканье вторично задерживают его речевое развитие. Поэтому для ребенка с задержкой речевого развития берите доступные для его возраста задания из каждого раздела. Но не третируйте левшу: почти все левши — гениальные и талантливые люди! Да и скорее всего родители ребенка (один или оба) сами левши.

При всех формах афазии так или иначе вторично нарушается **арифметический счет**. Это объясняется тем, что все счетные операции протекают в процессе речевой деятельности, и какое бы ее звено ни пострадало, это влияет на них. Элементарный счет в пределах 10 сохраняется при всех формах афазии, так как представления о нем находятся в субдоминантном у правшей правом полушарии. Более сложные счетные операции с переходом через десяток при сложении и вычитании и особенно при смене операций сложения и вычитания в одном примере всегда вызывают затруднения (например, 12 + 16 – 18 =; 35 + 28 – 47 =). Быстрее всего такой счет восстанавливается при акустико-гностической афазии, поскольку при ней наиболее сохранны внутриречевые процессы.

При афферентной моторной афазии счетные операции на сложение и вычитание, как правило, восстанавливаются в полном объеме, но сохраняются недостатки при умножении и особенно делении многозначных чисел, поскольку они включают и сложение, и вычитание, и выбор искомого числа, и хранение в памяти таблицы умножения. Но иногда при афферентной моторной афазии у переученных левшей и при грубой комплексной моторной афазии может наблюдаться грубейшая акалькулия с распадом счета в пределах 10 и даже с утратой представления о числе в пределах 10. При грубой комплексной моторной афазии у правшей нарушается не только выбор нужной математической единицы и направления действия,

но и само планирование счетных операций. Поэтому их восстановление протекает особенно медленно. Однако преодоление грубой акалькулии является одной из задач восстановительного обучения, так как наш быт без счетных операций немыслим. Кроме того, удачное решение арифметических примеров обладает мощным психотерапевтическим свойством, поскольку больной день за днем наглядно видит восстановление этой речемыслительной функции: перспектива оперирования деньгами, ориентация в часах, в возрасте близких людей необходимы любому человеку.

Как восстанавливать счет? Прежде всего, как уже говорилось, необходимо восстановить представление о числе при пользовании календарем и фиксации даты и номера занятия, номера страницы, задания и рисунка. Далее необходимо чтение вслух или про себя цифр и прописной записи буквами названий цифр от 1 до 10, а затем до 20, 100 и т.д. Чтобы закрепить представления о числе, над цифрами проставляется соответствующее число точек (вместо счетных палочек). Больному предлагается решать примеры сначала со сложением, а затем вычитанием одной единицы.

.   .   ..   .
1 + 1 = ; 2 + 1 = и т.д.

....
5 – 1 = ; 4 – 1 = и т.д. (в пределах 5, затем 10).

Переход через десяток всегда вызывает особые трудности, поэтому больной должен иметь перед глазами весь числовой ряд от 1 до 20, написанный по десяткам в две строки. Отсчитывая число точек в своем примере, больной находит в строках цифру, соответствующую этому числу.

Только после упрочения функции сложения в сложных примерах, где сумма цифр в скобках ставится над ними, можно перейти к решению примеров, где совмещены действия сложения и вычитания.

.. ..
(2 + 5) + (3 + 1) = ; (4 + 4) + (5 + 2) =.
(10 – 3) + (10 – 5) =.

Так постепенно, переходя к более сложным заданиям, больной начинает овладевать операцией сложения и вычитания двузначных чисел.

(21 + 16) – (43 – 26) =.

Необходимо помочь больному разложить двузначное число на десятки и единицы и вычитать десятки из десятков, единицы из единиц или единицы из десятков с последующим сложением оставшихся чисел. При переходе к умножению чисел, что необходимо,

например, для самостоятельного расчета показателей электросчетчика, подсчета истраченных денег, больной нуждается во временной опеке. Это доставляет больному удовольствие.

Для восстановления речи крайне важен **ранний этап**, в котором используются **автоматизированные речевые ряды**. К ним относятся порядковый счет до 10, перечисление дней недели, месяцев года, воспроизведение первых куплетов известных больному песен, стихов и молитв.

Попросите больного не спеша, в замедленном темпе, следя за вашими губами, повторить числа порядкового счета. Сначала он должен вслушаться в автоматизированный речевой ряд. После двух-трех прослушиваний предложите хором вместе с вами произнести их. После каждого слова делайте небольшую паузу. При первом повторении появляются звуки, лишь отдаленно напоминающие контуры слова. Попросите повторить числа до десяти 2—4 раза. У больного начнут появляться окончания некоторых чисел, нечеткие гласные в середине слова. Хвалите его, всегда напоминая, что он должен следить за движениями ваших губ.

На этом же занятии предложите больному вместе с вами спеть первый куплет любимой им песни. Пойте медленно, обязательно со словами первого куплета, а не одну мелодию. Сначала поете только вы. Больной должен молча слушать слова. Затем, глядя на ваши губы, он может начать петь вместе с вами. У больного так же, как при повторении чисел до 10, начнут появляться рифмующиеся окончания и сами слова песни (например, из песни «Вечерний звон»: *он... он... ум... он*). При последующих попытках слова первого куплета будут постепенно наполняться звуками, отдаленно напоминающими контуры слова.

Так, от занятия к занятию (задания 1—5) в течение 10—12 дней происходит растормаживание речи. В течение первых двух недель желательно заниматься с больным, не утомляя его, по 10—15 мин, позже — по 20—30 мин, всегда 2—3 раза в день.

Как только звукопроизношение в данных речевых рядах улучшится, следует перейти к сопряженному **повторению фраз на темы дня**. Несмотря на то, что слова произносятся еще нечетко, надо форсировать работу над ситуативной речью. Переход к ней опирается на восстановление сначала глобального, а затем аналитического чтения уже освоенных рядов, повторенных вслед за вами фраз на бытовые темы и к сюжетным картинкам. Все автоматизированные ряды по мере их освоения записываются вами в тетрадь больного крупными печатными буквами.

Однако далеко не всегда речь больного с афферентной моторной афазией можно растормозить при помощи таких рядов. Иногда он вместо продуцирования нужных слов может произнести только стереотипно повторяющийся слог или слово. Они забивают всю его

активную речь. Он по-прежнему не может произнести ни одного из звуков, его язык и губы ищут, но не находят их позицию. В этом случае приходится прибегать к вызову каждого звука методом **зрительно-слуховой имитации** (см. раздел I, часть 3).

И еще одно важное обстоятельство, которое не позволяет использовать автоматизированные речевые ряды: неговорящий больной неожиданно сразу начинает свободно повторять их. Это свидетельствует о том, что у него не афферентная, а моторная афазия (эфферентная), при которой нарушены не звукопроизношение, а активная, фразовая речь, ее динамика, выбор и переход от слова к слову. Если ваш больной сразу начал четко произносить слова песен, порядковый счет и т.п., немедленно прекращайте их использование, поскольку произносительная сторона речи у него сохранна. Повторение ради повторения, называние ради называния могут завести восстановление речи в тупик, и в дальнейшем больной останется без активной речи, а сможет только повторять и называть. Методику восстановления речи на раннем этапе у больных с эфферентной моторной афазией см. в разделе I, часть 4.

Задания (упражнения)

Восстановление речи при помощи автоматизированных речевых рядов

Задание 1. Рассчитано на 4 занятия. Прочитайте вместе со своим учеником названия чисел, помогите ему произнести их. Важно, чтобы он не только слушал, но и следил за движениями ваших губ. Напишите крупно столбиком эти цифры и слова в тетради ученика. Хвалите и ободряйте его.

1 — один — 1, 2 — два — 2, 3 — три — 3, 4 — четыре — 4, 5 — пять — 5, 6 — шесть — 6, 7 — семь — 7, 8 — восемь — 8, 9 — девять — 9, 10 — десять — 10.

Задание 2. Рассчитано на несколько занятий и чередуется с другой работой над автоматизированными речевыми рядами. Помогите своему ученику спеть, глядя на ваши губы, 3—4 раза первый куплет любимой им песни. Запишите текст первых куплетов одной-двух песен в тетради больного, чтобы на следующих занятиях он попытался их читать. Возможно, ему известны песни и романсы «Подмосковные вечера», «Катюша», «Вечерний звон», «Во поле березонька стояла», «В лесу родилась елочка», «Средь шумного бала» и т.д. Используйте для растормаживания речи медленное совместное произ-

несение хорошо ему знакомых стихотворений Пушкина, Лермонтова, Некрасова, Есенина, Твардовского и др. Запишите их в тетрадь крупным, четким почерком. Некоторые знают только молитвы: также запишите их. Все это в будущем ваш ученик будет списывать и писать по памяти во время зрительных и слуховых диктантов.

Задание 3. Рассчитано на те же 4 занятия. Медленно произнесите вместе со своим учеником названия дней недели.

Понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота, воскресенье (см. таблицу-календарь на с. 6).

Задание 4. Медленно произнесите вместе со своим учеником названия месяцев года. Помогите вспомнить их и назвать, не глядя в тетрадь.

Январь, февраль, март, апрель, май, июнь, июль, август, сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь.

Задание 5. Медленно произнесите вместе со своим учеником и попросите его указать, где написаны числа.

11 — одиннадцать, 12 — двенадцать, 13 — тринадцать, 14 — четырнадцать, 15 — пятнадцать, 16 — шестнадцать, 17 — семнадцать, 18 — восемнадцать, 19 — девятнадцать, 20 — двадцать, 30 — тридцать, 40 — сорок, 50 — пятьдесят, 60 — шестьдесят, 70 — семьдесят, 80 — восемьдесят, 90 — девяносто, 100 — сто.

Восстановление фраз на темы дня

Задание 6. Попросите своего ученика повторить вместе с вами предложения. Напишите их в его тетради крупным шрифтом, чтобы он мог перейти от повторения к чтению. Не требуйте от него абсолютной четкости произнесения.

Доброе утро! Добрый день! Я уже начал немного говорить. Я сегодня читал названия дней недели и месяцев года. Я могу назвать числа от одного до десяти, от десяти к одному. Я повторяю слова знакомых песен и стихов.

Задание 7. Помогите своему ученику повторить за вами, а затем прочитать предложения.

Доброе утро! Давай умоемся. Я хочу почистить зубы. Что у нас на завтрак? Дай мне, пожалуйста, носовой платок или салфетку: я пролил чай. Спасибо. Ты ела? Иди поешь. Я отдохну. Когда придет врач? Я немного посплю.

Задание 8. Помогите своему ученику повторить за вами и прочитать предложения.

Здравствуй. Я себя чувствую лучше. Вчера у меня был врач. Он сказал, что я стал лучше говорить, и похвалил меня. Я начал читать и скоро начну писать. Мне еще не разрешают садиться за стол, а в постели писать неудобно. Я складываю слова из азбуки и пишу отдельные буквы, а списывать слова пока очень неудобно.

Задание 9. То же. Когда у больного парализована правая рука, он должен писать левой. Похвалите его.

Помогите мне сесть за стол. Спасибо. Дай мне тетрадь, я буду писать. Покажи, как мне писать левой рукой. Я хочу писать правой. Левой неудобно. Ну, я постараюсь. Кто там звонит в дверь? Открой дверь. Скажи, кто пришел? Доктор? Я очень рад, что пришел доктор.

Задание 10. То же. Далее можно переходить к стимуляции устной речи по сюжетным картинкам.

Доброе утро! Как ты спала? Я спал хорошо. Скажи, кто звонил по телефону? Кто к нам сегодня придет? Я никого не хочу видеть. Я быстро устаю. Ну, ладно, пусть придут ___. Я буду рад их видеть. Позвони ___ , скажи им, что я буду рад их видеть.

Восстановление устной речи при помощи зрительных диктантов

Задание 11. Тексты зрительных диктантов можно использовать для чтения и пересказа по вопросам. Первоначально для зрительных диктантов даются слова из 3—6 букв, знакомые слова из автоматизированных речевых рядов, отдельные строки из стихотворений и песен, а затем тексты на темы дня. Родственники могут варьировать эти тексты, исходя из ситуации.

Что такое зрительный диктант? Я прочитал слово *дом*, а теперь что делать? Мне надо закрыть его и по памяти написать? Хорошо. Я так напишу слова *собака* и *кошка*, а ты проверь. Я правильно написал? Я очень рад, что написал эти слова верно.

Задание 12. То же.

Мой режим дня. Вчера я рано лег спать. Сначала я не мог уснуть, а потом принял лекарство и всю ночь хорошо спал. Я не видел снов. Я проснулся рано утром.

Потом я умылся, почистил зубы и поел. Я ел кашу, творог, пил чай с сахаром и ел хлеб с маслом. На столе стояли стакан, чашка, лежали ложка и нож.

Потом я читал и писал отдельные слова, названия посуды, мебели, одежды. Я вставлял пропущенные в словах буквы. Потом я устал и лег отдохнуть.

Задание 13. То же.

В два часа я сел обедать. Я ел суп. Вчера я ел борщ, а завтра у нас будут щи. Потом я ел картошку с рыбой и пил компот из яблок.

После обеда я немного поспал и еще немного позанимался. Я решил несколько примеров, списал названия дней недели и месяцев года.

Мне еще трудно заниматься одному, и мне помогают жена и дети.

Закрепление артикулярных навыков. Стимулирование устного высказывания

Задание 14. Прочитайте слова, характеризующие возраст людей и их отношения в семье. Составьте с этими словами предложения.

Взрослые, дети, мальчик, девочка, юноша, девушка, мужчина, женщина, пожилой мужчина, старик, старичок, пожилая женщина, старуха, старушка.

Семья: муж и жена, родители, дети, отец и сын, мать и дочь, брат и сестра, бабушка и дедушка, внук и внучка.

Действия: родиться, жить, жениться, выйти замуж, болеть, погибнуть, умереть.

Задание 15. Ответьте на вопросы.

Когда родился А.С. Пушкин? *(Пушкин родился в 1799 году.)*
Когда погиб А.С. Пушкин? *(В 1837 году.)*
Сколько ему было лет? *(Ему было неполных 38 лет.)*

Задание 16. Прочитайте названия частей тела. Покажите их на рисунке (рис. 22). Назовите части тела, показывая их на себе. Подберите определительные слова (прилагательные), характеризующие их разные качества. Все упражнения этого раздела обучающийся читает сопряженно с родственниками. Он постоянно нуждается в вашей помощи.

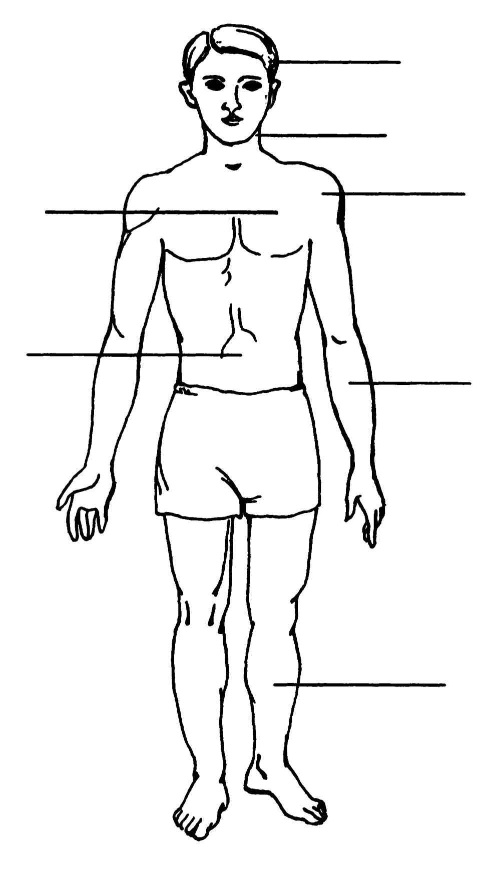


Рис. 22

Тело, голова, шея, плечо, грудь, спина, бок, живот, рука, локоть, ладонь, палец, нога, колено, пятка, пальцы, лоб, глаза, нос, рот, подбородок, ухо, волосы, усы, борода, щека, бровь, верхняя губа, нижняя губа, язык, горло, сердце, легкие, желудок, суставы.

Восстановление лексического запаса речи

Задание 17. Прочитайте мужские и женские имена. Отметьте имена, которые имеют ваши близкие и друзья. Данную лексику лучше переписать в тетрадь обучающегося в виде тематического словарика. Это пригодится для больных со всеми формами афазии (см. приложение 1). Выпишите имена знакомых вам людей. Подчеркните знакомые вам уменьшительные имена.

Аля, Алеша, Ася, Аня, Боря, Вадик, Валя, Ваня, Варя, Вася, Витя, Вова, Володя, Галя, Гена, Даша, Женя, Зина, Катя, Костя, Коля, Лена, Леня, Лева, Лиза, Лара, Лида, Люба, Люся, Миша, Мила, Марьяна, Маша, Надя, Наташа, Оля, Паша, Рита, Саша, Слава, Степа, Тема, Толя, Таня, Тома, Федя, Эдик, Юра, Яша.

Задание 18. Прочитайте названия одежды, обуви, головных уборов. Составьте с этими словами 2—3 предложения. Перечислите, что вам надо купить и что вы хотели бы подарить близким вам людям. Подберите прилагательные, характеризующие различные признаки этих предметов.

Одежда: костюм, пиджак, брюки, куртка, пальто, рубашка, майка, трусы, носки, халат, пояс, воротник, рукав, карман, свитер, юбка, блуза, кофта, платье, фартук, ночная рубашка, комбинация, чулки.

Обувь: ботинки, подошва, каблук, шнурок, туфли, валенки, сапоги, тапочки, детские ботинки, кеды, гуталин, щетки.

Головные уборы: шляпа, берет, кепка, шапка, косынка.

Задание 19. Прочитайте названия овощей, фруктов, ягод. Подберите прилагательные, характеризующие различные качества этих предметов. Составьте с ними предложения из 3—4 слов.

На огороде растут *овощи:* картофель, морковь, редис, репа, свекла, лук, огурец, тыква, перец, помидор, горох, капуста, салат.

Это *ягоды*: арбуз, дыня, малина, черная смородина, крыжовник, виноград, клубника, земляника, клюква, слива.

А это *фрукты*: яблоко, груша, лимон, апельсин, мандарин, ананас.

Фрукты, ягоды и овощи покрыты кожурой. В фруктах и ягодах различают мякоть и косточки.

Задание 20. Подчеркните растения, которые вы любите. Нарисуйте цветок, дерево, кустик. Подберите прилагательные. Составьте с ними предложения.

Цветы бывают полевыми, садовыми и комнатными. Это васильки, одуванчики, незабудки, ромашки, колокольчики, розы, астры, маки, тюльпаны, герань, кактусы и другие.

В лесу растут такие *деревья*, как дуб, ель, сосна, береза, клен, ива, рябина. У дерева есть корни, ствол, кора, ветки, листья, желуди, шишки. От срубленного дерева остаются пень и сучья.

Задание 21. Прочитайте названия частей дома и предметов, которые в нем находятся.

Дом: дверь, крыльцо, окно, балкон, крыша, номер дома, квартира, прихожая, коридор, столовая, спальня, гостиная, кухня, ванная комната, туалет, уборная.

В комнате может стоять такая *мебель*: стол, стулья, кресло, кровать, диван, тумбочка, книжный шкаф, обеденный и письменный стол, телевизор, платяной шкаф, гардероб, буфет.

На *кухне* должны быть раковина для мытья посуды, водопровод, кран, кухонные шкафы, кухонный стол, табуретки, стулья, холодильник.

Задание 22. Вы идете в дом к знакомым людям. Что для этого надо знать? Номер дома, номер квартиры, этаж. А если в доме нет лифта, как вы поднимитесь в квартиру? Для ответа используйте слова, изменяя их окончания.

Дом №___, квартира №___, этаж___.

Существительные: дверь, коврик, звонок, замок, ключ, прихожая, тумбочка, вешалка, телефон, зеркало.

Глаголы: подниматься, опускаться, открывать, закрывать, входить, выходить, снимать, вешать, надевать, звонить.

Задание 23. Ответьте, есть ли в вашем доме перечисленные предметы обихода. Часто ли вы пользуетесь этими предметами? Нарисуйте их. Назовите номер своего телефона.

Зонт, щетка, сумка, утюг, полотер, пылесос, стиральная машина, ведро, бак для белья, тазы, телефон, телевизор, радио.

Задание 24. Прочитайте слова, относящиеся к медицинской помощи. Составьте с этими словами предложение.

Поликлиника, больница, больной, врач, медсестра, лекарства, температура, пульс; болеть, вызвать врача, делать укол, щупать пульс, измерить давление, выписать рецепт, давать лекарства, дежурить, делать операцию, бинтовать, выздоравливать.

Болезни: ангина, грипп, бронхит, воспаление легких, кашель, насморк, инфаркт, инсульт.

Задание 25. Какие канцелярские принадлежности лежат у вас на столе, когда вы занимаетесь, и что из них лежит в столе? Каких из этих предметов у вас нет?

Карандаш, ручка, стержень к авторучке, чернила, тетрадь, блокнот, бумага, конверт, календарь, настольная лампа, телефон, записная книжка.

Задание 26. Рассчитано на 3 занятия. Прочитайте слова, относящиеся к городской лексике. Какие приметы города находятся около вашего дома? Подчеркните их. Составьте с ними 5—7 предложений.

Город, вокзал, аэропорт, порт, дорога, площадь, улица, бульвар, переулок, проспект, шоссе, метро.

Переход, подземный переход, светофор, такси, машины, грузовики.

Реки, мост, набережная, гостиница, почта, телеграф, парикмахерская, аптека.

Магазин, рынок, завод, учреждение, банк, сберкасса, ясли, детский сад, школа, институт, библиотека.

Музей, театр, кинотеатр, цирк, клуб; кафе, ресторан, парк, стадион, бассейн, каток.

Задание 27. Прочитайте слова, относящиеся к правилам жизни в городе. В каком состоянии находится ваша улица? Есть ли около вас большая улица, по которой идет транспорт? Каким транспортом вы пользуетесь? Помогите своему ученику составить с этими словами предложения.

Улица, мостовая, тротуар, переход, светофор, милиционер, остановка, троллейбус, метро, трамвай, урна, дерево, магазин, витрина, почтовый ящик, часы, телефон-автомат.

Задание 28. Рассчитано на 5 занятий. Прочитайте слова, относящиеся к торговле. Что вы чаще всего покупаете?

Магазин, продавец, покупатель, продукты, товары, полки, весы, касса, чек, сумка, сахар, соль, крупа, макароны, кофе, чай, спички, колбаса, сосиски, сыр, масло, мясо, рыба, яйца, молоко, кефир, творог, хлеб, батон, бублики, печенье, торт, сухари, конфеты, шоколад, лимонад, минеральная вода, вино.

Деньги, монеты, копейки, рубли, кошелек.

Задание 29. Рассчитано на 5—8 занятий. Помогите своему ученику составить словосочетания со словами мужского, женского и среднего рода.

Цветовые ощущения: белый, вишневый, черный, красный, голубой, зеленый, желтый и т.п. *(белая бумага, белый парус, белое платье).*

Слуховые ощущения: громкий, тихий, шуршание, свист, шорох, грохот, пение, громкая речь и т.п. *(тихий голос, тихая улица, тихое журчание ручья).*

Вкусовые ощущения: вкусный, горький, сладкий, кислый, сухой и т.п.

Задание 30. То же.

Обонятельные ощущения: пахнет гарью, духами, цветами, туалетом, мылом, убежавшим молоком, подгоревшим луком, жареным мясом и т.п.

Осязательные ощущения: мокрый, сухой, твердый, острый, мягкий, жидкий, жесткий, скользкий, шершавый, волосатый, гладкий, холодный и т.п.

Задание 31. Рассчитано на 5 занятий. Помогите своему ученику составить словосочетания со словами мужского, женского и среднего рода.

Пространственные представления: близкий, высокий, низкий, далекий, боковой, большой, круглый, далекий, восточный, дальний, западный, северный, верхний, южный, первый, нижний, последний и т.п.

Задание 32. То же.

Временны́е представления: быстрый, медленный, вчерашний, завтрашний, сегодняшний, ночной, утренний, весенний, зимний, летний, осенний, утро, ночь, день, вечер, весна, лето, зима, осень и т.п.

Задание 33. Рассчитано на периодическое выполнение в течение года. Помогите своему ученику составить серию предложений о себе и своих близких, употребляя личные местоимения, глаголы, существительные и прилагательные. Составьте вместе варианты дневниковых записей с рассказом о событиях дня.

Местоимения: я, мне, меня, ты, тебе, тебя, мы, нас, нам, он, его, ему.

Глаголы: умываться, причесываться, стричь, бриться, одеваться, гладить, готовить, убирать, пилить, наточить, укоротить, побриться, порезаться, побрызгать, зажечь, налить, почистить, выжать, помолоть, натереть, процедить, зашить, пришить, заштопать, вдеть, обрезать, поливать, стирать, намылить, отжать, проколоть, мыть, высушить, развесить, уложить, завить, вытираться, застегнуть, растянуть, расстегнуть, расшнуровать, завязать, натянуть, пойти, взять, заплатить, получить, положить, завернуть, стоять, посмотреть, примерить, поменять, достать.

Существительные: ножницы, щипчики, ногти, волосы, помазок, пена, крем, бритва, лосьон, одеколон, утюг, доска, пища, кухня, плита, холодильник, квартира, посуда, ремонт, игла, нитки, гвоздь, молоток, цветы, белье, полы, мыло, мочалка, шампунь, щетка, паста, вода, расческа, зеркало, полотенце, простыня, одежда, обувь, покупки, сумка, деньги, магазин, кошелек, продукты, товары, очередь.

Прилагательные: заросший, вкусный, соленый, сладкий, мелкий, крупный, чистый, грязный, сухой, разорванный, новый, долгий, длинный, полная, тяжелая, красивая.

Задание 34. Прочитайте названия различных частей света.

Север, юг, запад, восток, Европа, Азия, Америка, Австралия, Антарктида.

Задание 35. Прочитайте названия стран, назовите их столицы и основные города. Вспомните названия городов нашей страны. В каких городах вы бывали? Какие еще страны и их столицы вы помните? Назовите их. Какие древние русские города здесь не перечислены?

Страны: Россия, Франция, Англия, Германия, США, Италия, Испания, Китай, Япония и др.

Столицы: Москва, Париж, Лондон, Берлин, Вашингтон, Рим, Мадрид, Пекин, Токио и др.

Города России: Санкт-Петербург, Архангельск, Астрахань, Псков, Тверь, Ярославль, Нижний Новгород, Казань, Пермь, Рязань, Смоленск, Новосибирск, Красноярск, Иркутск, Чита, Хабаровск и др.

Задание 36. Рассчитано на 3 занятия. Прочитайте слова и подчеркните, что из этого списка есть у вас дома.

У меня дома есть столы и стулья, диван и кровать, буфет, книжный шкаф, гардероб. Есть два кресла. Еще у меня есть телефон, телевизор, радио, магнитофон и кассеты. У меня много книг. Я получаю газеты и журналы. Ежедневно я пользуюсь часами, очками, бритвой, зеркалом, будильником и, конечно, лекарствами.

В разные дни на *завтрак* я ем кашу, молоко, яйцо всмятку, глазунью, масло, сыр и творог.

В разные дни на *обед* я ем селедку, суп, щи, борщ, пюре, жареную картошку, макароны, котлету, кусочек курицы, утки, изредка кусочек гуся или индейки, рыбу, пью кисель, компот, сок.

На *ужин* в разные дни я ем винегрет, салат, блины, оладьи, сырники, сметану, варенье, яблоко, пью кефир, чай с сахаром.

Жена (муж) любит покупать хлеб черный и белый, батон, бублики, сдобу, сушки, сухари, печенье, пирожки, ватрушки, вафли, пирожные и торты.

Задание 37. Прочитайте слова и подчеркните, что из этого списка у вас есть. Составьте предложения по рис. 23, используя схему предложения (см. приложение 2).

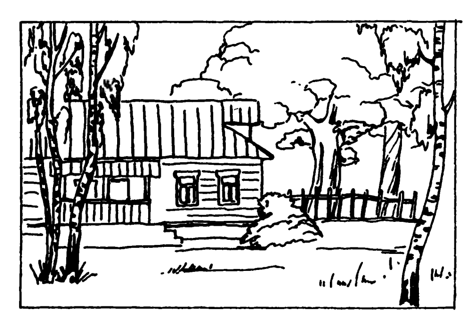
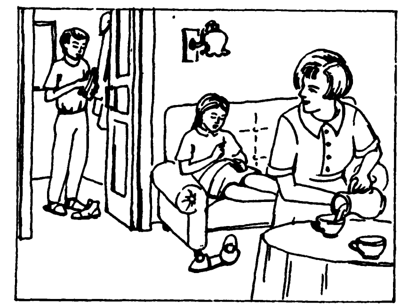



Рис. 23

Мой дом и квартира. Около дома есть двор и сад. Есть (или нет) подъезд, дверь, квартира, комната, лифт, метро, лестница, этаж, площадка, порог, прихожая, пол, потолок, стены, окна, двери, балкон, люстра. В прихожей есть вешалка, зеркало, табуретка, стул. В кухне и ванной есть водопровод, кран, раковина, плита, газ, огонь, ручка у плиты, ручка у крана, стол, стул, шкафчики, полки, холодильник, стиральная машина, пылесос, утюг. В холодильнике лежат продукты. В шкафчиках и ящиках стола лежат кастрюли, сковороды, ложки, вилки, ножи, чашки, тарелки, кружки, ковшик и другая очень нужная посуда. В туалете есть унитаз, бачок, бумага. В комнатах стоят диваны, кровать, шкаф, буфет, столы (обеденный, письменный, журнальный), стулья. На стенах висят ковры, картины, фотографии, бра. На подоконнике стоят цветы и аквариум.

Закрепление значений глаголов с приставками, наречий и предлогов

Задание 38. Помогите своему ученику прочитать слова приветствия (рис. 24 А).

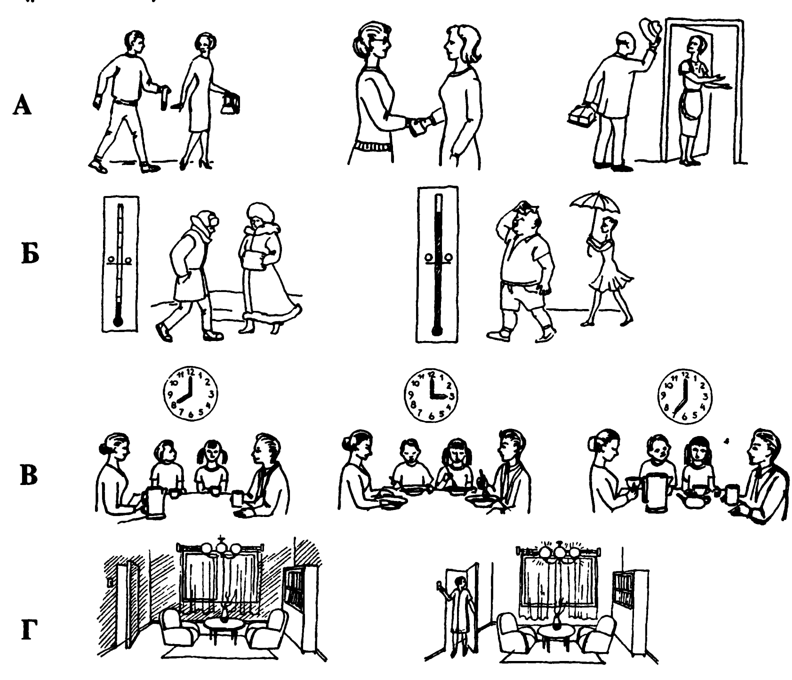


Рис. 24

Доброе утро! Здравствуйте! Как себя чувствуете? Как ваше самочувствие? Здравствуйте, как живете? Как себя чувствуешь? Добрый день! Чем вы сегодня заняты? Можно ли к вам прийти? Алла! У тебя есть свободное время, чтобы со мной поговорить несколько минут?

До свидания. Всего хорошего. Был рад вас увидеть. Спасибо за все доброе, что вы мне сказали. Прощайте. Приветствую и поздравляю вас с днем рождения. Желаю вам здоровья и счастья.

Задание 39. Помогите своему ученику подчеркнуть наречия и глаголы. Обсудите с ним, к каким рисункам подходят эти тексты (рис. 24 Б, В, Г).

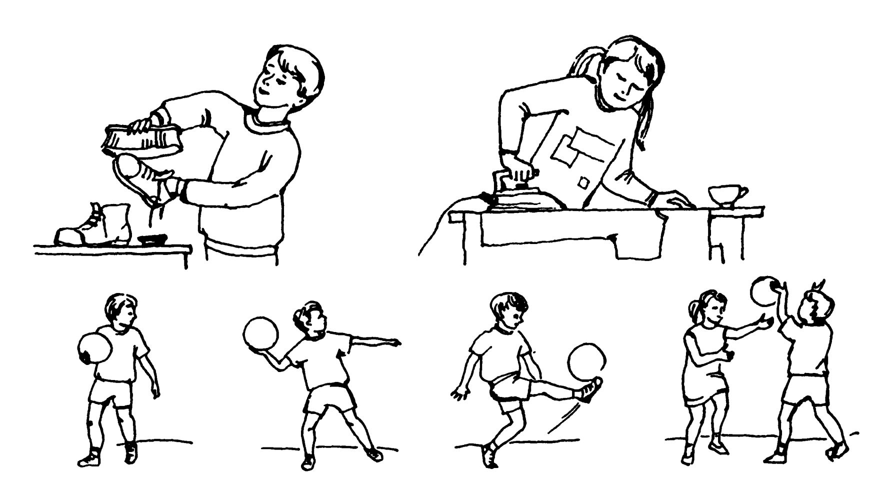
Ну, и мороз! Берегите уши, нос! На дворе большой мороз!

Лето. Ярко светит солнце. Дни долгие. Ночи короткие. Жара. В тени 30 градусов выше нуля. А на солнце — все 40 градусов.

Утром в восемь часов мы завтракаем, днем в три часа обедаем, а вечером в семь часов мы ужинаем.

Зима. Поздно светает и рано темнеет. Вечером в комнате темно, а днем светло. Довольно рано приходится включать свет. У нас в люстре перегорела лампочка. Сын ввинтил новую лампочку.

Задание 40. Помогите своему ученику составить предложение из 3—4 слов (рис. 25), используя схему предложения (см. приложение 2).



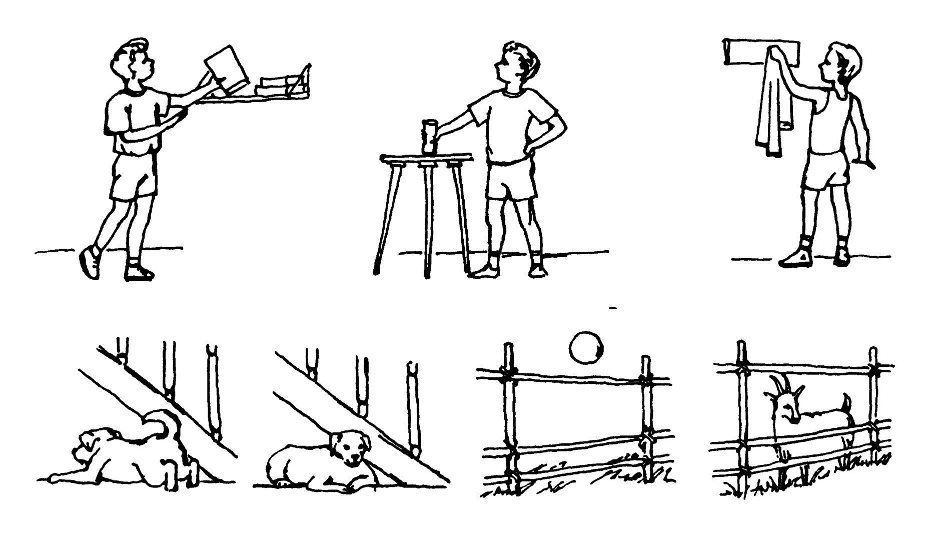


Рис. 25

Мальчик чистит ботинки. Девочка гладит рубашку.

Мальчик идет с мячом. Мальчик кидает мяч. Мальчик бьет по мячу. Дети играют в мяч.

Мальчик кладет книгу на полку, ставит стакан на стол, вешает полотенце на вешалку.

Собака залезла под крыльцо. Собака сидит под крыльцом. Мяч летит через забор. Коза стоит за забором.

Задание 41. Подчеркните глаголы одной чертой, а их приставки — двумя чертами (рис. 26, 27).



Рис. 26

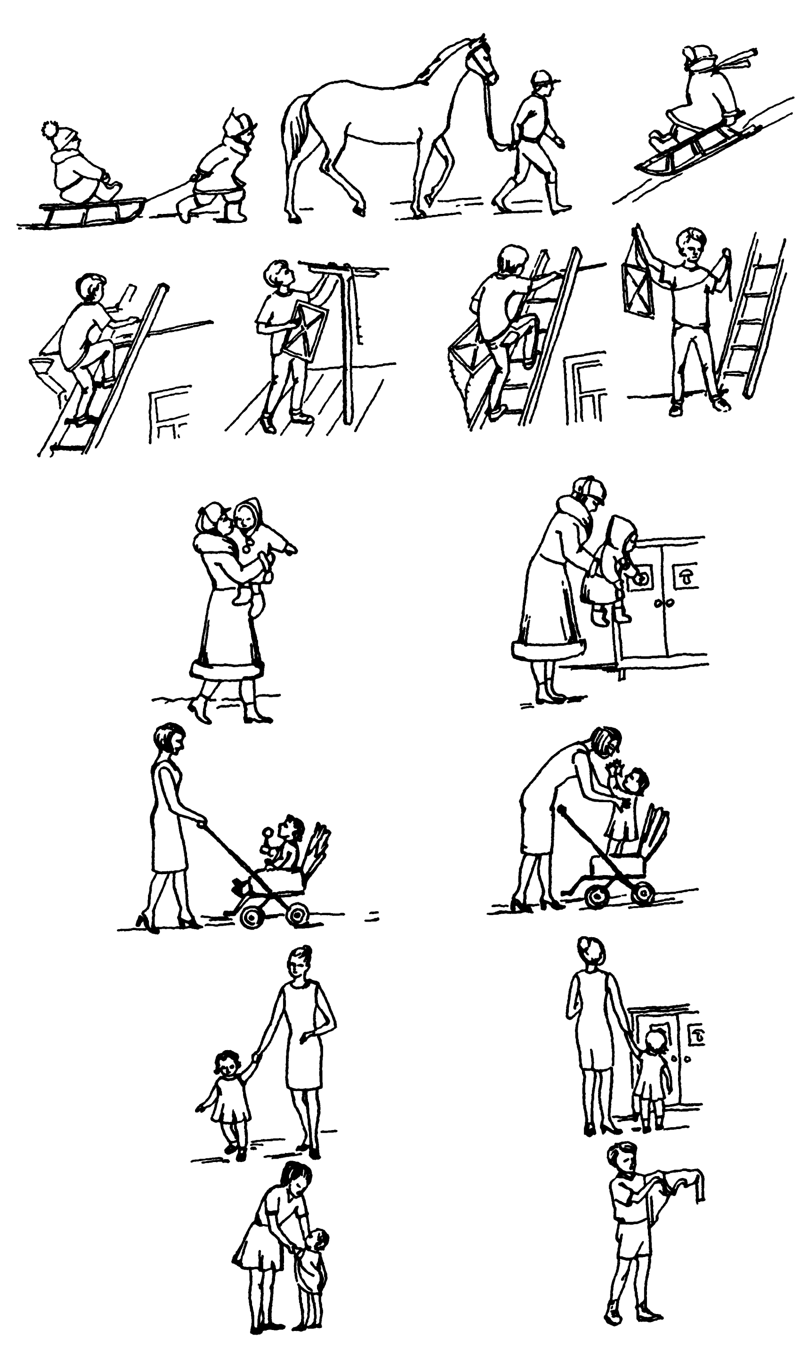


Рис. 27

Мальчик идет. Мальчик пришел. Мальчик несет сумку.

Мальчик едет. Мальчик приехал. Почтальон принес письмо.

Мальчик везет брата. Мужчина ведет коня. Мальчик спускается с горы.

Мальчик лезет на крышу. Мальчик залез на крышу. Мальчик спускается с крыши. Мальчик слез с крыши.

Женщина несет ребенка. Женщина принесла ребенка.

Мать везет ребенка. Мать привезла ребенка.

Мать ведет дочку. Мать привела дочку.

Девочка одевает сестру, надевая на нее платье. Мальчик раздевается, снимая с себя рубашку.

Задание 42. Помогите больному употребить наречия *слева* и *справа, наверху* и *внизу* (рис. 28).

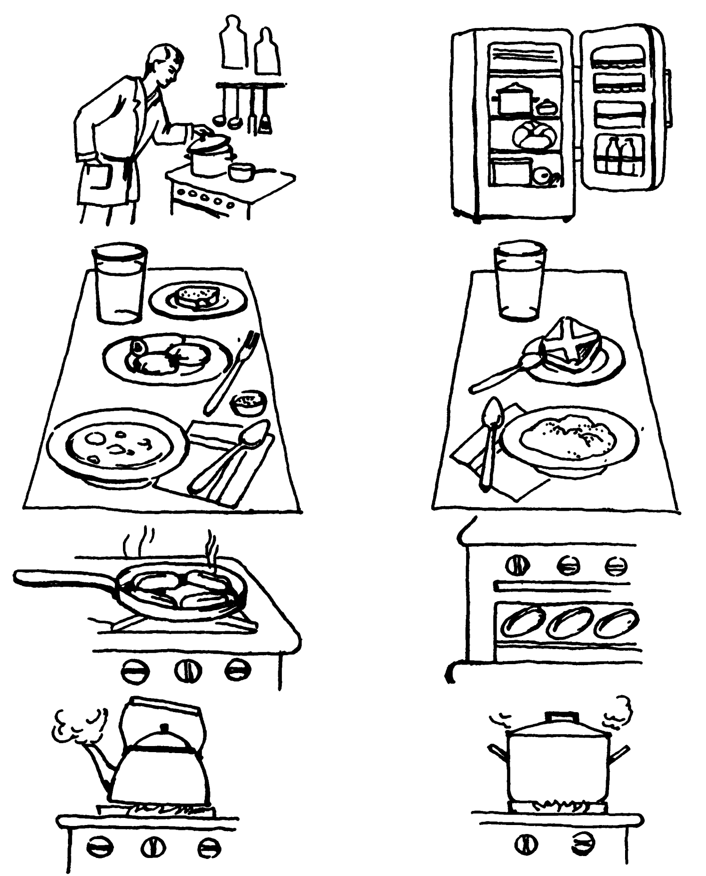


Рис. 28

Что там варится? Что висит на стене? Где стоит плита? Где варится еда? Где стоит мужчина?

Холодильник открыт. Слева в нем стоит кастрюля с супом, банка со сметаной, пакеты с кефиром, кочан капусты и свекла. Справа, в дверце холодильника лежат яйца, сыр, стоят бутылки с молоком. Наверху стоят кастрюля с супом, сметана и яйца. Внизу стоят и лежат молоко и свекла, а кефир, капуста и сыр лежат на средней полке.

Задание 43. То же (см. рис. 28).

На столе стоят суп, котлеты, хлеб и сок и лежат вилки и ложки. На левом рисунке салфетки, ложка, соль и вилка лежат справа от еды. На правом рисунке салфетка и две ложки лежат слева от каши и пирога. Стакан с чаем тоже стоит слева от пирога. На левом рисунке нарисован обед, а на правом — завтрак. Мы сначала позавтракаем, а затем пообедаем.

Задание 44. Подчеркните предлоги, покажите, что нарисовано *слева* и что — *справа* (см. рис. 28).

Котлеты жарятся на сковороде. Пирожки пекутся в духовке. Чайник стоит на плите, в нем кипит вода. Каша варится в кастрюле. Из чайника и из кастрюли идет пар. Пирожки пекутся ___, а жарятся ___. Вода в чайнике кипит ___ от кастрюли с кашей. Каша варится ___ от чайника.

Задание 45. Расскажите, что и где лежит и стоит в комнате этого рассеянного человека (рис. 29).



Рис. 29

Задание 46. Помогите своему ученику употребить наречия *слева* и *справа, налево* и *направо*. Пусть он ответит на вопросы (рис. 30).

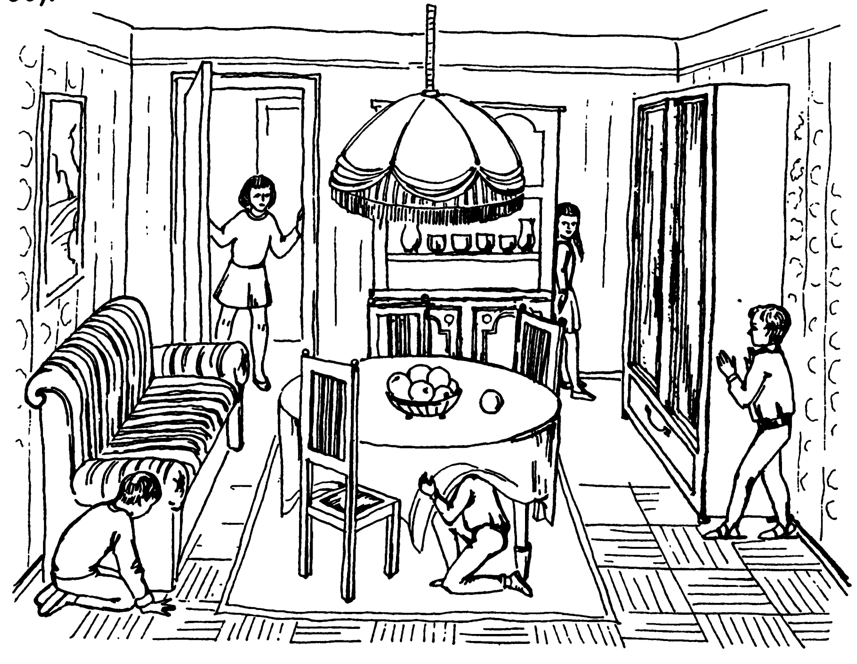


Рис. 30

С какой стороны нарисованы диван, гардероб, картина? Как стоят стулья? Как спрятались дети?

Часть 3
ВОССТАНОВЛЕНИЕ РЕЧИ ПРИ АФФЕРЕНТНОЙ МОТОРНОЙ АФАЗИИ МЕТОДОМ ЗРИТЕЛЬНО-СЛУХОВОЙ ИМИТАЦИИ

При афферентной моторной (кинестетической[1]) афазии метод растормаживания и стимулирования устной речи можно использовать лишь на раннем этапе после инсульта, и то далеко не во всех

[1] Кинестетической эта форма афазии называется именно потому, что при ней нарушена кинестетическая чувствительность органов артикуляции. Кинестетическое чувство в процессе звукопроизношения, как правило, не осознается. В связи с этим занимающийся с больным человек должен осознать эти ощущения и утрированно четко произносить вызываемый звук.

случаях. Возникновение «речевого эмбола» — какого-либо слога или слова, произносимого больным при попытках к повторению или речевому общению, препятствует растормаживанию речи у этих больных. Выявляется очень грубая апраксия артикуляционного аппарата: больной по просьбе не может повторить ни одного звука или слова. В этих случаях приходится прибегать к оптико-акустическому или к зрительно-слуховому методу вызова отдельных звуков и комплектования из них простейших слов.

В приложении 3 дается материал и подробные рекомендации к вызову каждого звука. Там же приводится несложная система надстрочных знаков, помогающая больному постепенно перейти от слежения за губами и языком занимающегося с ним человека к ориентации на акустическое восприятие звука и оптическое восприятие этих знаков.

Среди звуковых замен есть группы звуков, сходных по способу артикуляции. Это прежде всего группа звонких и глухих согласных, отличающихся только включением и выключением работы голосовых связок: [б]—[п], [в]—[ф], [д]—[т], [г]—[к], [з]—[с], [ж]—[ш]. Очень большие трудности возникают в точном нахождении звучания фонем, образуемых тем или иным органом артикуляции в одном и том же месте. Больные смешивают несколько иные группы звуков: губные — [м], [б], [п]; переднеязычные — [н], [д], [т], [л]; переднеязычные [д], [т] с заднеязычными [г], [к]. Реже смешиваются губные и переднеязычные [б]—[д], [п]—[т], гласный с согласным, а также заднеязычные [к] и [х].

С большим трудом преодолеваются (особенно у левшей) смешение гласных [а]—[о], [о]—[у], [и]—[е]—[ё].

Некоторые трудности возникают у больных при овладении артикуляционными укладами сложных звуков, состоящих из двух элементов: [ц]—[тс], [ч]—[тш], [я]—[йа], [е]—[йо], [ю]—[йу], [е]—[йэ].

Преодоление апраксии артикуляционного аппарата этим методом довольно длительное. Спешить от звука к звуку нельзя. На первичное освоение артикуляционных укладов может потребоваться 3—6 месяцев, но достаточно свободное нахождение нужных позиций языка приходит лишь 1—1,5 года спустя при втором и третьем повторении данных упражнений.

В некоторых случаях у больных левшей наблюдается тенденция читать слова и фразы не слева направо, а, наоборот, справа налево. Для фиксации их взгляда на левой стороне страницы рекомендуем на полях тетради или книги проводить цветным карандашом прямую вертикальную линию, отмечать цветным карандашом первую букву слова и использовать при чтении указку или палец, ведя им слева направо.

Преодоление апраксии артикуляционного аппарата начинается со зрительно-слуховой имитации губных и переднеязычных глухих звуков и наиболее контрастных по артикуляции гласных звуков [а], [у], [о], [ы]. Озвончение согласных начинается со звуков [м], [в] и [н]. Заниматься с больным следует, сидя напротив него. Лицо обучающего человека должно быть освещено, чтобы больной хорошо видел губы и язык своего педагога. Также перед ним должен находиться надстрочный знак. *Всегда пользуйтесь приложением 3!* По мере того, как больной научится повторять звук, начните прикрывать свои губы рукой или листом бумаги, чтобы он ориентировался только на слуховое внимание и постепенно перешел к пользованию надстрочными знаками. Все задания должны быть переписаны в тетрадь больного.

Задания (упражнения)

Восстановление произнесения звуков

Задание 1. Рассчитано на 3 занятия. Помогите своему ученику повторить сопряженно с вами отдельные звуки и звукосочетания. Попросите спокойно широко раскрыть рот и произнести звук [а], используя азбуку в именах и картинках (см. приложение 1). Прочитайте вместе букву *а* несколько раз. Используйте различные интонации (вопросы, восклицания и т.п.). Затем перейдите к освоению звука [у]. Перепишите в общую тетрадь все упражнения на [а] и [у] и расставьте над ними надстрочные знаки. Они помогут обучающемуся оторваться от копирования этих звуков при зрительном восприятии вашей артикуляции и начать читать буквы и простейшие слова, используя надстрочные знаки. Но в случае затруднения ученику надо будет предложить следить за вашей артикуляцией.

А. А? А! У. У? У! А—У! У—А! А—У! У—А! УА, У—А и т.д.

Задание 2. Рассчитано на 3—4 занятия. Для произнесения звука [м] обучающемуся предлагается сжать губы и помычать. Просите его следить за вашими губами. Перепишите в тетрадь все упражнения прописными печатными буквами с большим расстоянием между слогами и словами. Расставьте над всеми буквами их надстрочные знаки.

М, М—А, М—У, М—А—М—А, А—У, У—А, М—А—М—А, А—М, У—М, МА, У—М, А—М, У—М, М—А—М—А, АУ, УА, УА, АУ, АМ, УМ, МУ, УМ, АМ, МА—МА, АМ—АМ, УМ, МУ, МУ, АУ, УА, АМ, УМ, МА—МА, АУ, УА, УМ, МУ, МУ, МУ, УМ, АМ, МА—МА.

Задание 3. Рассчитано на 2—3 занятия. Звук [ы], входящий в активные личные местоимения *ты* и *мы*, можно освоить, имитируя стон и выдвигая нижнюю челюсть вперед.

Ы, МЫ, МА, МУ, МА, МУ, АМ, МЫ, АМ, МЫ, МУ, УА, АУ, УМ, АМ.

Задание 4. Рассчитано на 3—4 занятия. Для произнесения согласного звука [т] обучающийся должен высунуть кончик языка между зубами и как бы оттолкнуться от них. При этом на тыльной стороне ладони он ощутит воздушный толчок. Перепишите слоги и слова в тетрадь вашего ученика.

Если до этого он произносил лишь отдельные звуки и учился в основном сливать их в открытый слог (согласный+гласный), то с вызывом звука [т] начинается усвоение сложного закрытого слога (согласный+гласный+согласный), часто встречающегося в нашем языке (*дом, суп, соль* и т.п.).

ТА, ТУ, ТЫ, МА, МУ, МЫ, АУ, УА, МА, Т—А, У—Т, Т—У, А—Т, ТАМ, М—А— Т, Т—А—М, У—М, М—У, Т—А—М, УМ, МУ, ТА—М, МА—МА, ТА, ТА—М, ТУ, ТА—ТА, ТА—М, ТУ—Т. ТЫ ТА—М. МА—МА ТУ—Т, а МЫ ТА—М. ТА— А ТАМ, а МЫ ТУ—Т. МЫ ТУ—Т, а ТА—ТА ТА—М. ТЫ ТУТ, а МЫ ТАМ.

Задание 5. Помогите своему ученику освоить слова *тут* и *там.*

Отец и дети ТУТ, а мать ТАМ.
Журнал и письма ТУТ, а газета ТАМ.
Иван Петрович ТУТ, а Ольга Ивановна ТАМ.
Отец и дочь ТУТ, а сын ТАМ.
Дедушка и внучка ТУТ, а папа с мамой ТАМ.

Задание 6. Помогите своему ученику освоить звук [о]. Это получается без особого труда, поскольку он может быть смешан только с [у]. При смешении артикуляций [о] и [у] надо уточнять больному то, что на [у] губы максимально сжаты в кружочек, а на [о] вытянуты вверх и вниз. Обучающийся должен слышать все звуки, которые вы помогаете ему произнести. Овальный надстрочный знак взят из артикуляционной позы этого звука.

О, МО, МА, МЫ, МУ, МО—МА, МО—МЫ.
ТО—МА и ТА—ТА ТУ—Т, МА—МА ТАМ.

Задание 7. Помогите своему ученику освоить звук [в]. При его произнесении нижняя губа оказывается как бы прикушенной. Это сильное тактильное ощущение приводит к быстрому закреплению звука. Нередко обучающийся либо очень сближает губы, вследствие чего возникает подобие звука [м], либо пытается закусить верхнюю губу. Надо показать ему, что при звуке [в] хорошо видны верхние зубы. Это — первый звонкий согласный звук больных с афферентной моторной афазией. Вибрация голосовых связок здесь сочетается с вибрацией губ. Это сочетание закладывается для будущего освоения звонких согласных.

В, ВА, ВО, ВУ, ВЫ, ВО—ВА.

МЫ ТУТ, а ВЫ ТА—М. ВО—ВА ТА—М, а МА—МА ТУТ. ВЫ ТУТ, а ВО—ВА ТАМ. У МА—МЫ ВО—ВА, а у ТА—ТЫ ТО—МА и ВО—ВА.

ВОТ ТОМА, ВОТ ВОВА. ТУТ МЫ, а ВЫ ТАМ. ТОМА у ТАТЫ.

Задание 8. Помогите своему ученику освоить звук [с]. Контроль за ним осуществляется при помощи осязания холодной струи воздуха поверхностью кисти руки, горизонтально приложенной к нижней губе. Губы на звук [с] напряженно растянуты в улыбку.

МА, МО, МУ, АМ, ОМ, УМ, ЫМ, ТА, ТУ, ТЫ, АТ, ОТ, У—Т, ЫТ, СА, СО, СЫ, СУ, АМ, ОС, УС, ИС.

МА—МА, ТА—ТА, ВО—ВА, ТО—МА, ТУ—Т, ТА—М, ВО—ВА, ВОТ, ТА, ТЫ, ВЫ, СА—М, СО—М, М—О—С—Т, СЫ—Т, СЫН, СА—МА, ТО—МА—Т.

У МА—МЫ ВО—ВА. У ВО—ВЫ СОМ. ВОТ СОМ! ВО—ВА и СО—М у МО—С—ТА. МА—МА, ВО—Т СО—М! И ТУ—Т СОМ!

ВО—ВА СЫТ и МА—МА СЫ—ТА. У МА—МЫ ТО—МА, ТА—ТА и ВО—ВА. ВОТ ТО—МАТ. ВЫ СЫ—ТЫ? — МЫ СЫТЫ.

Задание 9. Контроль за звуком [э] осуществляется при помощи резкого опускания нижней челюсти и упора языка в нижние зубы. Ваш ученик должен увидеть, как на [э] опускается нижняя челюсть.

Э—ТА, Э—ТУ, Э—ТО, Э—ТИ, Э—ТОТ, Э—ТИМ.

ЭТО МАМА, а ЭТО ВОВА и ТОМА. ВОВА и ТОМА у ТАТЫ, а ТАТА ТАМ. ВОТ ЭТО ВОВА.

Задание 10. Контроль за произнесением звука [н] осуществляется при помощи осязания пальцем руки вибрации крыльев носа. Подчеркивается, что воздушная струя уходит в нос, в связи с чем надстрочный знак этого звука изображается рисунком маленького носа. Дайте обучающемуся ощутить вибрацию крыла носа прикосновением его пальца к вашему носу. Не сердитесь, когда он ошибается, долго ищет артикуляционную позу. Будьте терпеливы, по-деловому поощряйте каждую его удачу, отмечая ее знаком «+». Не забудьте повторить все предыдущие звуки. Продолжайте проставлять надстрочные знаки как над уже знакомыми, так и новыми словами.

НА, НО, НУ, НЫ, АН, ОН, УН, ИН, НА, НА—С, НЕ—Т (НЭ—Т), НА—ТЕ, НА—ТА, НАС, СЫ—Н, НО—С, НО—СИТ, СО—Н, ИМ, МУ—СС, НИ—НИ.

ВЕ—С—НА. ВОТ и ВЕ—С—НА.

У МАМЫ НИ—НА. НИ—НА НОСИТ ТАТУ.

ВОТ ТА—М ВО—ВА. ОН у НА—С ТО ТУ—Т, ТО ТА—М.

ТО—МА у ВА—С? НЕ—Т, НЕ у НАС. ТО—МА у НИ—НЫ, ВО—Т ТА—М. НО у НИ—НЫ ТА—ТА. У НИ—НЫ и ТА—ТА, и ТО—МА, а ВО—ВА ТО у ВАС, ТО у НАС, ТО ТУТ, ТО ТАМ.

Мы у со-с-ны. Тут у на-с в-се: и Тома, и Вова, и Тата, и Нина.

То-ма, не-си со-ма. Мы сы-ты. На-те му-сс. Мы сыты, мама.

Задание 11. При произнесении звука [к] язык отодвигается далеко в полость рта для смычки с задней частью нёба, поэтому надстрочный знак представляет собой стрелку, устремленную налево, как бы назад. Чтобы показать положение языка, можно использовать условный жест большим пальцем, направленным к уху.

КА, КО, КУ, КИ, АК, ОК, УК, ИК. КА—КА—Я, КО—Т, КИ—Т, МО—К, ТО—К. ТУ—Т, ВО—ВА, ТО—К!

Задание 12. Первоначально звук [й] вызывается путем произнесения долгого [и]. Не сердитесь на своего ученика за то, что он часто ошибается, наоборот, отмечайте похвалой удачно произнесенный звук.

АЙ! ОЙ! МА, МОЙ, Т—ВО—Й. ВО—Т и МА—Й! ВЕ—С—НА!

НА СО—МА. НЕ—СИ СО—МА, СИ—МА. АЙ, АЙ, НЕ—Т, НЕ—СИ ТЫ.

Задание 13. Для дифференциации звуков [м] и [п] следует обратить внимание обучающегося на то, что на [п] губы плотно сжаты, щеки надуты воздухом, который разрывает сомкнутые губы. Надстрочный знак [п] обозначает надутые щеки и сомкнутые губы.

ПА, ПО, ПУ, ПЫ, АП, ОП, УП, ИП, ПА—ПА, ПУС—ТО, СУ—П, ПО—С—Т.

Задание 14. Желательно, чтобы при работе над звуком [л] (в отличие от [н] и [т]) язык обучающегося упирался в альвеолы, что подчеркивает его надстрочный знак — стрелка кверху[1].

ЛО, ЛА, ЛУ, ЛЫ, ЛИ, ЛЕ, АЛ, ОЛ, УЛ, ИЛ.

Лук, пи-ла, пи-л, ло-па-та, ла-м-па, у-па-л, п-ли-та, Ми-ла, ли-ла, ли-л, ма-с-ло, па-л-ка, по-л-ка, с-то-л, с-ту-л, ло-ви-ла, ло-ви-л, ло-ви-т, по-й-ма-л, со-ли-ла, со-ли-л, со-ли-т, с-та-кан, но-с-ки, но-си-ть, па-ль-то.

На п-ли-те с-то-ит мо-ло-ко. Ми-ла на-ли-ла мо-ло-ко в с-та-ка-н и вы-пи-ла мо-ло-ко из с-та-ка-на.

Ми-ла, ты пи-ла мо-ло-ко? Пи-ла.

Задание 15. Восстановление произнесения йотированных звуков [е], [я], [е], [ю] начинается со звука [й], а для наших больных — лучше с долгого [и].

И—Э, ИЕ—ЛА, ИЕ—ЛИ, ИЕ—Л, ЕМ, Е—СТ.

Ни-на е-ла суп. Вова ел суп. Они е-ли суп.

«Ни-на, ты съ-е-ла суп?» «Нет, только ем». Нина е-с-т суп.

Задание 16. Перед освоением звука [я] повторите упражнения на [и] и [й]. Это поможет обучающемуся. Нередко звук [я] возникает у него спонтанно, но, несмотря на это, необходимо восстановить произвольное его произнесение как самостоятельно йотированного звука, так и после мягких согласных в словах типа: *мясо, сидят, шляпа* и т.п. Введите эти слова в нужные для общения

[1] Не забывайте расставлять надстрочные знаки над труднопроизносимыми сочетаниями. Продолжайте повторять предыдущие звуки, добавляйте повторение, чтение и письмо значимых слов (имена близких людей, названия городов, любимых до болезни видов занятий, спорта). У обучающегося может появиться нечеткое произнесение не только новых слов, но и фраз, в которых не все звуки будут произнесены или станут заменяться другими. Не фиксируйте его внимание на ошибках, поощряйте повторение значимых для него фраз или словосочетаний. Порадуйте тем, что самый трудный этап пройден. Перед переходом к звукам [е] и др. несколько дней занимайтесь лишь повторением пройденного материала. И в дальнейшем все тексты читайте сопряженно со своим учеником. Он должен их **слышать**!

фразы. Надстрочный знак звука [я] совмещает знаки звуков [й] и [а], [и] и [я] и должен быть с утрированно растянутыми губами.

И—А, Й—А.

Положи в суп мясо. Дай мне мяса. Найди шляпу. У сына опять пять за по-ве-де-ни-е и т.п.

Беседа около палаты

— И-а (я) пойду в па-ла-ту, а по-том в сад. Ко м-не придет Ми-тя, я давно не видел сына.

— А к-то э-тот Ми-тя?

— Э-то мой сын.

— Я пой-ду с вами в сад.

— И-дем-те. Но мы хо-дим мед-лен-но, а вы мо-ло-дой.

— Вы не вол-нуй-тесь, и я пой-ду мед-лен-но, со м-ной пал-ка.

Задание 17. Звук [ю] состоит из двух звуков [й] и [у]. Сначала нужно просить обучающегося произнести долгое утрированное [и], а за ним, резко сужая в кружок губы — [у]. Следует различать [ю] и как самостоятельный звук, и как звук, следующий за мягкими согласными. Самостоятельный йотированный звук [ю] очень часто употребляется в русском языке в окончаниях глаголов (*пью, делаю, читаю* и т.п.).

Ю (и—у). Ю-ля, мо-ю, по-ю, мо-ют, по-ют, мы-ли, пели, бу-ду пи-ть, бу-ду пе-ть.

Мама и Юля мо-ют по-су-ду.

— Ю-ля, я мо-ю по-су-ду. Дай м-не с-вою вил-ку, о-на не-мы-та-я. О-ста-вь в-се и и-ди в ш-ко-лу. Те-бе на-до в ш-ко-лу, а то не ус-пе-ешь.

— Нет, мама, я со-в-сем боль-шая и са-ма вы-мо-ю и по-су-ду, и по-лы в ком-на-те. И-ди от-ды-хай, ты ус-тала, а я ус-пе-ю в ш-ко-лу, не вол-нуй-ся.

— Ты по-е-дешь или пой-дешь пеш-ком?

— Поеду, а то не успею.

Задание 18. В начале занятия сделайте разминку: повторите ряд предыдущих звуков. Звук [ш] имитирует попытку пошипеть, при этом поза губ утрированно укладывается в квадрат, зубы оскалены, изо рта идет теплая (в отличие от [с]) струя воздуха. Сразу же к [ш] подсоединяйте звуки [а], [о], [у] и вводите эти слоги в слова. Все чаще ваш ученик начинает произносить многие слова без деления на слоги.

ША, ШО, ШУ, ШИ, АШ, УШ, ИШ.

На-та-ша, ша-п-ка, шум, ше-пот, ши-ш-ка, шеп-тать, шу-меть, шу-мит, ма-ши-на, ти-ши-на, ми-ну-та.

Мы в па-ла-те. О-ко-ло ок-на шу-мит ма-ши-на. «Ну, ни ми-ну-ты ти-ши-ны! Я ус-та-ла от шу-ма!» Но вот в па-ла-те на-сту-пи-ла ти-ши-на. В-се с-пят.

Задание 19. Можете на этом же занятии перейти к звуку [д], поскольку у него тот же артикуляционный уклад и тот же надстрочный знак, которые характерны для [т], но обязательно при помощи контроля рукой вибрации голосовых связок под подбородком. Добейтесь звонкости этого звука.

ДА, ДО, ДУ, ДЫ, ДЕ, ДИ, ДА.

Ды-м, до-м, дай-те, да-ли, да-ст.

И-ду, и-дет, и-дем, и-ди, и-дите, и-дут, по-й-дем, по-й-ду.

Беседа о такси

— А-лло, так-си? Ти-ши-на! Так-си?

— Да, так-си. Ма-ши-на к вам выш-ла и с-то-ит у ва-ше-го до-ма.

— Ма-ши-ны нет!

— С-пу-с-ти-тесь в сад и у-ви-ди-те ма-ши-ну.

Задание 20. В связи с трудностью освоения вибрации временно вместо звука [р] можно разрешить обучающемуся произносить [л]. Язык на этот звук поднимается к альвеолам, поэтому надстрочный знак показывает движение вверх.

Беседа в столовой

— Дай-те м-не суп и ка-шу, я от-не-су ки-сель в па-ла-ту.

— Нет, пей-те ки-сель тут. Не но-си-те в па-ла-ту с-та-ка-ны. Их ма-ло в с-то-ло-вой.

— Дай-те м-не мо-ло-ко и со-ду. М-не на-до вы-пить со-ду с мо-ло-ком. Так ве-лел до-к-то-р. Тут ма-ло мо-ло-ка, до-лей-те до по-ло-ви-ны с-та-ка-на.

Беседа в коридоре

— Вам ку-да на-до ид-ти? Вы ку-да и-де-те?

— В па-ла-ту, а по-том в сад.

— А мы и-дем в ком-на-ту от-ды-ха. В ком-на-те от-ды-ха мы по-си-дим с шах-ма-та-ми и с шаш-ка-ми.

— М-не на-до ид-ти на мас-саж. Мне, ви-ди-мо, на-до с-пе-шить.

Задание 21. Звук [б] артикуляционно очень близок к [п], при нем так же плотно смыкаются губы и надуваются щеки, однако его звонкость получается не сразу, вибрация голосовых связок очень короткая, поэтому ее ощутить можно лишь при вызове вибрации губ. Приложите руку обучающегося к своим губам и произнесите долгое [б]. Вибрацию губ можно вызвать быстрым движением пальца по нижней губе. Многие слова ваш ученик уже может произносить слитно. Везде проставьте надстрочные знаки. Не спешите проводить дифференциацию звуков [п] и [б], но знайте, что при афферентной моторной афазии имеется тенденция к оглушению [б]. Следите за его звонкостью.

Ба, бо, би, бы, би, бе, бя, бе, ба-буш-ка, бу-ду, был, бу-ди-ла, быт, суб-бо-та.

Беседа со знакомыми в больнице

— Я был в па-ла-те, бу-дил со-се-да по па-ла-те. А он с-пит и с-пит. Бь-ет бак-лу-ши, не и-дет на мас-саж, а е-му на-до у-с-петь в-се с-де-лать до о-бе-да. Пос-ле о-бе-да он по-е-дет до-мой.

— Он не бо-лен?

— Нет! Ва-ля-ет-ся! А вот и он. Вы с-па-ли?

— Нет, я ду-мал о ба-буш-ке. Я в-с-пом-нил: у ба-буш-ки в суб-бо-ту о-со-бый день. Я ее люб-лю. У ме-ня да-в-но нет ни папы, ни мамы. Она ме-ня вос-пи-та-ла, ба-ло-ва-ла, лю-би-ла, как мать. У ме-ня она од-на ба-буш-ка. Надо ей купить то-мик сти-хов Ах-ма-то-вой и букет.

— А я пой-ду пи-сать пись-мо с-во-е-му сы-ну. Он в Мос-к-ве и вот-вот ста-нет с-ту-ден-том. По-с-ту-па-ет в ин-с-ти-тут. Вы по-ни-ма-е-те, как я вол-ну-ю-сь. В-се-го доб-ро-го! Я по-шел.

Задание 22. На этом этапе занятий следует следить за произнесением не только мягких, но и звонких согласных [б], [д], [з], [г] и [ж]. Для облегчения освоения звонкого [з], артикуляция которого идентична [с], используется дополнительный надстрочный знак в виде восклицательного знака над основным знаком [с] в виде двух параллельных черточек, имитирующих дудочку. Звуки [з] и [ж] контролируются осязанием вибрации голосовых связок рукой, положенной на гортань. Просите своего ученика читать слитно знакомые слова.

Беседа с зубным врачом

— У вас бо-лит зуб?

— Да, он давно болит. М-не на-до у-да-лить зуб. Вы мне у-да-ли-те зуб?

— По-ду-ма-ю. Надо по-ста-ви-ть п-ло-м-бу.

Беседа с медсестрой

— Я ни-как не на-й-ду с-во-ю палку. Вы не з-на-е-те, ку-да о-на де-лась?

— Вот она.

— С-па-си-бо.

— Ку-да у-ш-ла Зина?

— Зина в саду.

— По-зо-ви-те ко мне Зою и Зину: у них пло-хие а-на-ли-зы. Им надо сделать новые ана-ли-зы.

Задание 23. Для освоения звука [х] достаточно изобразить согревание выдыхаемой теплой струей воздуха поднесенных ко рту рук: «Согреем руки, как в мороз». Все фразы прочтите со своим учеником несколько раз. Трудные слова выпишите в тетрадь, проставив над ними надстрочные знаки. Со словами, не вошедшими в упражнения, вы должны составить дополнительные предложения.

Ха, ха! Ха! Ох! Ух! Ах!

Ха-лат, хал-ва, хо-хот, с-мех, су-хой, хо-теть, хо-те-ла, о-хал, о-ха-ла.

Отдыхать, духота, ходить, ходит, ходим, ходят, уходить, заходить, вход, входить, входит, холодно, сухость, всухомятку.

— Не на-до о-хать и с-то-нать! Все пройдет. Вы бу-де-те ходить.

Беседа в столовой

— Вы хо-ти-те есть?

— На-до ид-ти о-бе-дать?

— Вы е-дите х-леб с мас-лом или с кол-ба-сой?

— С су-пом я не ем х-ле-ба, так как из-за х-ле-ба я полнею, и вам не со-ве-ту-ю есть бе-лый х-леб.

— Пос-ле су-па нам да-дут ком-пот?

— Нет, ви-ди-мо, кот-ле-ты с ка-шей.

— Я не люб-лю кашу, люб-лю салат.

— Вы со-ли-те суп и кашу?

— Нет, я все ем без со-ли. У ме-ня та-кая ди-е-та.

Беседа со знакомым в больнице

— Куда вы ходили пос-ле с-на?

— Я хо-дил в сад, там я хо-тел от-дох-нуть.

— У вас в па-ла-те шум-но?

— У нас ти-хо, с-по-кой-но, но душ-но. А как у вас?

— У нас с-то-ит по-с-то-я-нный с-мех. Е-с-ть у нас один комик, он в-сех с-ме-шит весь день. Заходите к нам.

— С-па-си-бо, зай-ду.

Задание 24. Звук [ч] сложный, он состоит из двух звуков [тш]. Оба они у вашего ученика уже есть, остается их соединить в один. В отличие от [ш] звук [ч] мягкий: пишется *чаща, чашка,* а произносится [чяща], [чяшка]. Поскольку апраксия артикуляционного аппарата на этом этапе почти полностью преодолена и обучающийся при чтении свободно пользуется надстрочными знаками, комбинированный надстрочный знак этого звука (стрелка, примыкающая к квадрату) осваивается относительно быстро. Два предлагаемые на [ч] тексты уже довольно сложны по лексическому, слоговому и звуковому составу. Поэтому желательно читать их по слогам, деля сложные звукосочетания на составные компоненты. Можно выбрать один из текстов, оставив второй на следующий этап восстановления, когда ваш ученик будет уточнять и закреплять навыки преодоления апраксии и постепенно отходить от пользования надстрочными знаками.

Ча, чо, чу, чи, че, ач, оч, уч, ич, ча-сы, чай, чаш-ка, ча-ш-ка, чай-ник, ча-с-то, чи-тать, че-ло-век, у-че-ный, на-у-ч-ный, в-ну-ча-та, чек, пе-че-нье, ч-то, ч-то-бы, чулки, чис-тый, соч-ный, поч-ки, пе-чень, че-сать, чи-с-ло, веч-ный, чем, чьи, чья, чей, ч-то-бы, о чем, ночью, дичь, но-ч-ной, ни-че-го, ни о чем, че-пу-ха, чу-в-ство, чу-в-с-т-во-вать, со-чи-нять.

Беседа в палате

— Вы о-чень с-пе-ши-те?

— У ва-с е-сть с со-бой ча-сы?

— Е-сть. Во с-коль-ко м-не ид-ти на мас-саж?

— В де-сять ча-сов. Но ведь у вас то-же е-сть ча-сы, они на с-то-ле.

— У ме-ня нет оч-ков, я за-был с-во-и оч-ки в сто-ло-вой.

— Э-то п-ло-хо, я з-на-ю, как п-ло-хо без оч-ков. Ну ни-че-го, я сей-час вам на-й-ду оч-ки, и вы спокойно в них походите до мас-са-жа.

— С-па-си-бо, дочка хотела за-нес-ти м-не е-ще од-ни оч-ки для да-ли, так как те, что я оставил в с-то-ло-вой, для ч-те-ния. Пой-ду о-бе-дать и на-й-ду свои оч-ки, они, ко-неч-но, там, на столе. Это мо-я не-в-ни-ма-тель-но-сть. Мой с-кле-роз.

— Ну, что по-де-лать. Вас з-десь под-ле-чат, и будете в-ни-ма-тель-не-е. А оч-ки ва-ши, ко-неч-но, най-дут-ся.

Задание 25. Помогите своему ученику освоить звук [г]. Его артикуляционный уклад идентичен звуку [к], т.е. язык отодвигается в глубину рта для смыкания с задней частью нёба. Высокое стояние гортани на [и] убыстрит становление звонкости звука. Звонкость звука [г] контролируется тыльной стороной руки, некоторым напряжением гортани достигается эффект звонкости.

Ги—ге—гя.

— Га-ля, ты ко-г-да пой-дешь к ло-го-пе-ду?

— Пос-ле за-ня-тий по гим-на-с-ти-ке. А до это-го у меня массаж. К ло-го-пе-ду я пой-ду о-ко-ло ча-са д-ня. О-на со м-ной за-ни-ма-ет-ся ч-те-ни-ем, пи-сь-мом. Мы бе-се-ду-ем о-бо в-сем. Я с-та-ла луч-ше чи-тать. Я с-та-ла пи-сать, поч-ти не де-ла-ю о-ши-бок.

— А у ме-ня по-ка что о-ши-бок м-но-го. Я мед-лен-но читаю, мед-лен-но пишу и пу-та-ю м-но-ги-е бук-вы.

— Ни-че-го, Гена, и у тебя будет у-луч-ше-ни-е. Будешь лучше и чи-тать, и пи-сать. В-се на-ла-дит-ся, только вы-пол-няй все за-да-ния ло-го-пе-да.

Беседа в гостях

— У вас бу-дут в суб-бо-ту гос-ти?

— Нет, мои гос-ти при-дут се-го-д-ня и в по-не-дель-ник. В суб-бо-ту они у-е-дут на да-чу.

— А ког-да они бу-дут в по-не-дель-ник?

— Пос-ле пя-ти. Они с-мо-гут купить мне га-зе-ты?

— Я к ним по-зво-ню. Они, ко-неч-но, ку-пят.

Задание 26. У звука [ж] тот же артикуляционный уклад, что и у [ш]. Тот же (в виде квадрата) надстрочный знак. Различие этих звуков в том, что [ш] глухой, а [ж] — звонкий. Вибрация голосовых связок, дающих эффект звонкости, легко контролируется тыльной стороной руки. Звук [ж], как и [ш], всегда твердый, в связи с этим буквосочетания *жи, ши, же, ше* — читаются как [жы], [шы], [жэ], [шэ].

Жу, жа, жы, жи, аж, ож, уж, иж, еж, мо-жет, жи-ть, мо-ж-но, же-на, у-жин, ж-ду, ж-дет, ж-дать.

Беседа в холле

— Вы о-бе-да-ли?

— Да, я у-же поел. А кого вы ж-де-те?

— Мо-жет быть, меня се-го-д-ня [севодня] на-вес-тит же-на.

— А вы да-ле-ко жи-ве-те?

— Мы жи-вем близ-ко, мо-ж-но дойти пеш-ком.

— Ва-ша же-на на-вес-тит вас одна?

— Нет, она при-дет с доч-кой.

Беседа в палате

— Ска-жи-те, по-жа-луй-с-та, во с-коль-ко з-десь у-жин?

— У-жин в ше-сть.

— А пос-ле у-жи-на мо-ж-но пой-ти гу-лять?

— Не мо-ж-но, а обя-за-тель-но ну-ж-но.

— В са-ду мо-ж-но гу-лять?

— Мо-ж-но в-зять с со-бой к-ни-гу и по-си-деть на ска-мей-ке.

Задание 27. Перед освоением звука [р] повторите упражнения на [в], [з], [ж], [л]. Выполните подготовительные упражнения: произносите буквосочетание типа кучерского *тпру*, сделайте так называемую «болтушку» — быстрое облизывающее движение языком по верхней губе, после чего можете перейти к звуку [р]. Довольно часто тем, кто с трудом овладевал им в детстве, не удается его восстановить, и звук [р] заменяется каким-либо призвуком, что не осложняет понимание речи обучающегося. Все тексты он читает по слогам, опираясь на тихое, шепотное чтение родственника: он должен слышать читаемый текст.

Рассказ о даче

З-на-е-те ли вы, как хо-ро-шо у нас на да-че? Мы с-ни-ма-ем да-чу не-да-ле-ко от З-ве-ни-го-ро-да. Вок-руг пре-крас-ный лес, реч-ка, ру-чей. Я да-же б-ро-сил ку-рить, ког-да мы пе-ре-е-ха-ли на да-чу. Дочь каж-дый день ут-ром у-ез-жа-ет на ра-бо-ту и ве-че-ром с-пе-шит к нам, так как го-во-рит, что толь-ко з-десь мо-жет нор-маль-но от-дох-нуть. Ко мне пе-ре-е-ха-ла от-ды-хать моя сес-т-ра. Она при-вез-ла с со-бой уй-му ле-кар-с-тв: по-рош-ки, мик-с-ту-ры, кап-ли. И п-ред-с-тавь-те се-бе, она с-та-ла

на г-ла-зах по-пра-в-лять-ся и те-перь пьет их толь-ко в край-нем с-лу-чае. Ее док-тор не мо-жет на нее на-ра-до-вать-ся. О-чень со-ве-ту-ю вам по-боль-ше бы-ва-ть на с-ве-жем воз-ду-хе.

Задание 28. Помогите своему ученику освоить звук [ф]. Его артикуляционный уклад идентичен укладу звука [в]: верхними резцами закусывается нижняя губа — подчеркивается отсутствие вибрации голосовых связок. [Ф] — довольно редкий звук в русском языке. Чаще всего он произносится в конце слов в виде оглушенного [в]: *лев* — [леф], *сев* — [сеф] и т.п.

Фа, фо, фу, фы, аф, оф, уф, иф, ш-каф, шар-ф, коф-та, фу-фай-ка, фут-ляр, про-фе-с-сор.

Се-го-д-ня у нас бу-дет об-ход в-ра-чей. Нас бу-дет с-мот-реть про-фе-с-сор. Надо при-вес-ти в по-ря-док па-ла-ту, у-б-рать в-се лиш-не-е с тум-боч-ки. Об-ход на-ч-нет-ся в де-сять ча-сов.

— У вас до-ма е-сть ш-каф?

— Е-сть, и не о-дин. О-дин ш-каф к-ниж-ный, в д-ру-гом ш-ка-фу же-на дер-жит все шар-фы, коф-ты, фу-фай-ки, с-ло-вом, все шер-с-тя-но-е. Там же ви-сят паль-то. Од-наж-ды с мо-ей фу-фай-кой в ш-каф по-пал мой фут-ляр от оч-ков. Мы ис-ка-ли е-го два дня, и ко-неч-но, ко-г-да стало хо-ло-д-но, наш-ли е-го со-в-сем не там, где ис-ка-ли, — с-ре-ди теп-лой одеж-ды.

Задание 29. Помогите своему ученику освоить сложный звук [ц], состоящий из двух звуков [тс]. Его надстрочный знак также сложный и состоит из стрелки, устремленной направо, вперед к двум параллельным линиям, похожим на дудочку. Нередко обучающийся вместо [ц] произносит либо [т], либо [с]. Надо следить, чтобы межзубное произнесение [т] больной сразу сменял на продолжительное [с]. Пусть внимательно следит за артикуляцией человека, занимающегося с ним, и вслушивается в звук.

Т—с, т—с, ац, оц, уц, иц, ца, цо, цу, цы, па-лец, ко-нец, ц-ве-ты, це-ло-вать, пе-рец, о-дин-над-цать, две-на-дцать, ме-сяц, це-лый, на-ко-нец.

Рассказ о детях

Це-лый ме-сяц де-ти го-то-ви-лись к но-во-год-не-му п-раз-д-ни-ку. Они го-то-ви-ли тан-цы, у-чи-ли с-ти-хи, у-би-ра-ли зал. П-раз-д-ник был на-з-на-чен на т-рид-ца-

тое де-ка-б-ря. Де-ти за-пол-ни-ли зал. На с-це-не вы-сту-пи-ли все две-над-цать ме-ся-цев по с-каз-ке Мар-ша-ка. Це-лый ве-чер в за-ле пры-га-ли зай-цы, тан-це-ва-ли ц-ве-ты, ле-та-ли раз-ные п-ти-цы. На-ко-нец, кар-на-вал по-до-шел к кон-цу: де-ти по-лу-чи-ли гос-тин-цы и раз-бе-жа-лись с-час-т-ли-вы-е по до-мам.

Задание 30. Звук [щ] является вариантом мягкого произнесения [ш]. Известно, что после [щ] пишется *а, о, у*, а произносится [я], [е], [ю]. Вызов мягкого [щ] не представляет сложности, поскольку противопоставление мягких и твердых согласных вашим учеником уже освоено. Однако и этот текст надо читать вместе с ним, по слогам, а при стечении согласных — по отдельным звукам, поскольку нахождение артикуляционного уклада каждого звука все еще требует особого внимания и напряжения. У обучающегося очень много замен одного звука другим.

Ща, що, щу, щи, ще, ащ, ощ, ущ, ищ, ча-ще, щет-ка, е-ще, пи-ща, ве-щь, то-ва-рищ, о-во-щи, по-мощь, п-лащ.

Рассказ о друге

У ме-ня е-с-ть о-чень хо-ро-ши-й това-рищ. Ча-ще в-се-го мы в-с-т-ре-ча-ем-ся с ним в дни ш-коль-ных ка-ни-кул, ког-да от-ды-ха-ют на-ши де-ти. Мы в-мес-те хо-дим на лы-жах, ка-та-ем-ся на конь-ках, а ле-том хо-дим за г-ри-ба-ми. На ры-бал-ке мы не раз ло-ви-ли щук, ле-щей, о-кунь-ков. А ес-ли у не-го или у нас в семь-е с-лу-ча-ет-ся ка-ка-я-ни-бу-дь бе-да, мы с-пе-шим д-руг д-ру-гу на по-мо-щь.

В тетради вашего ученика уже накопились слова и короткие фразы, необходимые для общения. Помогайте активно пользоваться ими и переходите к повторному чтению этого раздела, выбирая наиболее трудные звуки.

Учтите, что у обучающегося они еще не прочны: может неожиданно обнаружиться, что те или иные звуки, которые он уже свободно произносил, вдруг исчезли. Не пугайтесь, это обычное явление. Покажите своему ученику надстрочный знак потерянного звука, утрированно четко произнесите его несколько раз, и он вновь будет найден. Постоянно ободряйте и поощряйте ученика, сравнивая его полную беспомощность в начале занятий и нынешние успехи.

Часть 3-ю раздела I можно прочитать 2—3 раза в течение 5—6 мес., а затем перейти к части 2-й (ранний этап восстановления речи при афферентной моторной афазии). В дальнейшем переходите к составлению фраз по сюжетным картинкам, к чтению и пересказу текстов.

Часть 4

ВОССТАНОВЛЕНИЕ РЕЧИ ПРИ ЭФФЕРЕНТНОЙ МОТОРНОЙ АФАЗИИ

Форму афазии вашего ученика определит логопед. Нарушения повествовательной, вопросительной и побудительной речи является основным признаком эфферентной моторной афазии. Оказывается, мало хорошо произносить звуки, ведь говорим-то мы предложениями, состоящими из слов с различными падежными окончаниями. В центре каждого предложения стоит сказуемое (глагол), которое соответствует в роде и числе (при спряжении глагола по лицам *я, ты, он* и т.д.) существительным и местоимениям. В разговорной речи большую роль играют местоимения, заменяющие существительные. К сказуемому примыкает серия наречий, обстоятельств места, времени, образа действия и т.п. и дополнений — существительных в косвенных падежах (родительном, дательном и т.д.). Все эти дополнения и обстоятельства называются группой сказуемого. Их нахождение и затруднено при данной форме афазии.

Кроме внешней (устной) речи, существует многоярусная внутренняя речь, включающая в себя, прежде всего, мотив, замысел и цель высказывания. Если вы понаблюдаете за ходом своей мысли, то заметите следующее: во-первых, вам надо что-то сделать, во-вторых, это «надо» необходимо для достижения того или иного результата, в-третьих, для этого требуется составить план действия и т.д. И в конце концов, вы выберете форму высказывания: просьбу, приказ, задание, пожелание, рассказ о чем-то важном и т.д. Вариантов таких форм великое множество, но именно эта сторона речи и нарушается при эфферентной моторной афазии: больной что-то пытается сказать, иногда ругается, не в силах объяснить, что ему надо. У него нарушен и выбор слов, но сохраняются богатые интонации согласия или отрицания: он сердится, если вы его не поняли, или плачет от своей беспомощности. А вы, родственники, страдаете не меньше от невозможности помочь больному. Больше того, при этой форме афазии нарушается и письмо.

Восстановление речи при эфферентной моторной афазии — кропотливый, но весьма перспективный процесс. Нужно только понять, что устную речь надо начинать с малого, с самых коротких предложений, которыми являются отдельные, очень важные для нас слова: *Вот! Дай! На! Возьми! Хочу! Буду! Знаю! Помню!* и т.д. Эти побудительные и утвердительные фразы устанавливают контакт между обучающимся и его родственниками.

Однако существует небольшой **ранний этап** после инсульта (3—4 недели), когда больной еще очень слаб и «командовать» пока не может. Этот период очень важен для того, чтобы несколько растормозить его речь путем договаривания последних слов в пословицах и поговорках. Но ни в коем случае нельзя заниматься этим при помощи автоматизированных речевых рядов (порядкового счета, называния дней недели, месяцев года и пения). Они, в отличие от пословиц и поговорок, не являются способами общения и противопоказаны больным с нарушением побудительной и повествовательной речи. Пословицы и поговорки насыщены глаголами и очень многозначны. Повторим, что глаголы (сказуемые) — основа основ нашей активной речи. Поэтому с первых же дней заболевания вашего родственника необходимо стимулировать понимание им фраз побудительного характера: *Вытри рот. Найди платок. Дай ложку (вилку). Поправь подушку. Возьми салфетку. Подложи полотенце.* Давайте больному небольшие задания, выполнение которых вы будете проверять, глядя на его реакцию. Если он вас не понял, сделайте указанное движение вместо него. Задания такого типа насытят его внутренний лексикон глаголами, заложат фундамент к восстановлению нормальной речи.

Далее следует **резидуальный (поздний) этап** работы над речью. Напомним, что на раннем этапе нельзя стимулировать у больного повторение слов и называние предметов. Именно для этой формы афазии верна мудрая пословица «Что посеешь, то и пожнешь»: «посеешь» такое повторение — больной останется без активной речи, «посеешь» глагол — она восстановится.

На резидуальном этапе широко используется схема предложения с соответствующими сюжетному рисунку или ситуации вопросами в косвенных падежах к дополнениям и обстоятельствам времени, места и т.д. Эффект восстановления устной речи обязательно сопровождается восстановлением возможности записать слово. Для этого потребуется работа с разрезной азбукой, с опорой на списывание и зрительный диктант. Больной сначала вместе с вами повторяет и читает слово из 3—4 букв, а затем складывает его из букв разрезной азбуки, которые вы предварительно подобрали для него. Больному трудно найти нужный порядок букв, поэтому повторяйте каждое такое упражнение 2—3 раза. Не спешите с накапливанием новых слов. Пусть их будет 4—5, но больной постепенно прочно усвоит в них порядок следования букв. Затем перейдет к записи пропущенных в слове букв и другим упражнениям.

Как правило, у больных с данной формой афазии парализована правая рука, в связи с чем надо обучать их письму левой. Для этого посадите больного за стол так, чтобы вся левая рука от локтя до кисти удобно, прочно лежала на столе в положении пишущей правой: кисть и запястье должны прилегать к тетради, на которой он пишет. Это удается не сразу, но через несколько попыток положение

становится верным: левая рука полностью прижимается к столу и спокойно держит шариковую ручку. Общую тетрадь (в клеточку) надо положить ей «навстречу», а правой рукой больной должен пытаться придерживать тетрадь. Сначала он учится писать палочки, крючочки, прописные буквы по целой строчке каждую, величиной в 2 клеточки. Для улучшения почерка надо проводить в тетради через каждые 3—4 клетки хорошо заметную опорную линию, на которой больной будет списывать серии букв, а затем писать слова и фразы.

Желаю вам успехов.

Задания (упражнения)

Ранний этап

Стимулирование речи на слух при помощи картинок, жестов и активных реплик

Задание 1. Предложите своему ученику показать и дать предметы, находящиеся в его поле зрения. Попросите употреблять слово *Вот.*

Карандаш, тетрадь, платок, ложку, руку, очки, часы, подушку, одеяло, полотенце, чашку, лимон, яблоко и др.

Задание 2. Побудите своего ученика к действию. Попросите его употреблять слово *Вот* (рис. 31).

Причешитесь, поправьте прическу, поправьте одеяло, присядьте, положите карандаш на стол (тумбочку), возьмите ложку, положите ложку в чашку, возьмите яблоко, откусите кусочек яблока.

Возьмите книгу. Найдите в книге картинку. Покажите части лица и тела: рот, нос, волосы, глаза, щеки, уши, лоб, подбородок, брови.

Задание 3. Попросите своего ученика показать части тела человека, употребляя слово *Вот* (см. рис. 31).

Руки, ноги, голова, туловище, плечо, локоть, колено, спина, грудь, живот.

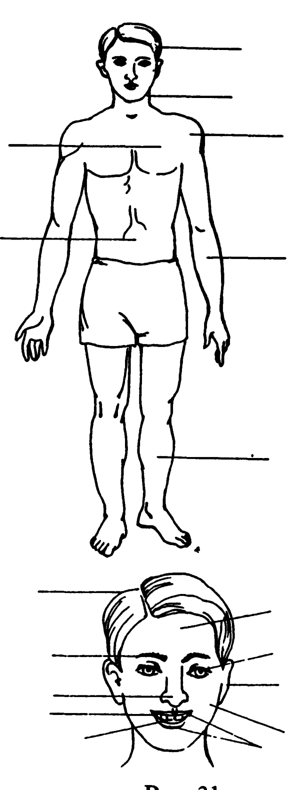


Рис. 31

Задание 4. Попросите своего ученика показать на рисунке предметы, употребляя слово *Вот* (рис. 32).

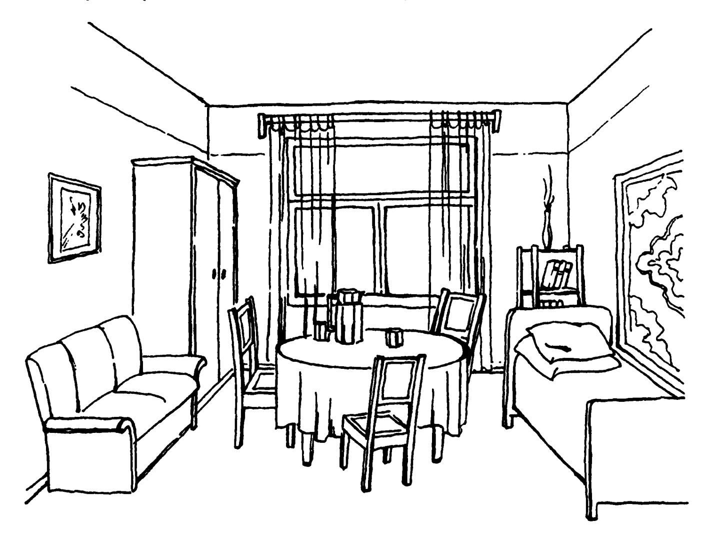


Рис. 32

Стол, окно, шкаф, стул, кровать, картина, стакан, графин, диван, телевизор, цветы, шторы, подушка, одеяло, ковер.

Задание 5. Задайте своему ученику провокационные вопросы, на которые ему нужно ответить *Да* или *Нет* (рис. 33). Выберите правильный ответ, покажите его (рис. 34).

Здесь нарисована зима?

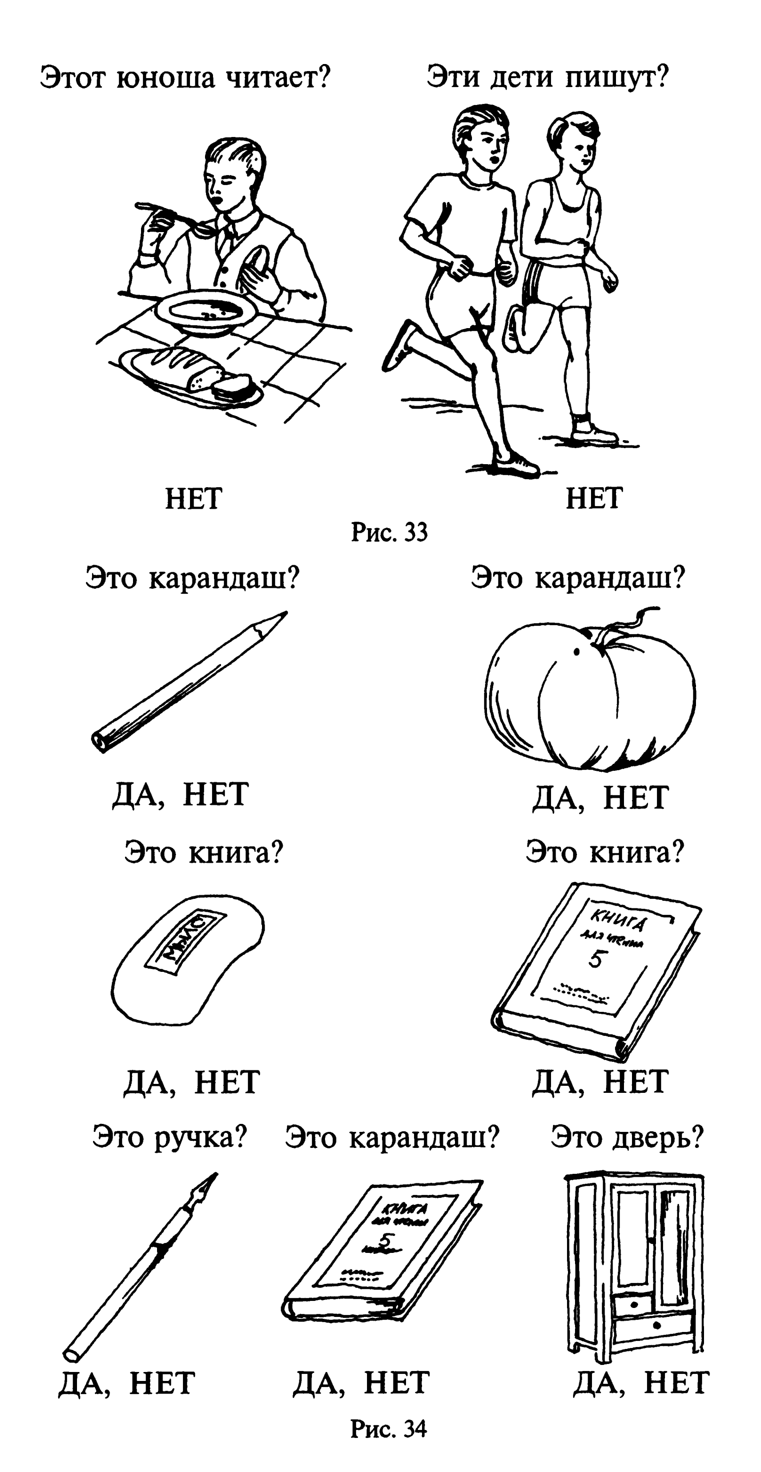


ДА

Здесь нарисовано лето?



ДА



Этот юноша читает?
Эти дети пишут?
НЕТ
НЕТ
Это карандаш?
Это карандаш?
ДА, НЕТ
ДА, НЕТ
Это книга?
Это книга?
КНИГА
5
ДА, НЕТ
ДА, НЕТ
Это ручка?
Это карандаш?
Это дверь?
КНИГА
5
ДА, НЕТ
ДА, НЕТ
ДА, НЕТ

Рис. 33

Рис. 34

Задание 6. Побудите своего ученика ответить на вопросы, употребляя слова *на* и *дай* (рис. 35).

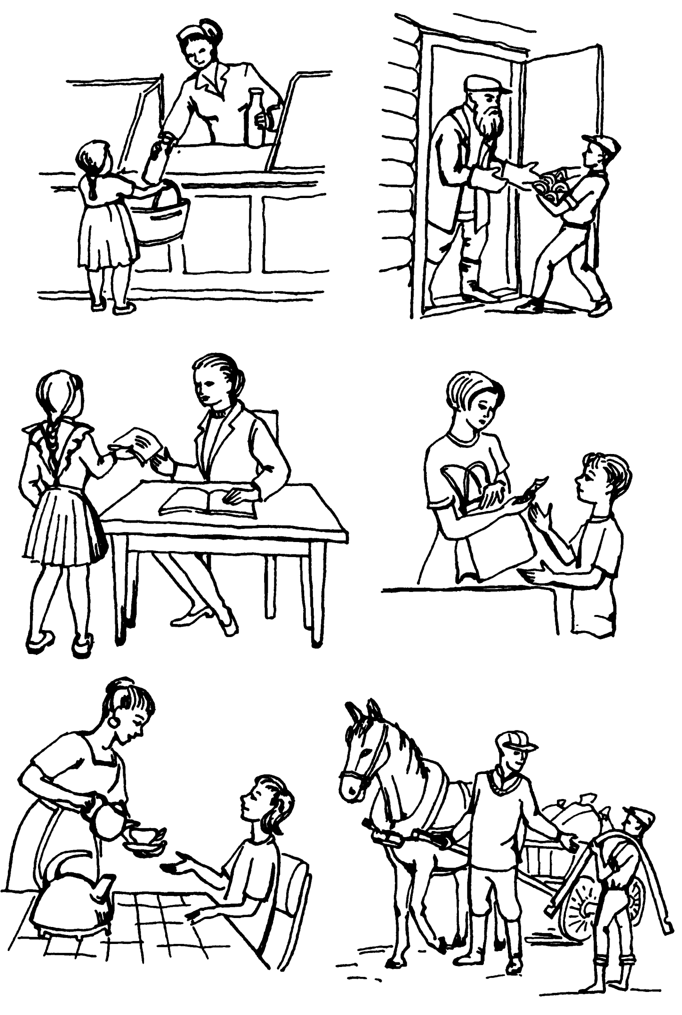


Рис. 35

Что говорит продавец? — *На*. Что говорит мальчик дедушке? — *На*.

Что говорит учительница? — *Дай*. Что говорит сын матери? — *Дай*.

Что говорит мать? Что говорит дочь?

Что говорит мужчина? Что говорит мальчик?

Задание 7. Помогите своему ученику прочитать фразы, а затем произнести их без чтения. Запишите эти фразы в тетрадь больного крупными печатными буквами, помогите ему подчеркнуть глаголы (рис. 36).

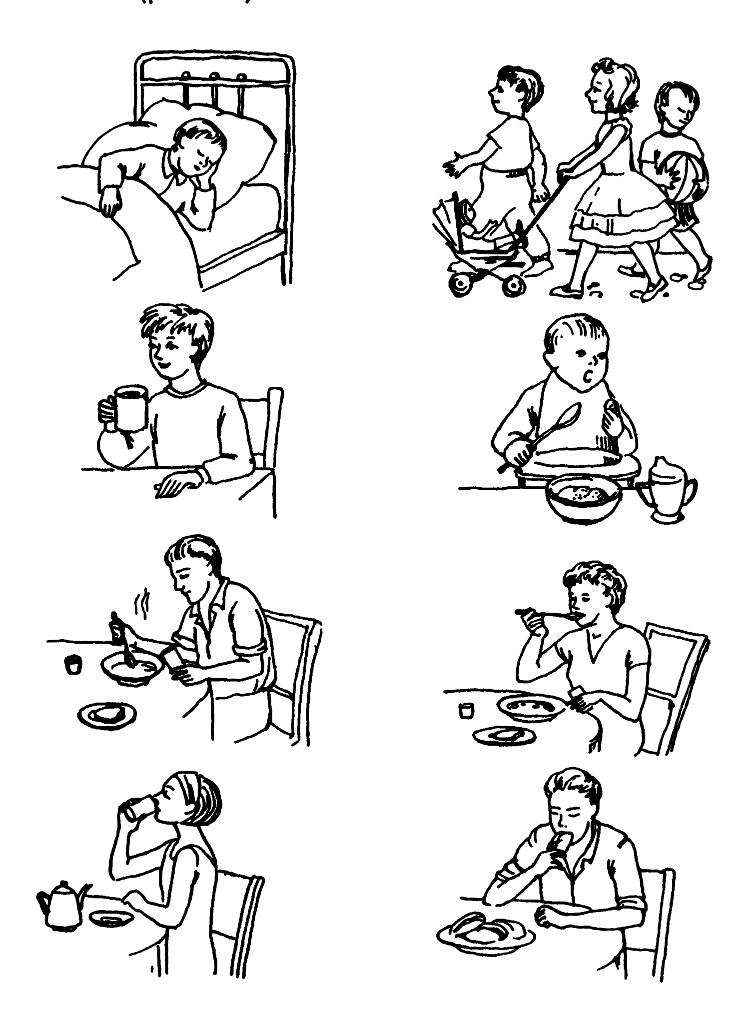


Рис. 36

Мальчик хочет спать. Дети хотят идти гулять.
Девочка будет пить. Мальчик будет есть.
Мужчина будет есть суп. Женщина ест кашу.
Девушка выпила молоко. Юноша съел хлеб.

Задание 8. Помогите своему ученику прочитать подписи к картинкам (рис. 37—40).

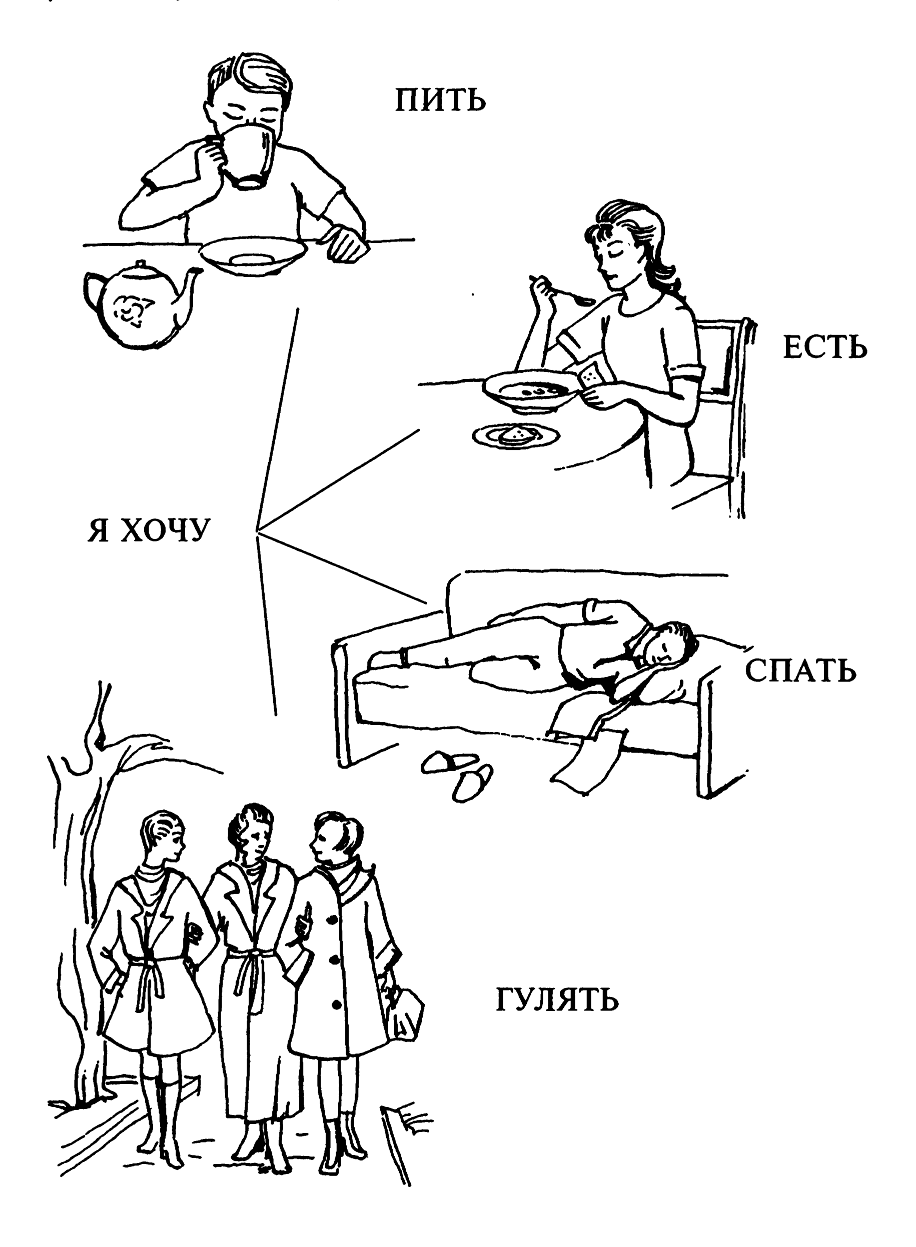


Рис. 37

Помогите своему ученику повторить за вами фразы с просьбой что-то дать, налить, положить, принести и т.д. (см. рис. 38).

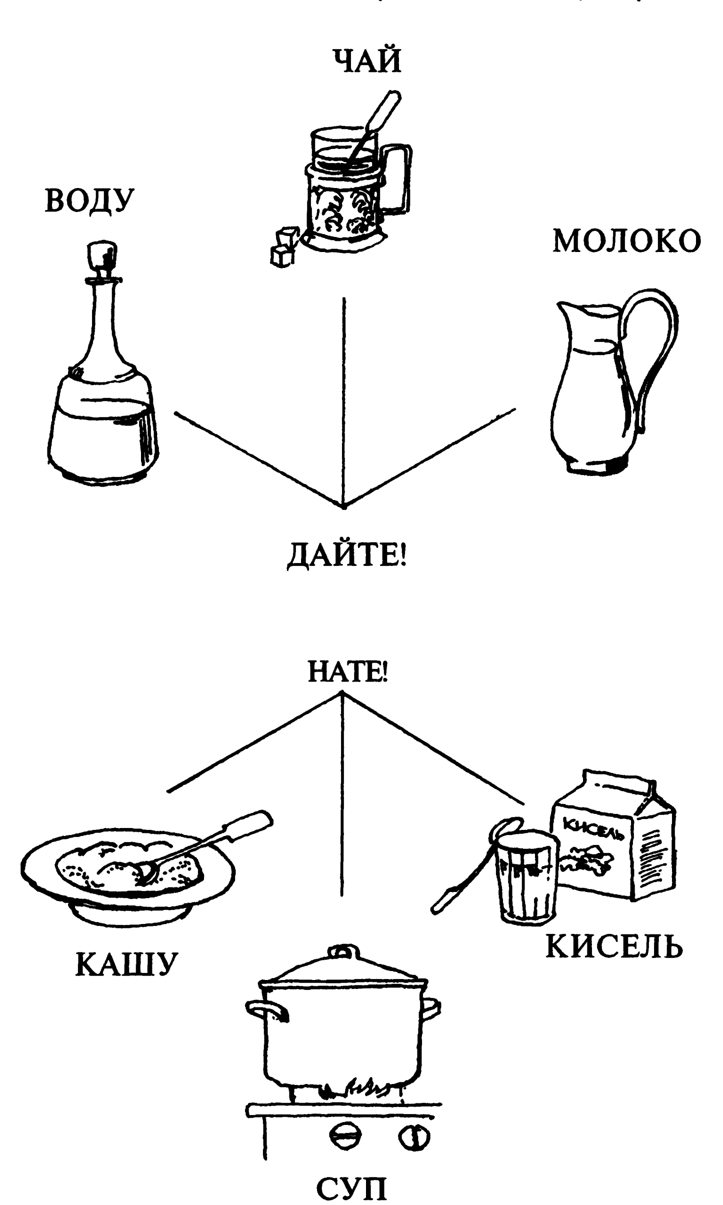


Рис. 38

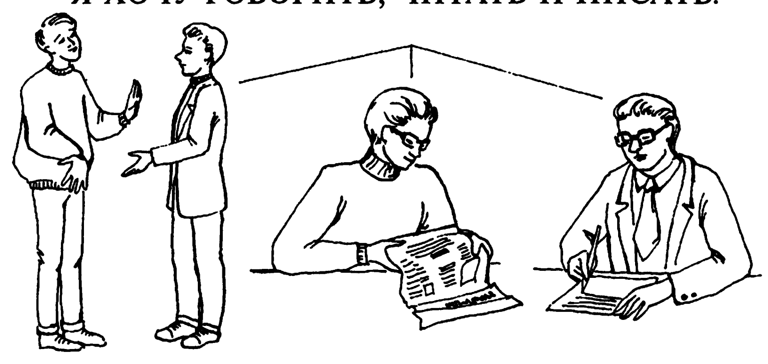
Помогите своему ученику попросить или отдать предметы (см. рис. 39).



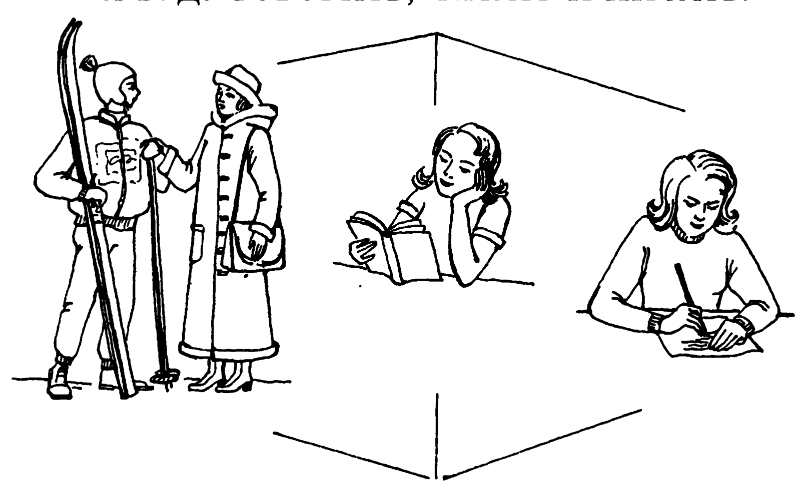
Рис. 39

Помогите своему ученику повторить за вами, а затем самостоятельно произнести фразы (рис. 40).

Я ХОЧУ ГОВОРИТЬ, ЧИТАТЬ И ПИСАТЬ!



Я БУДУ ГОВОРИТЬ, ЧИТАТЬ И ПИСАТЬ!



Я ГОВОРЮ, ЧИТАЮ И ПИШУ ХОРОШО!

Рис. 40

Задание 9. Рассчитано на 3 занятия. Попросите своего ученика закончить пословицы. Можно подсказывать ему первый слог искомого слова.

Мал золотник, да... *(дорог)*. Не имей сто рублей, а имей сто... *(друзей)*. Не все коту... *(масленица)*. Что посеешь, то и...

(пожнешь). Тише едешь — дальше... *(будешь)*. На воре шапка... *(горит)*. Не все то золото, что... *(блестит)*. Сытый голодного не... *(разумеет)*. У сильного всегда бессильный... *(виноват)*. Не плюй в колодец, пригодится водицы... *(напиться)*. Не в свои сани не... *(садись)*. За двумя зайцами погонишься, ни одного не... *(поймаешь)*. Не красна изба углами, а красна... *(пирогами)*. Старый друг лучше новых... *(двух)*.

Задание 10. Попросите своего ученика закончить словосочетания. Задание переписывается в тетрадь и делается только устно.

Хитрая рыжая... *(лиса)*, настольная... *(лампа)*, репчатый... *(лук)*, спелое сладкое... *(яблоко)*, туалетное... *(мыло)*, куриное... *(яйцо)*, зеленый... *(огурец)*, желторотый... *(цыпленок)*.

Задание 11. То же.

Я положила деньги в дамскую... *(сумку)*. На стене висит книжная... *(полка)*. Поезд идет по железной... *(дороге)*. На вокзал мы поедем на легковой... *(машине)*.

Слова для справок: в сумку, полка, по железной дороге, на легковой машине.

Задание 12. То же.

На рынке продают свежие... *(овощи)*: кочанная... *(капуста)*, рассыпчатая... *(картошка)*, зеленые... *(огурцы)*, сладкая... *(морковь)*, темно-красная... *(свекла)*. Мы приготовим вкусный обед: картофельный... *(суп)*, из фарша сделаем... (котлеты), сварим компот из сладких... *(ягод)*, будем есть черный и белый... *(хлеб)*.

Задание 13. Рассчитано на 3 занятия. Попросите своего ученика закончить пословицы и поговорки. Задание записывается в тетрадь и делается только устно.

У него куры денег не... *(клюют)*. Он всегда из мухи делает... *(слона)*. Он не лечится, а ждет у моря... *(погоды)*. Цыплят по осени... *(считают)*. Что с возу упало, то... *(пропало)*. Что написано пером, то не вырубишь... *(топором)*. С кем поведешься, от того и... *(наберешься)*. Клин клином... *(вышибают)*.

Поздний этап

Восстановление речи с использованием схемы предложения при прямом и обратном порядке слов

Прямым называется следующий порядок слов в предложении: подлежащее + сказуемое + дополнение. Обратным — дополнение + сказуемое + подлежащее. В заданиях пользуются схемой предложения (приложение 2) и вопросительными словами *Кто? Что? Что делает? Чем занимается? У кого? Где? Когда? Кого? Как?* и т.д. Например:

Я	спал	хорошо

,

у меня	ничего	не болит

и т.д.

Задание 14. Задание рассчитано на длительное время. Попросите своего ученика ответить на вопросы. При затруднении найдите нужное слово, подскажите ему его первый слог.

Как вы спали? Что у вас болит? Что вам надо дать? Вы хотите есть? Что вы будете пить? Где лежат ваши лекарства? Вы их пили? Какое лекарство вам сейчас дать? Вы хотите спать? Хотите ли вы послушать радио или посмотреть телевизор? Который сейчас час? Во сколько вас разбудить? Что приготовить на обед? Что надо спросить у врача? Какие слова вы скажете врачу? *(Здравствуйте. Садитесь, пожалуйста. Мне уже лучше. Можно ли мне ходить? Я хочу смотреть телевизор. Что мне можно делать и что нельзя? Спасибо. До свидания.)*

Задание 15. Помогите своему ученику ответить на вопросы по схеме предложения (см. приложение 2).

Любите ли вы читать? Кто ваш любимый писатель? Еще каких писателей вы любите? Какая ваша любимая книга? Что вы сейчас читаете?

Задание 16. Помогите своему ученику ответить на вопросы.

Что нужно для письма? *(Конверт, марки.)* Что пишут на конверте? *(Адрес.)* Какие бывают письма? *(Простые, заказные.)* Где отправляют заказное письмо? *(На почте.)* Что выдают на почте, когда принимают заказное письмо? *(Квитанцию.)*

Задание 17. Спишите письмо, вставляя пропущенные слова.

Здравствуй, дорогая(ой) ___! Я очень давно тебе не ___. Я болею уже ___ *(недели, месяца).* Сейчас я себя чувствую ___ *(хорошо, плохо, лучше).* Я уже читаю и пишу. Как ты себя чувствуешь? Пожалуйста, напиши мне письмо. Я буду рад. ___ *(подпись).*

Задание 18. Помогите своему ученику задать вопросы. Попросите ответить на них, пользуясь таблицей-календарем (см. с. 5). Покажите обсуждаемое время на часах.

Сколько сейчас времени? Который час? Когда придет врач? Сколько времени (минут) он у нас будет? Когда к нам придет логопед? Когда мы пойдем к логопеду?

Задание 19. Помогите своему ученику ответить на вопросы. Попросите задать их вам. Отметьте время на часах.

Соблюдаете ли вы режим дня? Когда вы встаете? Когда занимаетесь? Сколько раз в неделю вы занимаетесь? Сколько времени вы занимаетесь в течение дня? Что вы делаете перед обедом? В котором часу вы обедаете? Что вы делаете после обеда? Когда вы делаете домашнее задание? Что вы делаете вечером? Когда вы ужинаете? Что вы делаете перед сном? Когда вы ложитесь спать?

Задание 20. Вставьте пропущенные слова.

Сегодня я не успел *(что сделать?)* ___. Я не пришел вовремя *(куда?)* ___. Я опоздал *(куда?)* ___. Я пошел *(куда?)* ___. Я вернулся *(откуда?)* ___.

Задание 21. Рассчитано на 3 занятия. Помогите ученику закончить предложения.

Я ел *(что?)* ___. Я ехал *(куда?)* ___. Я спал *(на чем?)* ___. Я ходил *(куда?)* ___. Я гулял *(где?)* ___. Я сказал *(что?)* ___. Я купил *(что?)* ___. Я читал *(что?)* ___. Я варил *(что?)* ___. Я сел *(на что?)* ___. Я встал *(с чего?)* ___. Я лежал *(на чем?)* ___. Я писал *(кому и что?)* ___. Я считал *(что?)* ___. Я решал *(что?)* ___. Я мылся *(где?)* ___. Я брился *(чем?)* ___. Я подогрел *(что?)* ___. Я занимался *(чем?)* ___. Я видел *(что?)* ___. Я поцеловал *(кого?)* ___.

Задание 22. Помогите своему ученику рассказать о больнице, в которой он лежал. Задавайте ему вопросы.

Где вы лечились? На каком этаже была ваша палата? В каком отделении вы лечились? Как зовут вашего лечащего врача?

Задание 23. Помогите своему ученику ответить на вопросы, заканчивая предложение.

Куда можно повесить пальто? Его можно повесить ___.

Куда можно положить книги? Их можно положить на ___.

Задание 24. Помогите своему ученику обратиться к окружающим. Вводите данные фразы в его активную речь. Спишите их. Ответьте на вопросы.

Я очень рад вас видеть. Приходите к нам. Мне нужно поговорить с вами. Вы сегодня чай пили? Чай был горячий? Чай был сладкий? А кофе вы любите?

— Вы сами можете есть? — Могу.

— Вы хотите гулять? — Хочу.

— Вы наденете пальто? — Надену.

— Вы возьмете палку? — Нет, не возьму. Да, возьму.

— Как вы себя чувствуете? Как вы спали? — Хорошо (средне, плохо).

Задание 25. Помогите своему ученику употребить вопросы в беседах с окружающими. Вводите эти предложения в его активную речь.

Кто там? Что забыл? От кого получили письмо? Что ты купил?

Задание 26. Помогите своему ученику использовать предложения, уточняя его планы на завтра.

Я завтра буду мыться. Завтра ко мне придут дети. Я напишу сестре письмо. Мне нужны носовые платки и носки. Пожалуйста, откройте окно. Пожалуйста, говори тише, я хочу спать.

Восстановление понимания прилагательных

Задание 27. Помогите своему ученику дописать названия признаков предметов.

Морковь сладкая, а редька *(какая?)* ___. Молоко жидкое, а сметана *(какая?)* ___. Трава низкая, а дерево *(какое?)* ___. Зима холодная, а лето *(какое?)* ___.

Задание 28. Рассчитано на 2 занятия. Помогите своему ученику дописать слова по образцу. Подчеркните слова, обозначающие признаки предмета.

По цвету. Сажа *черная.* Трава ___. Сахар ___. Ландыш ___. Земляника ___. Снег ___. Василек ___.

По вкусу. Сахар *сладкий.* Лимон ___. Горчица ___ Соль ___. Мед ___. Клюква ___. Перец ___.

Задание 29. Помогите своему ученику вставить пропущенные прилагательные.

В комнате было много ___ цветов *(живой).* Я написал письмо ___ товарищам *(старый).* Мы говорили о ___ музыке *(русский).* Он стоял перед ___ окном *(открытый).*

Задание 30. Помогите своему ученику подобрать прилагательные с противоположным значением и напишите по образцу.

Новый дом — *старый* дом. Высокий клен — ___ ___. Добрый человек — ______. Сильный мороз — ______. Большой завод — ______. Холодный день — ______.

Задание 31. Помогите своему ученику вставить пропущенные прилагательные.

Я люблю ______ погоду *(морозный зимний).* Принесите, пожалуйста, ___ газеты *(вчерашний).*

Задание 32. Помогите своему ученику дописать окончания прилагательных, устно составьте небольшие предложения. Запишите их.

Горяч.. вода, зимн.. погода, домашн.. задание, интересн.. экскурсия, зимн.. утро, домашн.. работа, тяжел.. ноша, бетонн.. лестница, каменн.. здание.

Задание 33. Помогите своему ученику дописать окончания прилагательных. Попросите его отгадать загадки.

Бел.. поле, черн.. семя, кто его сеет, тот разумеет. *(Книга.)* Красн.. девица сидит в темнице, а коса на улице. *(Морковь.)* Дождлив.. лето хуже осени.

Задание 34. Помогите своему ученику вставить подходящие по смыслу прилагательные, пользуясь словами для справок.

Белый пар по лугам расстилается. Дремлет ___ камыш. Чуть приметна тропинка ___. Стеной стоит пшеница ___. ___ небо потемнело. ___ погода стояла долго на дворе. ___

заря погасла. ___ ночь спустилась на землю. Засверкали ___ звезды. ___ ветерок веет прохладой. ___ солнце осветило лес. ___ трава заблестела на солнце.

Слова для справок: чуткий, белый, утренний, росистая, мокрая, яркое, золотая, осенняя, вечерняя, теплая, синее, яркие.

Восстановление понимания предлогов, местоимений, цифр

Задание 35. Срисуйте на отдельную карточку схему предлогов. Спишите вопросы и предлоги к ним (рис. 41).

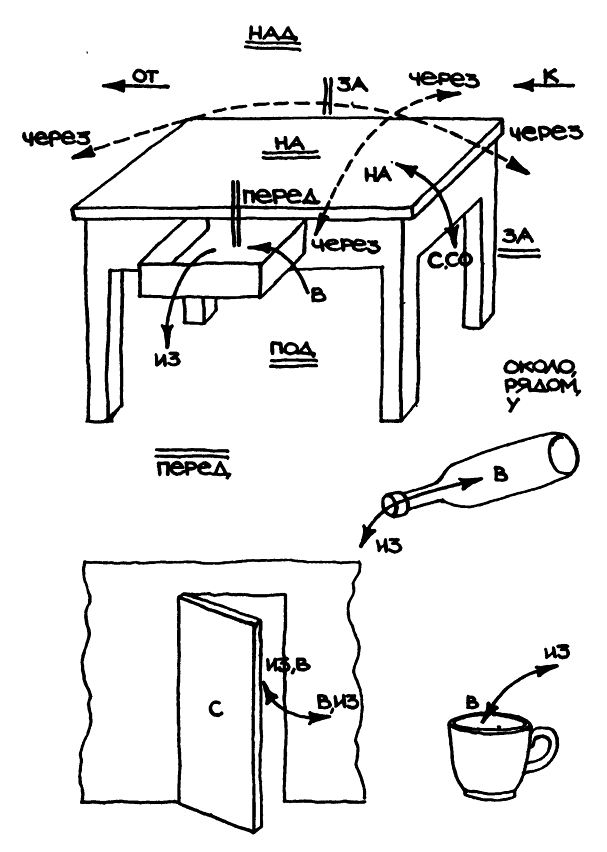


Рис. 41. Схема предлогов

Когда? — После, до, в, через, с. *Куда?* — На, в, к, до. *Откуда?* — От, с, из. *Где?* — На, под, над, у, около, перед, мимо, по, за.

Задание 36. Вставьте в рассказе пропущенные предлоги *в, на, над, от, около, по.*

Случай на озере

Недалеко ___ деревни было большое глубокое озеро. Один раз два маленьких мальчика, Коля и Юра, пошли ___ озеро. ___ берега они увидели небольшой плот.

— Давай покатаемся ___ плоту ___ озеру, — сказал Юра.

Они встали ___ плот и поплыли ___ середину озера. Был ветер. ___ озером ___ небу плыли большие белые облака. Вода ___ озере была холодная. Плот стало качать. Мальчики испугались и стали кричать. Коля упал ___ воду. Он не умел плавать. В это время ___ берегу шел молодой тракторист. Он прыгнул ___ воду и спас мальчиков.

Задание 37. Вставьте пропущенные предлоги.

У нас ___ даче всегда шумно и весело. Дети бегают ___ дорожкам сада, строят ___ песка крепость, носят ___ ведрах воду и поливают ___ лейки цветы. Так мы приучаем детей ___ труду. Жена получила ___ своей подруги письмо, и она скоро приедет ___ нам. У нас уже взрослая дочь, и она возит ___ города ___ дачу все продукты. Жена ___ утра ___ вечера возится по хозяйству. Когда дети угомонятся, мы ___ женой отдыхаем ___ саду ___ яблонями, обсуждаем ___ ней весь распорядок завтрашнего дня.

Задание 38. То же.

Встаю я ___ семь часов утра. Иду ___ ванную комнату, беру ___ полки стаканчик ___ зубной щеткой и зубную пасту и чищу зубы. Затем я ___ мылом мою руки и лицо и вытираюсь махровым полотенцем. После этого я спешу сделать зарядку. Зарядку мне помогает делать диктор ___ радио. Я стелю ___ пол коврик, беру палку и веревочку и выполняю все упражнения. После зарядки ___ меня хорошее настроение и мне хочется всем сказать: «Доброе утро!»

Задание 39. То же.

Здесь ___ больнице я познакомилась ___ очень интересными людьми. Как правило, это влюбленные ___ свою работу люди. Например, Вера Николаевна была балериной. Она рассказывает ___ большим увлечением ___ своей ра-

боте, и в то же время она умеет отлично вязать кофты, шапочки. Сейчас ___ нее болит рука, и все же она ___ унывает и пробует брать спицы ___ руки. Она хочет связать ___ мужа шарф.

Задание 40. То же.

___ обхода врача все больные идут ___ прогулку ___ парк. ___ дома посажены цветы, ___ деревьями стоят скамейки. Больные сидят ___ скамейках и ходят ___ дорожкам парка. Иногда ___ двор въезжают машины. Кто-то ___ больных уезжает домой ___ такси, а некоторые больные получают путевки ___ санаторий.

Задание 41. Составьте четыре предложения со словами.

После обеда, после завтрака, до обеда, до ужина.

Задание 42. Вставьте пропущенные в пословицах и поговорках предлоги.

Мастер ___ все руки. Черным ___ белому написано. Как ___ воду канул. Толочь воду ___ ступе. Выйти сухим ___ воды. В тесноте, да не ___ обиде. Зарубить себе ___ носу. Как ___ землю провалиться. Уплетать ___ обе щеки.

Задание 43. Вставьте пропущенные местоимения *я, ты, он, мы, они.*

___ поговоришь с врачом. ___ будем писать задание. ___ напишу письмо другу. ___ читала журнал. ___ выпил молоко. ___ будут мыться.

Задание 44. Не торопясь покажите, как и где расположены цифры от 1 до 9 и др. (рис. 42).

1	2	3
4	5	6
7	8	9

6	14	5	2
1	12	15	8
4	9	7	11
13	16	10	3

3	2	1
6	5	4
9	8	7

10	20	30	40	50
60	70	80	90	100
100	90	80	70	60
50	40	30	20	10

Рис. 42

Стимулирование высказывания по сюжетным картинкам

Все задания этой части необходимо выполнять с опорой на схемы предложения (см. приложение 2) и предлогов (см. с. 87—88).

Задание 45. Назовите действия мальчика (рис. 43). Составьте с этими глаголами предложения. Запишите их.

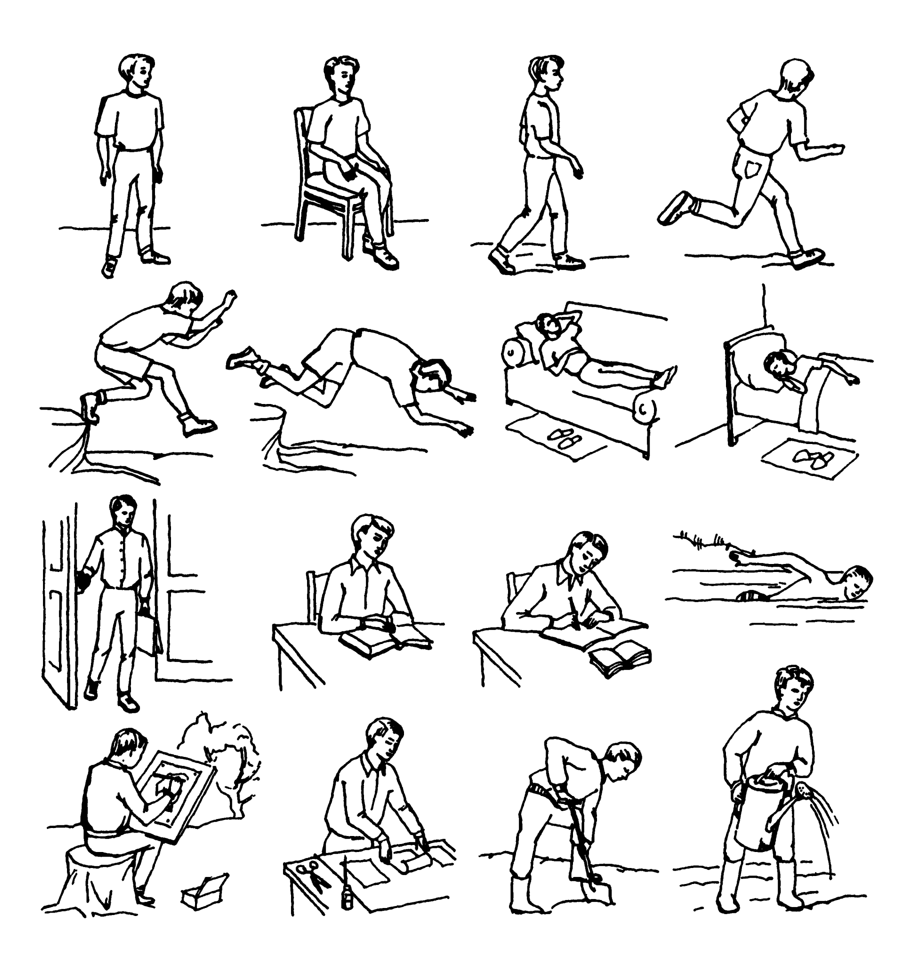


Рис. 43

Задание 46. Назовите действия людей, изображенных на рисунках (рис. 44). Составьте с ними предложения. Используйте предлагаемые слова.

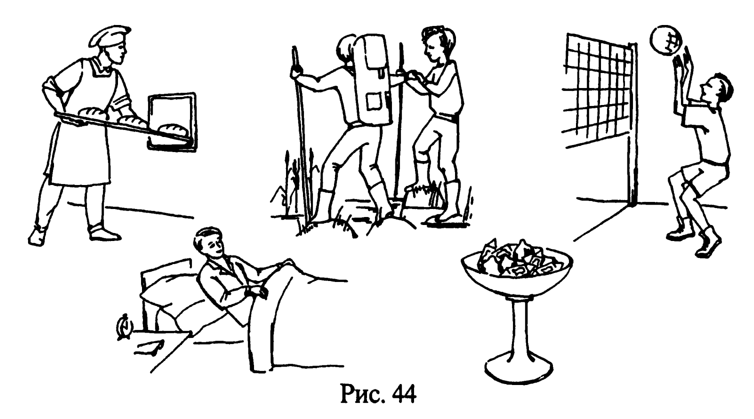


Рис. 44

Ставит, зашли, ложится, лежит, играет.
В печку, в болото, в постель, в вазу, в мяч.

Задание 47. Прочитайте названия действий женщины. Составьте с этими глаголами предложения. Спишите или запишите эти предложения под диктовку (рис. 45).

Рис. 45

Держит, кормит, купает, одевает, шьет, вяжет, штопает, укладывает, стирает, режет, несет, рубит.

Задание 48. Прочитайте предлоги с существительными, отвечающими на вопросы *где?, куда?, откуда?* Составьте с этими словами предложения. Подчеркните окончания существительных. Спишите или запишите под диктовку эти предложения (рис. 46, 47).

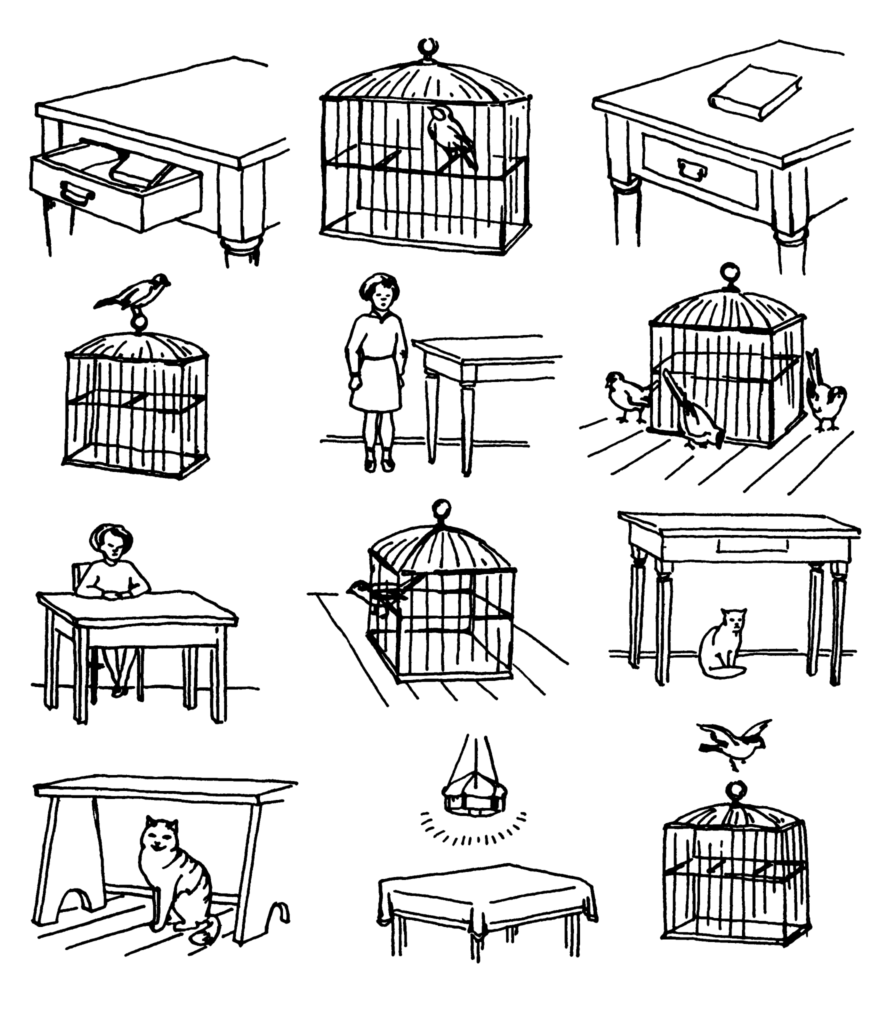


Рис. 46

Слова для справок: в столе, в клетке, на столе, на клетке, около стола, около клетки, за столом, за клеткой, под столом, под скамейкой, над столом, над клеткой.

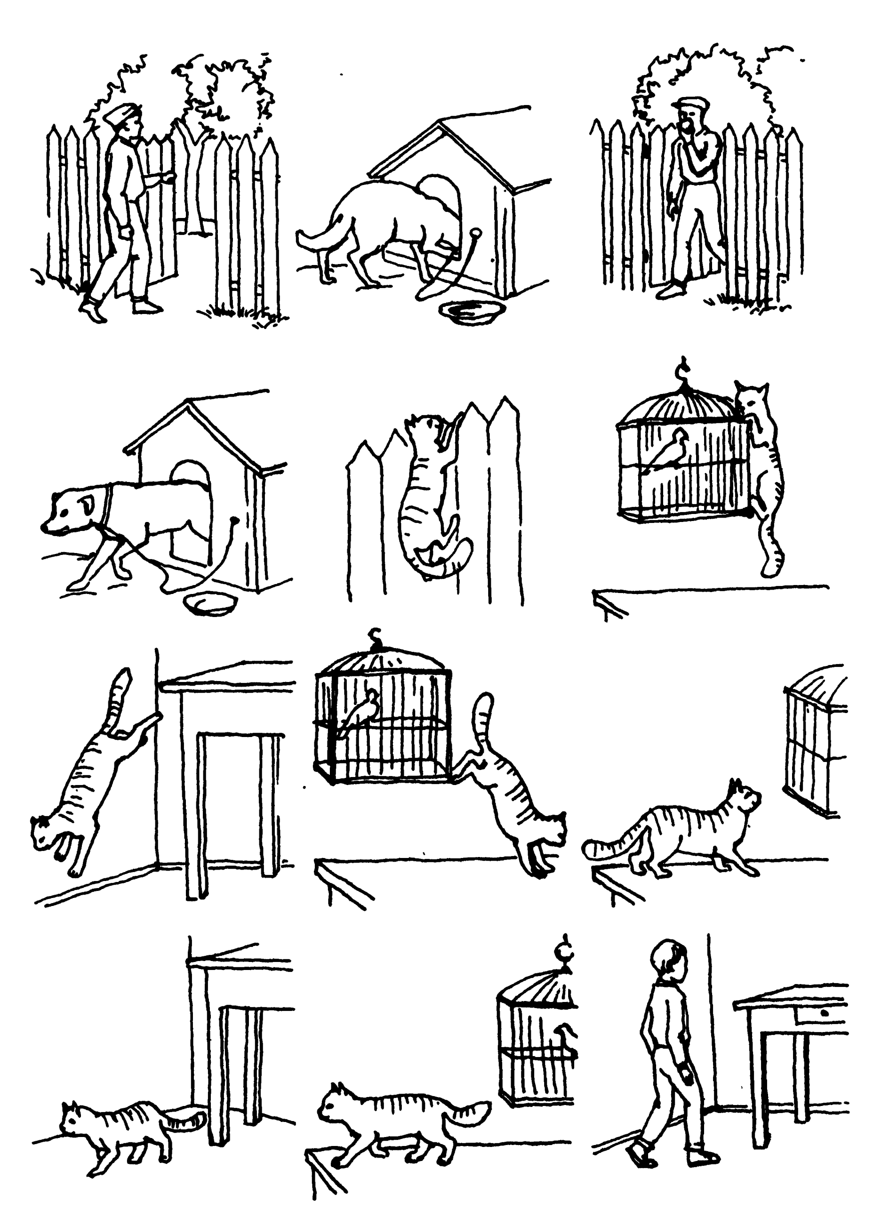


Рис. 47

Слова для справок: в сад, в конуру, из сада, из конуры, на забор, на клетку, со стола, с клетки, к клетке, от стола, от клетки, к столу.

Задание 49. Составьте предложения. Используйте имена собственные *Николай* и *Ольга.* Запишите эти предложения (рис. 48).

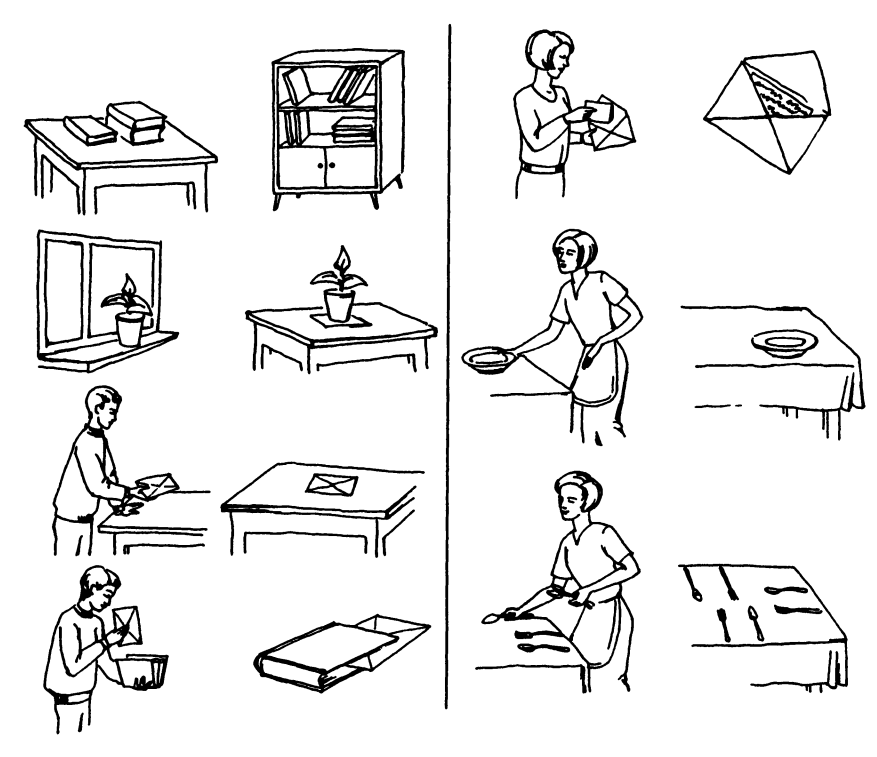


Рис. 48

Книги лежат *(где?)* на столе. Книги стоят *(где?)* на книжной полке. Цветы стоят *(где?)* на окне. Цветы стоят *(где?)* на столе. Николай кладет письмо *(куда?)* на стол. Письмо лежит *(где?)* на столе. Николай кладет письмо *(куда?)* в книгу. Письмо лежит *(где?)* в книге. Ольга кладет письмо *(куда?)* в конверт. Письмо лежит *(где?)* в конверте. Ольга ставит тарелку *(куда?)* на стол. Тарелка стоит *(где?)* на столе. Ольга кладет ложки и вилки *(куда?)* на стол. Ложки и вилки лежат *(где?)* на столе.

Задание 50. Самостоятельно составьте предложения к картинкам. Используйте имена *Зоя, Миша, Сергей, Олег* (рис. 49).

Задание 51. Ответьте на вопросы. Запишите полученные предложения (см. рис. 49).



Рис. 49

Кому учительница дает книгу? Кого кормит Зоя? Что делает Зоя? Кого кормит мама? Что пьет Миша? Что ест Миша?

Что снимает Олег? Что завязывает Олег? Что читает Сергей? Что пишет Сергей? Чем вытирается Миша? Что несет Зоя? Что режет Зоя? Что покупает Зоя?

Задание 52. Используя схему предложения и сложные имена, ответьте на вопросы. Найдите рисунки (они специально перепутаны), к которым они относятся (рис. 50).

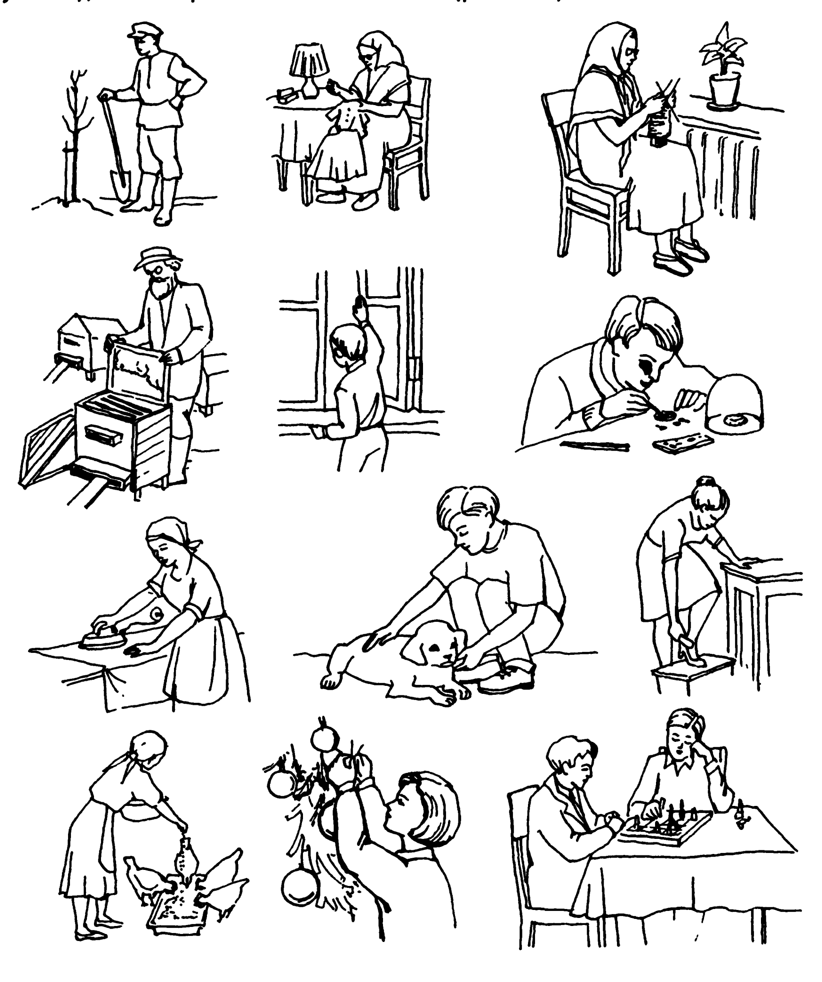


Рис. 50

Что вяжет Вера Павловна? Кого гладит Володя? Что посадил Иван Иванович? Что шьет Мария Андреевна? Что проверяет Сергей Петрович? Кого кормит Нина? Что гладит Зоя? Чем Володя гладит щенка? Чем Зоя гладит белье? Во что играют Володя и Олег? Что открывает Дима? Что чинит Олег? Что чистит Зоя? Что Леночка вешает на елку?

Задание 53. Самостоятельно скажите, чем занимаются на работе *портной, повар, продавец, артист, врач, строитель, художник, учитель* (рис. 51).



Рис. 51

Задание 54. Прочитайте и расскажите о режиме дня человека в разных ситуациях (рис. 52).



Рис. 52

Миша всегда встает рано. Он открывает окно, делает зарядку, умывается, причесывается, одевается и идет завтракать. Потом он идет на работу. Вечером он смотрит телевизор. Маша утром причесывается. Потом она красит губы и спешит на работу.

Задание 55. Освойте прошедшее время. Перескажите текст.

Вчера Миша, как всегда, встал, умылся, оделся, причесался, позавтракал и пошел в школу. По разным предметам он получил пятерку, четверку, тройку и даже двойку. Когда он шел домой обедать, он думал, что скажет маме о своей двойке. Тройку ему простят. Из-за двойки мама рассердится.

Задание 56. Освойте настоящее время. Подчеркните окончания глаголов и существительных.

Я встаю в семь часов утра. Одеваюсь, умываюсь, если надо, бреюсь, завтракаю и сажусь за работу. Днем я обедаю, отдыхаю, гуляю. Потом опять занимаюсь. Вечером я смотрю телевизор, ужинаю и ложусь спать.

Задание 57. Освойте будущее время. Подчеркните окончания глаголов и существительных. Придумайте конец рассказа.

Завтра воскресенье. Миша встанет поздно. Неизвестно, откроет ли он окно, сделает ли гимнастику. Конечно, он почистит зубы и умоется. Он забудет причесаться и непричесанный начнет завтракать. За это ему влетит от мамы. Тогда он причешется и пойдет гулять во двор до обеда. После обеда...

Задание 58. Подчеркните окончания глаголов и существительных. Перескажите текст.

Вчера Маша легла поздно. В восемь часов утра зазвонил будильник, но Маше очень не хотелось вставать. Она полежала еще немного, зарядку делать не стала. Кое-как умылась, зубы не чистила. Потом кое-как позавтракала и побежала в школу. На уроки она, конечно, опоздала и никак не могла понять, о чем говорит учитель. Потом она вернулась домой, прилегла отдохнуть и заснула, но пришла мама и разбудила Машу. Маша пообедала, посмотрела мультфильм и, наконец, начала делать домашнее задание. Но скоро она опять захотела спать, зазевала и, не выполнив уроки, легла спать, а утром опять опоздала в школу.

Преодоление предложного аграмматизма у больных средней степени тяжести

Ваш ученик начал говорить. В его речи будут наблюдаться повторы и паузы. В письме он будет пропускать и переставлять не только буквы, но и слоги. Деликатно поправляйте его. Можно не замечать часть ошибок, если их много. Главное, что он начал говорить и писать отдельные слова из 5—6 букв под диктовку. Хвалите его почаще!

Задание 59. Покажите, где нарисованы предметы (рис. 53).

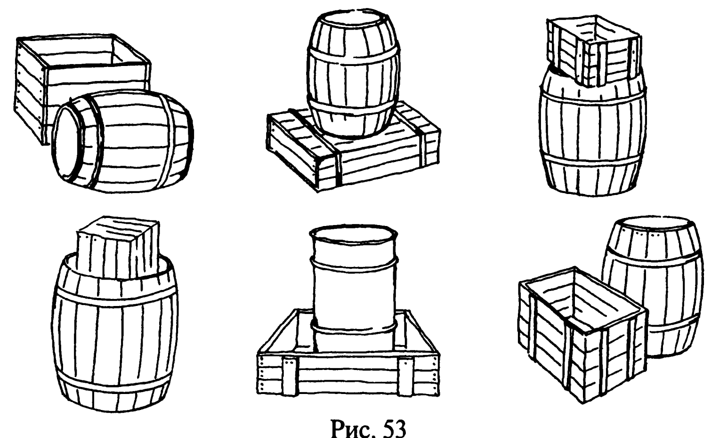


Рис. 53

Бочка стоит на ящике, лежит перед ящиком, стоит за ящиком, в ящике. Ящик стоит перед бочкой, на бочке, за бочкой, в бочке, под бочкой.

Задание 60. Используя предлоги *на, по, к, под, в, над,* составьте предложения, используя вопросительные слова *Куда? Где?* Подчеркните окончания существительных (рис. 54, 55).



Рис. 54

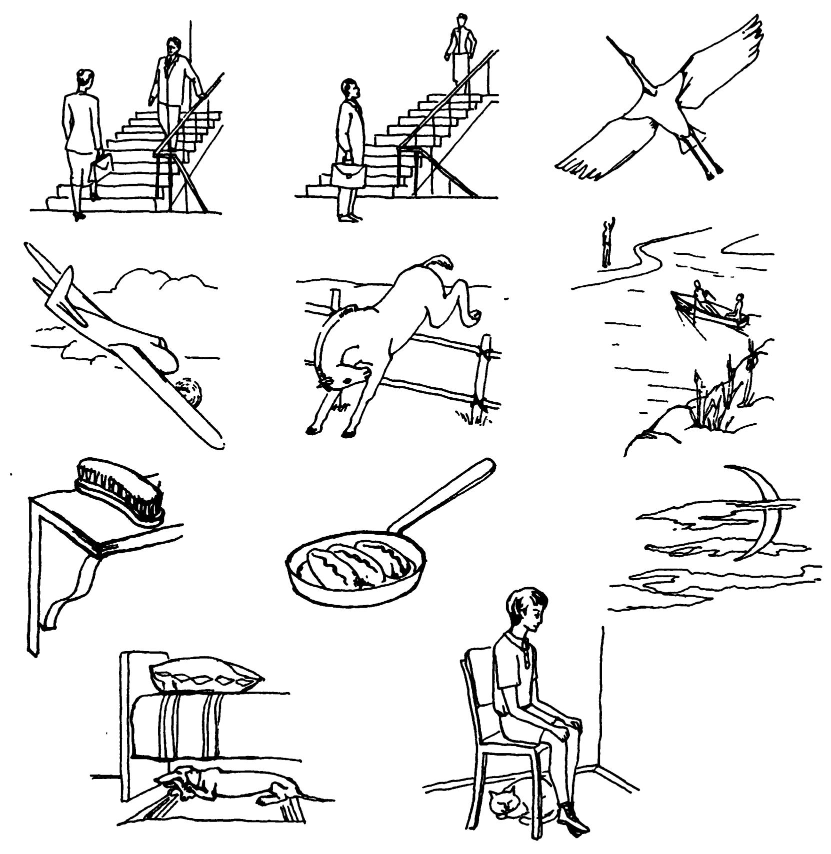


Рис. 55

Старик идет по улице. Машина едет по мостовой. Девочка бежит по бревну.

Кошка идет по забору. Пароход плывет по реке. Девушка говорит по телефону.

Полотенце висит на вешалке. Карта висит на стене. Журавли улетают на юг.

Женщина поднимается по лестнице. Мужчина и·женщина стоят на лестничных площадках. Журавль летит вверх.

Самолет летит вниз (идет на посадку). Жеребенок скачет через забор. Мальчики плывут через реку.

Щетка лежит на полке. Пирожки лежат на сковороде. На небе светит луна.

Подушка лежит на кровати. Собака лежит под кроватью. Мальчик сидит на стуле. Кошка лежит под стулом.

Задание 61. Составьте предложения с предлогами *за, около, у; кто, что, где, куда*. Используйте имена женщин, мужчин и детей *Лена, Татьяна Ивановна, Коля, Зоя, Иван Петрович* и др. Подчеркните окончания существительных (рис. 56).

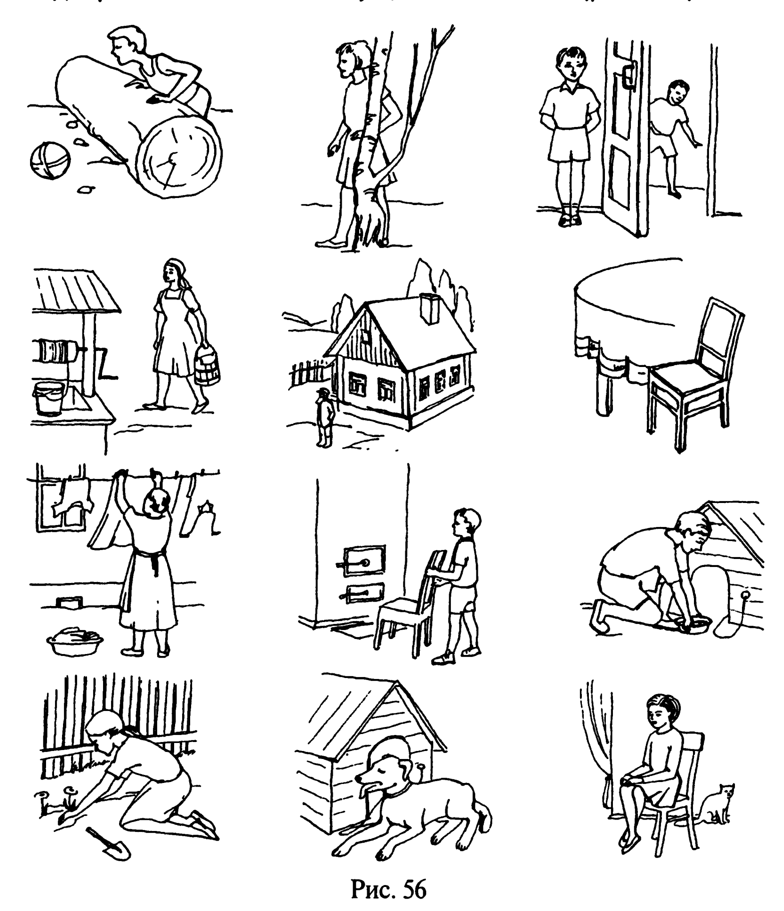


Рис. 56

Мяч упал за бревно. Нина стоит за деревом. Нина стоит у березки. Коля спрятался за дверью.

Зоя идет за водой. Зоя пришла за водой. Деревья растут за домом. Стул стоит у стола.

Татьяна Ивановна вешает белье на веревку. Около нее стоит таз с бельем. Коля ставит стул около печки. Вася ставит миску около собачьей будки.

Зоя сажает цветы у забора. Собака лежит у конуры. Лена сидит у двери, а кошка сидит у стены.

Задание 62. Прочитайте предложения, подчеркните в них предлоги *в* и *из* и окончания существительных. Затем составьте предложения по рисункам. Выпишите другие предлоги, подчеркните приставки глаголов. Подберите предложения к рисункам (рис. 57).

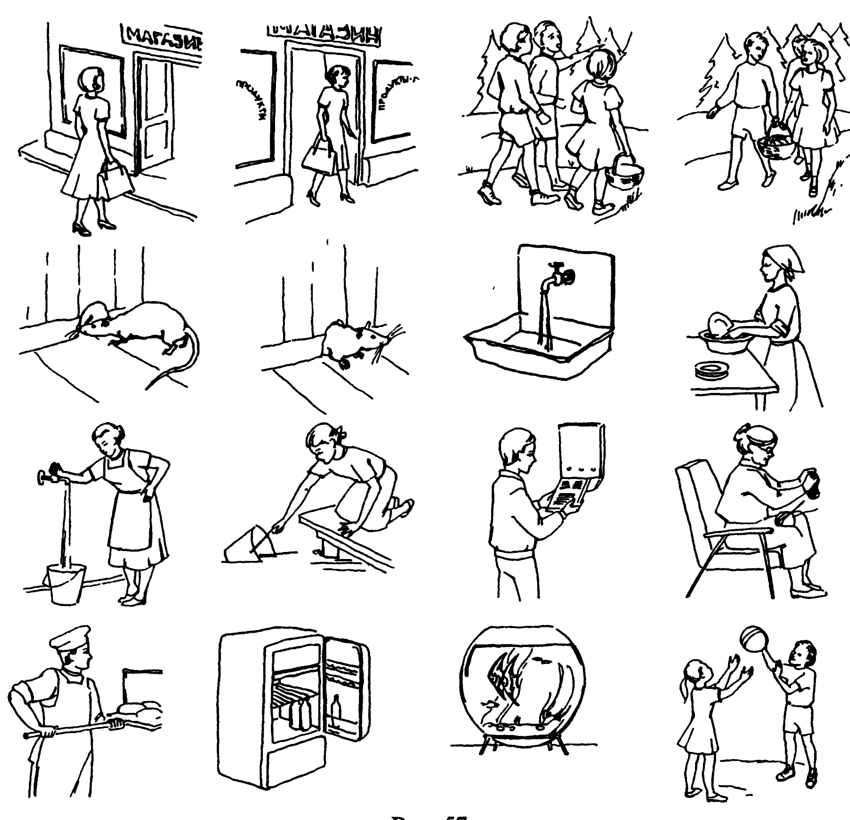


Рис. 57

Дети ходили в лес за грибами. Дети возвращаются из леса с корзиной, в которой лежат грибы. Мать моет посуду в тазике и ставит ее на стол. Из крана течет вода. Дети играют в мяч, передавая его из рук в руки. Женщина наливает воду из крана в ведро. Женщина входит в магазин. Купив продукты, женщина выходит из магазина. Мышь высунула свой нос из норки. Испугавшись, мышь полезла в норку. Мужчина достает газету из почтового ящика. Рыбки плавают в аквариуме. Бабушка вяжет варежки из шерсти. Бутылки с молоком стоят в холодильнике. Пекарь ставит булки в печку. Женщина зачерпывает воду из пруда.

Задание 63. Прочитайте предложения. Расставьте пропущенные предлоги *из-под, на, над, под, перед, через.* Подчеркните окончания существительных (рис. 58).

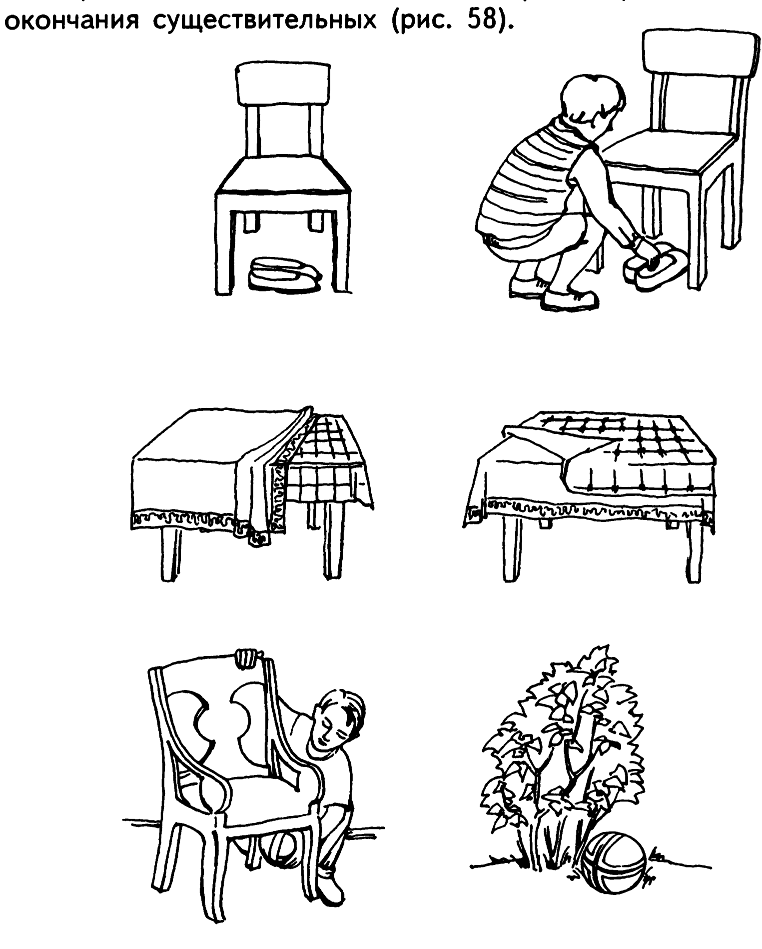


Рис. 58

Мальчик ставит туфли ___ стул. Тапочки стоят ___ стулом.

Клеенка лежит ___ скатерти. Скатерть лежит ___ клеенке. Скатерть лежит ___ столе и ___ клеенкой. Клеенка лежит ___ столе и ___ скатертью.

Мяч лежит ___ кустом. Мальчик берет мяч ___ стула.

Задание 64. По рис. 59 самостоятельно составьте предложения с предлогами *в, на, около, перед.*

Задание 65. Составьте предложения с предлогами *к, от, между, через, вниз, вверх* (рис. 59—60).

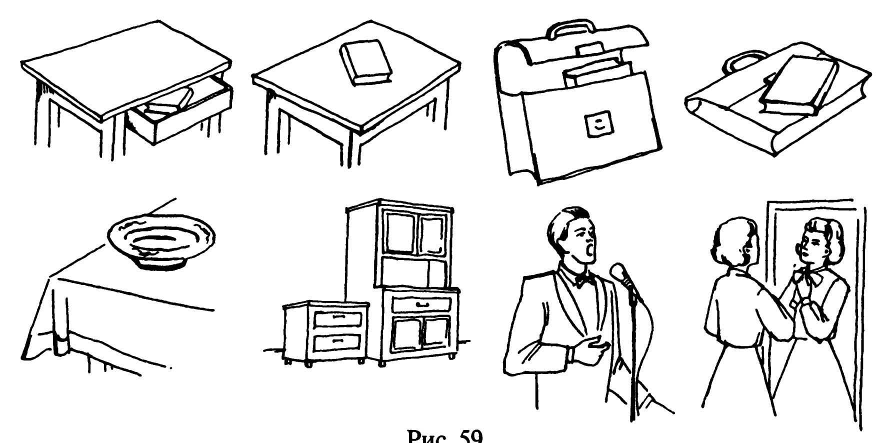


Рис. 59

Мужчина говорит в микрофон. Женщина подошла к зеркалу. Она смотрит в зеркало на то, как сидит на ней платье.

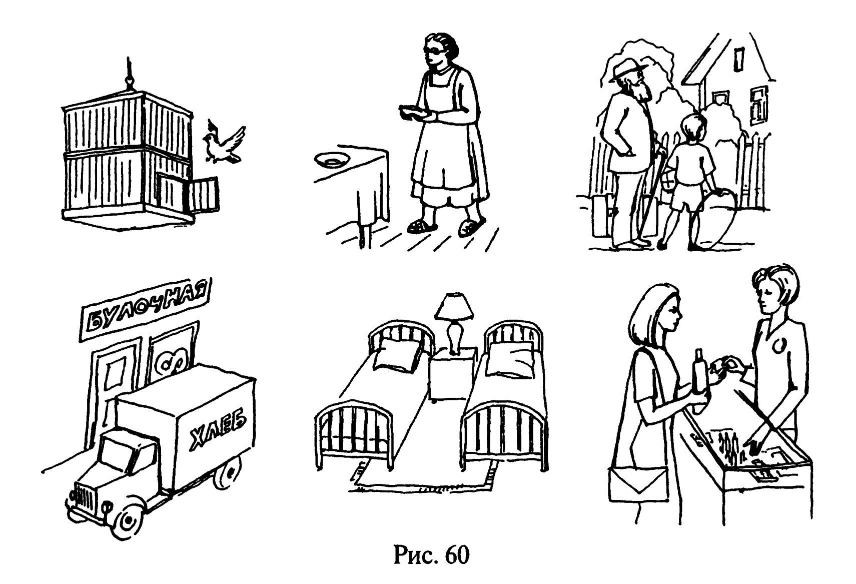


Рис. 60

Птица летит к клетке. Пожилая женщина идет к столу. Внук с дедушкой подошли к даче.

Машина подъехала к магазину. Лампа стоит между кроватями. Продавец получает деньги у покупательницы.

Задание 66. Составьте самостоятельно фразы к картинкам. Объсните, что делают девушки. Следите за окончаниями существительных (рис. 61).



Рис. 61

Фразы для справок. Девушка стоит, идет, прыгает, сидит, лежит, пишет на доске. Женщина шьет, гладит, говорит по телефону. Девочка ест, пьет, танцует.

Задание 67. Самостоятельно составьте предложения по серии опорных рисунков (рис. 62).

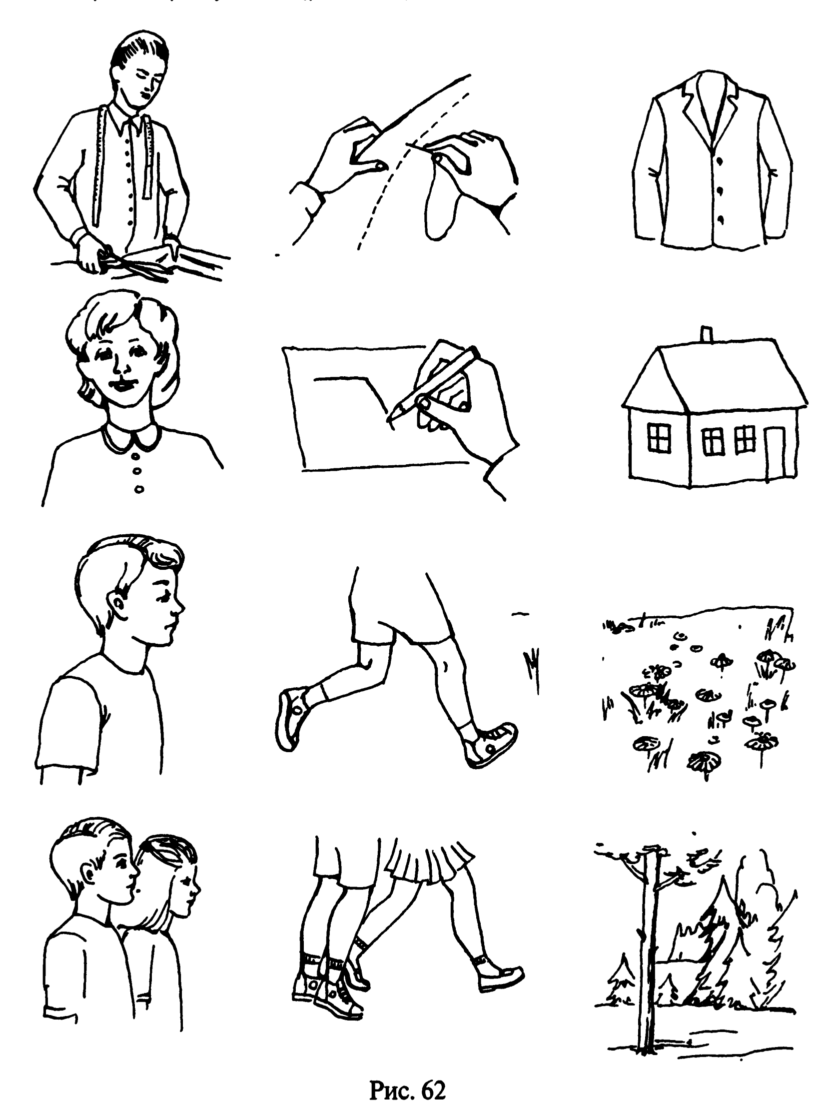


Рис. 62

Фразы для справок. Мужчина шьет пиджак. Девочка рисует домик. Мальчик бежит на луг. Дети идут в лес.

Задание 68. Самостоятельно составьте предложения, изменяя окончания при употреблении предлогов *на, над, под, в* (рис. 63).



Рис. 63

Словосочетания для справок: туфли на ноге, шляпа на голове; перчатка на руке, лампа на столе; книги на столе, хлеб на тарелке; ручка на тетради, ручка под тетрадью; подушка под кроватью, подушка на кровати; цветы на столе, цветы под столом; птица в клетке, молоко в бутылке; ключ в замке, расческа в кармане.

Расширение глагольного запаса речи

Задание 69. Вставьте слова, обозначающие действия, в рассказ.

Сын

Моему сыну 10 лет. Он ___ в четвертом классе. После работы я всегда ___ с сыном. Спрашиваю его, что он сегодня ___ нового в школе, какие отметки ___, на каких уроках его ___ к доске. Мы вместе ___ в кино на научно-популярные фильмы, он ___ книги в библиотеке.

Слова для справок: учится, разговариваю, узнал, получил, вызывали, ходим, берет.

Задание 70. То же.

Почта

Вчера я ___ от своего друга письмо. Он ___, что собирается ___ в Москву. А я, как на грех, ___ в больнице. Друг, когда приезжает в Москву, всегда ___ у меня. А тут он не ___ в квартиру. Я ___ медицинскую сестру ___ моему другу телеграмму, в которой ___, что ключи я ___ в соседней квартире.

Слова для справок: получил, пишет, приехать, лежу, живет, попадет, попросил, послать, пишу, оставил.

Задание 71. То же.

Поручение

Сегодня я ___ сыну, что он уже большой и может один ___ в магазин за хлебом. Я ___ ему денег и попросил его ___ батон белого хлеба. Мальчик очень ___. Он быстро ___ пальто и кепку и ___ дверь. «А в чем ___ хлеб?» — крикнул я сыну вдогонку. Пришлось ему ___ в дом и ___ на кухне сумку. Мальчик быстро ___ в булочную и очень довольный ___ домой.

Слова для справок: сказал, ходить, дал, купить, рад, надел, открыл, понесешь, вернуться, взять, сбегал, вернулся.

Задание 72. Самостоятельно вставьте слова, обозначающие действие, в рассказ.

Прогулка

Во дворе больницы ___ несколько больших деревьев. Под ними ___ скамейки, на которых ___ больные. Когда дождливая погода, больным ___ не гулять. Но в яс-

ную, солнечную погоду во дворе ___ очень много больных. Одни ___ на скамейках, другие ___ по аллеям. У меня ___ несколько новых знакомых. Мне приятно с ними ___ ___, ___ мнением о просмотренном фильме или матче. С Иваном Андреевичем мы часто ___ вместе по одной аллее парка. А с Владимиром Александровичем я частенько ___ в шахматы. В свободное время я ___ книгу или газету.

Задание 73. То же.

На прогулке

В субботу мы всей семьей ___ за город. Дочь ___ с собой фотоаппарат, сын — удочки и приманку для рыбы. У нас есть любимое место, мы ___ небольшой костер, ___ уху, ___ песни, ___ грибы и ягоды и обязательно ___ домой букет полевых цветов.

Задание 74. То же.

Наша семья

Вечером все ___ дома. Жена ___ ужин, я помогаю ей ___ картошку, лук, ___ посуду. Мы быстро вдвоем ___ приготовление пищи, и я ___ посуду в столовую и расставляю все приборы на столе. Дочь тем временем успела ___ пол, ___ пыль, а сын ___ свои игрушки. Мы вместе ___ за стол. После ужина ___ телевизор.

Задание 75. То же.

Часы

У меня ___ старинные, а лучше сказать, старые часы. Их мне ___ отец, когда я начал ___. Это было 30 лет назад. Часы много раз ___ в починке, но я их очень ___ и не ___ на новые часы. У них ___ одна особенность: они очень мелодично ___, когда я ___ крышку.

Задание 76. То же.

Внуки

У меня ___ два внука. Дети очень ___ между собой, но иногда они ___. Так, недавно они поссорились из-за того, кому ___ рыбок в аквариуме. Ссора окончилась печально: братья ___ аквариум, и рыбки ___ на полу. С плачем они ___ рыбок с пола, поместили их в стеклянную банку и

отправились ___ новый аквариум. Но чаще всего дети мирно ___ друг с другом, ___ из конструктора небольшие машины, а недавно вместе они ___ большой гербарий. Они вместе ___ в бассейн, учатся ___ брассом. Моим внукам 7 лет, они близнецы.

Задание 77. Допишите предложения, отвечая на вопросы.

Что вы делали в прошлом году? В прошлом году я ___. Что вы делали в прошлом месяце? В прошлом месяце я ___. Что вы делали на прошлой неделе? На прошлой неделе я ___. Что вы делали вчера? Вчера я ___.

Задание 78. Вставьте пропущенные приставки *вы-, до-, по-, при-, про-.*

Мы с братом ..летим на самолете на озеро Байкал. Мы ..летим из Москвы утром. Во время полета мы увидим много интересного. Мы ..летим над Волгой, потом над Уральскими горами. Через 8 часов мы ..летим до Байкала. Наш самолет приземлится в Иркутске. Мы ..летим в Иркутск вечером.

Задание 79. Составьте предложения с глаголами-антонимами.

Завернул — развернул; закрыл — раскрыл; закопал — откопал — раскопал; пришел — ушел; приехал — уехал; влетел — вылетел.

Задание 80. Вставьте пропущенные приставки *при-, у-, по-, про-.*

Я ..иду к вам вечером, завтра я ..еду из Москвы. Когда вы ..едете в Москву? Сейчас ..шел поезд. Она уже ..шла из дома? Он ..ехал мимо нас на машине.

Задание 81. Вставьте в предложения пропущенные слова.

Мы ___ путешествие. Когда вы ___ на теплоход? Девушка ___ красивым морем. Она ___ родные места. Мы ___ русскую песню. Эта картина ___ у меня в памяти. Мой друг ___ глаза, но спать не мог. Как ___ сюда эти песни? Он ___ окно и сел за работу. Он весь год ___ ей письма, а она ___ ему только одно короткое письмо.

Слова для справок: совершить, сесть, любоваться, увидеть, услышать, остаться, закрыть, попасть, открыть, писать, посылать.

Задание 82. Раскройте скобки, найдите правильное окончание слов.

В воскресенье мы проснулись рано, *(встать)*, быстро *(одеться, умыться)*, *(позавтракать)* и *(поехать)* в лес. На берегу красивого лесного озера мы *(сделать)* шалаш. Старший брат *(пойти)* на озеро и *(поймать)* большую щуку. Мама и Оля *(взять)* корзины, *(пойти)* в лес и *(набрать)* там грибов и ягод, папа *(вырезать)* ножом из коры березы красивый стакан. Потом он *(разжечь)* недалеко от шалаша костер, и мы *(приготовить)* обед. Мы хорошо *(отдохнуть)* в лесу.

Задание 83. Помогите своему ученику подобрать по пять глаголов к словам. Не забывайте хвалить его за успехи.

Часы, очки, дверь, река, зубы, цветы, лампа, чемодан, руки, машина, человек, малыш, игрушки, стул, дерево, свет, дождь, свеча, посуда; птица, рыба, мясо, масло, бумага, карандаш, чернила, портфель, книга.

Стимулирование чтения и пересказа по вопросам

Цель ваших занятий — научить своего ученика не спеша отвечать на вопросы.

Задание 84. Сначала прочтите своему ученику текст. Уточните, все ли слова ему понятны, затем снова прочитайте текст, уже вместе, 1—2 раза. Далее начинайте задавать вопросы, помогая больному ответить на них. Запишите в тетради его ответы и попросите прочитать их. Поощряйте больного репликами *Хорошо! Молодец!*

Я пошел гулять

Я решил пойти гулять. Я оделся, взял перчатки, открыл дверь и вышел из квартиры. Внизу я спустился с нескольких ступенек. Открыл дверь и глубоко вдохнул свежий, морозный воздух. Мороз и солнце. Но холодно. Я решил покататься на троллейбусе. Я вошел в троллейбус, купил билет, проехал несколько остановок. Скучно. Окна троллейбуса замерзли. Ничего не видно. Я вышел из троллейбуса, огляделся. Рядом оказался магазин. Я зашел в магазин, вытащил из кармана кошелек и мягкую сумку, купил молоко и хлеб, положил их в сумку и тихонько, пешком, направился к дому. Вот и вся моя прогулка. Хорошо.

Задание 85. Прочитайте со своим учеником текст. Помогите пересказать его.

Что я умею делать

Я уже пишу. Я уже читаю книгу. Я уже говорю по телефону. Я могу побриться. Я подогреваю себе обед. Я вымыл посуду. Я ходил в магазин. Я съел бутерброд. Я долго и хорошо говорил.

Задание 86. Прочитайте своему ученику текст. Уточните, все ли слова он помнит. Продиктуйте сначала новые для него слова *письмо, конверт, марка, почтовый ящик* и т.д. Затем — все письмо, вовремя подсказывая забытые буквы. В письме долгое время будут наблюдаться ошибки. Деликатно поправляйте его. Далее по плану перескажите текст.

Письмо сестре

Я решил написать родной сестре письмо. Я взял лист белой бумаги, ручку и конверт. Сел за стол, подумал, что написать ей по плану. 1. Надо спросить сестру о ее здоровье. У нее болят суставы ног и сердце. 2. Потом надо написать о себе и жене. 3. Еще надо спросить сестру, что она будет делать летом. 4. Надо передать привет ее детям и внукам.

Я написал письмо по этому плану. Вложил письмо в конверт. Наклеил марку. Написал адрес. Запечатал конверт. Оделся и пошел на улицу, чтобы опустить письмо в почтовый ящик, который висит на стене соседнего дома. Надеюсь, сестра получит мое письмо через пять дней.

Задание 87. Прочитайте своему ученику текст и попросите написать диктант, подсказывая забытые им буквы. Затем он должен по плану пересказать текст.

О пользе ниток

Нельзя жить без ниток. У хорошей хозяйки всегда есть небольшой запас белых, черных, цветных ниток. К сожалению, наши белье и одежда не вечны. Все со временем ветшает: то пуговица оторвется, то в кармане появится дырка, то брюки или платье по шву разойдутся, то резинку надо сменить в трусах. Их ведь тоже носит все человечество. Но одних ниток мало. Нужны еще иглы разных размеров, булавки, ножницы. Все это очень нужные вещи, о которых почему-то никто никогда не говорит. А ведь это одно из самых древних изобретений человечества.

Задание 88. То же.

Весенняя суббота

Сегодня суббота. Это нерабочий день. На улице стало совсем тепло, а вчера еще было очень холодно и ветрено. Два дня подряд шел дождь. Снег весь растаял. Пришла настоящая весна. Вдоль дороги текут ручьи. Скоро прилетят птицы. Какая-то птичка уже радостно поет весь день. Деревья покроются листьями, почки на них уже набухли.

Задание 89. То же.

Утренние дела

Я сегодня утром помыл голову, вымылся сам. Потом я постирал носки, трусы, рубашку и немного отдохнул. Потом я сел завтракать. Я ел манную кашу, творог с вареньем, пил чай с молоком и кусочком сыра. После завтрака я помыл посуду: две тарелки, две кружки, две ложки, два ножа и одну кастрюлю, в которой была сварена каша. Вот какой я хороший!

Задание 90. То же.

Что такое семья?

Я долго думал, что такое семья. Откуда взялось это слово — «семья», то ли от слов «семя», «семена», то ли от слов «семь» и «я»: т.е. дед, бабушка, мои родители — папа и мама, я с женой и мой сын. Получается семь человек. Но я забыл о своих других дедушке и бабушке по маминой линии, о родителях жены. Если и их включить в семью, то получится не «семь» плюс «я», а что-то очень-очень большая семья. Наверное, в старину так оно и было: все вместе и сердце на месте, а не двое или трое, как в современных семьях.

Задание 91. То же.

Веселая весна

Утром погода никак не могла решить, плакать ей или смеяться. Люди по улице шли угрюмые, мрачные, погруженные в свои мысли. Зябко поеживались. Дети плакали, капризничали. Мамы на них кричали. Отцы грозно посматривали и на детей, и на жен. И погода решила все в корне изменить, прогнать плаксивые тучи и выпустить на всех веселое весеннее солнце. И, о чудо! Все вмиг изменилось. Запели птицы, зачирикали неугомонные воробьи, весело защебетали дети вокруг своих качелей и песочниц. Заулыбались матери. Подобрели лица отцов.

Задание 92. Прочитайте своему ученику текст и помогите ему пересказать его по вопросам, которые сочтете нужным задать.

Происшествие

Сегодня мой сын пришел из школы с головной болью, сунул портфель под письменный стол и лег на диван, отвернувшись к стене. Когда его спросили, почему у него болит голова, может быть, он устал или простудился, он буркнул в ответ, что у него болит живот, лег на живот и тихонько застонал. Я хотела перевернуть сына лицом к себе, но его неожиданно вырвало. Бабушка всполошилась:

— Что ты такое плохое съел? Колбасу или сосиску? Или какой-нибудь несвежий пирожок?

— Ничего я не ел, — пробормотал сын и схватился за живот. — Ой, больно.

Бабушка быстро помыла пол около дивана, я сунула сыну под мышку градусник, попросила показать язык, но он вырвался из моих рук и побежал в туалет.

Что делать? Грелку на живот? А вдруг у него аппендицит?

Когда сын вернулся на диван, я погладила его по животику. Бабушка принесла теплого молока и конфету, но он наотрез отказался от еды, опять перевернулся на живот и, постанывая, заснул. Мы все ходили на цыпочках, а я все же решила вызвать врача.

К вечеру из поликлиники пришел дежурный врач. Он осмотрел сына, нет ли на его теле сыпи, попросил показать язык и горло, послушал сердце и легкие и сказал, что непонятно, почему у нашего мальчика болит голова, откуда взялась тошнота и все прочее, и предложил отвезти его в больницу. И вдруг мы услышали:

— Какие вы все взрослые глупые люди! Ну, неужели вы не понимаете, что у меня горе. Я сегодня получил три двойки: по поведению, по русскому и по математике. Я разбил стекло в окне и нагрубил учителям. — И мальчишка завыл во весь голос.

— Ах, вот оно что! — сказал врач. — То-то я смотрю, что у него язык хороший, живот мягкий, горло чистое, сыпи нет. Ну, друг, двойки дело поправимое. Дайте ему конфету и не очень его ругайте. Он уже понял, что к чему.

— Я есть хочу, — опустив головенку, сказал мальчишка.

Стимулирование речи с помощью зрительных и слуховых диктантов

Тексты для слуховых и зрительных диктантов рассчитаны каждый на 2—5 занятий в зависимости от возможностей обучающегося. Зрительный диктант предворяет слуховой. Он заключается в том, что ученик вначале списывает текст, затем, закрыв его, пишет по памяти 2—3 слова, затем сверяет написанное с текстом и исправляет ошибки. И лишь после этого можно писать слуховой диктант. Тексты можно использовать для чтения и пересказа прочитанного.

Задание 93. Прочитайте вместе с вашим учеником текст, дайте ему его списать. Попросите написать его по памяти, подглядывая в текст и исправляя ошибки. Продиктуйте текст.

В лесу родилась елочка. В лесу она росла. Зимой и летом стройная, зеленая была.

Задание 94. То же.

Одеяло убежало, улетела простыня, и подушка, как лягушка, ускакала от меня.

Задание 95. То же.

Плохая погода

Сегодня плохая погода. На улице холодно. Дует сильный ветер, почти весь день идет дождь. Говорят, что в это время мая цветет черемуха и сирень. Сегодня я не ходил гулять.

Задание 96. То же.

Хорошая погода

Пришла весна. Прилетели птицы, на деревьях распустились листья. Теперь хорошая погода. Солнце светит вовсю. Я выхожу гулять.

Задание 97. То же.

Летние дни

1. Наступила жара. Июнь — первый летний месяц. Под каблуками плавится асфальт. Утром бывает прохладно. Вовсю поют птицы. А как хорошо за городом, в лесу, в поле.

2. Очень хорошо на берегу реки. Кто-то удит рыбу, кто-то купается. Вода еще холодная, но солнце печет и многие загорают. Еще не было ни одной грозы.

3. Сегодня ночью была гроза. В детстве в деревне я любил бегать под дождем по лужам. Брызги были выше головы, а потом мы пускали по ручейкам кораблики. Люблю грозу.

4. Август. Кончается лето. Трава стала пыльной. Деревья еще зеленые, но нет-нет и проглянет желтый или красный куст. Солнечно и тепло. Между ветками кустов и стволами деревьев тянутся ниточки паутинки. Это к ясной и теплой погоде.

Задание 98. То же.

Бабье лето

Конец сентября. Бабье лето. Деревья одеты желтыми, красными и зелеными листьями. Временами идет дождь, но дни стоят теплые, солнечные. Солнце светит ярко, тепло, нежно. Очень хочется гулять. Но долго гулять сейчас опасно, можно легко простудиться: вспотéешь на солнышке, а в тени обдует коварный ветерок, и бронхит обеспечен. В лесу много грибов. Бабье лето. Небольшая передышка в жизни сельских тружениц.

Задание 99. То же.

Поздняя осень

Приближается зимнее время. Морозов еще нет. Погода стоит сырая и холодная. Пасмурно. Дует холодный ветер. Солнце давно не показывалось. Небо затянуто тучами. День становится все короче и короче. В пять часов уже темнеет.

Задание 100. То же.

Перед зимой

Скоро придет зима. Уже несколько дней шел снег. Пока что он быстро тает. На улице сейчас грязно и очень скользко. Сыро. Мокро. Везде лужи. Но тучи и ветер уже зимние. Придет зима и подморозит лужи. Будет холодно, морозно, солнечно. Я очень люблю зиму, но будет скользко. Только и смотри под ноги, не поскользнись! Хорошо, если будет много снега. Он укроет поля своим пушистым одеялом, и будущим летом получим хороший урожай.

Задание 101. То же.

Мороз

Холодно. Дует сильный ветер, мороз щиплет щеки, нос и уши. Изо рта идет пар. Всюду лежит снег. Ночью была метель. Вокруг высокие сугробы. Снег глубокий и чистый. Декабрь. Зима, наконец, наступила. Зима! Три дня назад ударил мороз. Сразу десять градусов, но мороз на этом не остановился. Ночью уже бывает минус двадцать градусов. Вчера я вышел погулять. Мороз сразу защипал меня за щеки, за нос, заста-

вил надеть перчатки, поднять воротник. Я быстро пошел, чтобы не замерзнуть. Все спешат по делам, по домам. Влюбленные прячутся в подъездах. Детям не сидится дома. Они рады морозу и снегу, конькам и снежкам.

Составление устных текстов для больных с легкой степенью афазии

Задание 102. Помогите своему ученику, используя ролевую игру, рассказать, как он воспитывает своего внука, который учится читать. Используйте данные предложения.

Не трогай глаза руками. Читай только за стол́ом. Сиди прямо. Читай, пиши, рисуй только при хорошем освещении.

Задание 103. Прочитайте текст о приготовлении борща в поваренной книге. Перескажите план приготовления борща и попробуйте его сварить.

Задание 104. Предложите своему ученику рассказать, как квасят капусту.

Во что уложили капусту? Что положили на крышку кадки? Зачем? Куда потом поставили кадку с капустой? Когда капуста будет готова? Как вы помогали квасить капусту? Как вы думаете, какая будет капуста?

Слова для справок: кадка, нашинковать, нарезать, нарубить, нож, сечка, посолить, погреб, прохладное место, испариться, вкусная, просолилась.

Задание 105. Прочитайте и перескажите текст о приготовлении яблочного компота. Затем расскажите, как вы делаете уборку в доме, ремонт, как готовитесь к встрече гостей, переезду на дачу и т.д.

Простерилизуем банки, поставим их остывать. Затем сварим сироп. Берем 2 килограмма сахара и 2 литра воды. Ставим их на небольшой огонь, а тем временем чистим 3 килограмма яблок и режем их на кусочки. Как только сироп закипит, опустим яблоки в сироп и варим их в сиропе до тех пор, пока он начнет загустевать. Как только сироп загустеет, добавим в него 1,5 чайных ложки лимонной кислоты и переложим компот в банки.

Задание 106. Возьмите поваренную книгу и по ее рецепту приготовьте шашлык.

Часть 5

ЗАКРЕПЛЕНИЕ НАВЫКОВ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ И ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ ЗВУКОВ В СЛОВЕ И СЛОВ В ПРЕДЛОЖЕНИИ ПРИ КОМПЛЕКСНОЙ МОТОРНОЙ АФАЗИИ

В клинике сосудистых заболеваний головного мозга значительное количество афазий у больных носит комплексный характер. Это объясняется тем, что тот или иной кровеносный сосуд снабжает своими «веточками» рядом лежащие речевые зоны. Существуют комплексные акустико-гностическая и акустико-мнестическая (две височные зоны), акустико-мнестическая и семантическая (задневисочная и заднетеменная зоны), афферентная моторная и семантическая (нижнетеменные зоны) и, наконец, афферентно-эфферентная моторная афазии. Наибольшую группу составляют больные с комплексной моторной афазией.

Комплексная моторная афазия возникает при поражении передней теменной и заднелобной речевых зон. При ней грубо нарушены как звукопрозводство, так и грамматическая сторона речи, построение предложения. Значительно страдают письмо, чтение и счет. Относительно сохранным остается понимание обиходной речи. Для преодоления этой формы афазии необходимо пользоваться всеми тремя частями книги, в которых даны рекомендации для преодоления афферентной, эфферентной и комплексной моторной афазий.

Если у больного грубо нарушено произношение, то надо прежде всего восстановить его, пользуясь рекомендациями и упражнениями для больных с афферентной моторной афазией (раздел I, части 2, 3) и заданиями из данной части книги. Закреплять произносимые звуки следует с помощью первой части каждого задания. При этом привлекаются азбука в картинках и надстрочные знаки к артикуляционным укладам (см. приложения 1, 3).

Если произносительная сторона речи восстанавливается относительно быстро, рекомендуется преимущественно использовать задания для больных с эфферентной моторной афазией (раздел I, часть 4) и вторую группу упражнений, данных на каждую букву в этой части книги. Она закрепляет связь звука и буквы, содействуя восстановлению звукового и слогового состава слов, относя-

щихся к разным грамматическим категориям (глаголов, предлогов, наречий). Постепенно больной переходит к третьей группе упражнений, данных на ту или иную букву: построению фразы по опорным словам.

Конечно, иногда возникает необходимость повторения упражнений, поскольку преодоление нарушений речи при этой тяжелой форме афазии возможно лишь в результате восстановления прочной связи между звуком и буквой, т.е. чтения и письма. Лишь тогда появится возможность преодоления у больного выраженной эфферентной моторной и элементов динамической афазии. Легкие артикуляционные трудности не являются помехой для восстановления речи у больного с комплексной моторной афазией и проходят в результате анализа звукобуквенного состава слова.

При комплексной моторной афазии наблюдается значительное ухудшение счета, что травмирует больного. Преодоление его нарушений желательно начать с первых дней занятий. Решение арифметических примеров на сложение и вычитание в пределах 5, 10, 20, а затем 100 помогает восстановлению не только ориентации во времени (в часах и календаре), но и в устной речи и письме, анализе звукового состава слова, места буквы в слове, преодолении речевой инертности. Особенно полезно решение примеров с чередующимися арифметическими действиями: 5 + 24 =, 6 – 4 + 7 = и т.д. Это улучшает степень переключения в устной речи с одного слова на другое. Если у больного утеряно представление о числе, то над цифрами следует расставлять количество точек, соответствующее числу, которые он будет подсчитывать.

Постепенное улучшение счета в пределах 100 с переходом через десяток при сложении и вычитании сложных чисел приносит больному большое удовлетворение. Он трудится, учится списывать буквы и слова левой рукой, решает примеры, глобально начинает читать отдельные слова в программе передач, затем пишет буквы и слова под зрительный диктант, находя их в тексте пособия, и постепенно приходит к аналитическому чтению и письму.

Занятия должны проводиться ежедневно, кроме выходных. Каждое занятие больной фиксирует датой и номером, пишет прописными буквами (списывает) название месяца и дня недели. Занятие может длиться 30—45 мин.

Терпения, выдержки и успехов Вам!

Задания (упражнения)

Работа с гласными звуками

Автоматизация звука [а]

Задание 1. Прочитайте слоги и слова (рис. 64).

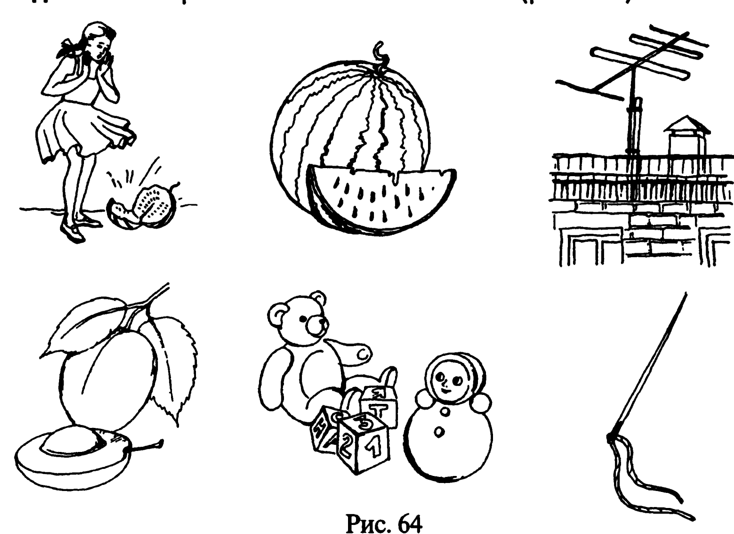


Рис. 64

Ам, ап, ан, ак, ат, ас, аш, а-р-б-у-з — ар-буз, а-н-т-е-н-н-а — ан-тен-на — антенна, с-л-и-в-а — сли-ва — слива, а-з-б-у-к-а — аз-бу-ка — азбука, и-г-о-л-к-а — и-гол-ка — иголка.

Задание 2. Прочитайте по слогам существительные. Подберите к ним глаголы и прилагательные. Составьте с этими словосочетаниями предложения.

А-пель-син, ап-те-ка, а-тель-е, ар-тист, ав-густ, ав-то-бус, ав-тор, а-гро-ном, ад-рес, аз-бу-ка, ал-фа-вит, ан-ги-на, а-нек-дот, ап-пе-тит, ап-рель, а-ро-мат, а-та-ка, а-фи-ша, а-э-ро-дром.

Задание 3. Подчеркните букву *а.* Вставьте пропущенные слова.

Аня бежала в ___ за ле-кар-ст-вом и увязла в ___. В ав-гус-те на-чи-на-ют пос-пе-вать ___. Ал-ла за-ка-за-ла шить п-лать-е в ___. Ба-буш-ка ку-пи-ла А-ле-не ___. Март и ___ весенние месяцы, а ___ завершает лето.

Слова для справок: аптеку, в асфальте, арбузы, в ателье, азбуку, август, апрель.

Автоматизация звука [и]

Задание 4. Прочитайте слоги и слова, соберите слова из букв разрезной азбуки.

И-г-л-а — иг-ла — игла, и-г-р-у-ш-к-и — иг-руш-ки — игрушки.



Задание 5. Прочитайте глаголы. Подберите к ним существительные. В связи с инертностью переключения больного с одной глагольной формы на другую глаголы даются с разными окончаниями.

И-ду, иг-ра-ю, ис-пра-ви-ла, ис-тле-ли, ис-це-лил-ся, ис-па-рил-ся, ин-те-ре-су-ет-ся, и-зу-ча-ет.

Задание 6. Прочитайте существительные. Подберите к ним глаголы и прилагательные. Запишите предложения с этими словосочетаниями.

Иг-ла, иг-руш-ки, и-де-ал, и-де-я, из-ба, из-жо-га, и-зум-руд, из-нан-ка, и-зю-м, и-зю-мин-ка, ик-ра, и-ме-ни-ны, и-мя, ин-ва-лид, ин-жир, ин-тел-лект, ин-фаркт, ис-кус-ство, ис-па-ри-на, ис-те-ри-ка, и-тог, и-юль, и-юнь.

Задание 7. Вставьте пропущенные слова. Подчеркните букву *и*.

По полу были разбросаны детские ___. Больного мучила ___ из-за съеденного жирного мяса. Неповторимо играет князя Мышкина в фильме ___ актер Юрий Яковлев. В каждом интересном человеке есть своя ___. Ирина пригласила на свои ___ Марину.

Слова для справок: изюминка, игрушки, «Идиот», изжога, именины.

Автоматизация звука [о]

Задание 8. Прочитайте слоги и слова по слогам. Подчеркните букву *о* (рис. 65).

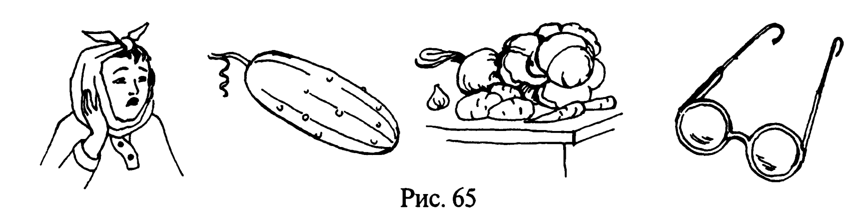


Рис. 65

Мо—ом, по—оп, то—от, ко—ок, ло—ол, но—он, со—ос, шо—ош, до—од, бо—об, ро—ор.

Б-о-л-ь-н-о — боль-но — больно, о-г-у-р-е-ц — огу-рец — огурец, о-в-о-щ-и — ово-щи — овощи, о-ч-к-и — оч-ки — очки.



Задание 9. Прочитайте по слогам глаголы. Подберите к ним существительные. Напишите словосочетания с разными значениями глагола. Используйте частицу *не*. Здесь и в дальнейшем такие большие задания выполняются в течение 2—3 занятий. Словосочетания и предложения составляются не со всеми словами, а с самыми значимыми для обучающегося.

О-бе-ща-ет, об-жог-ся, о-би-де-ли, об-ма-ну-ли, об-рос, о-бул-ся, объ-е-хал, объ-яс-ня-ет, о-гор-чил, о-гра-би-ли, о-де-ва-юсь, о-жи-да-ю, о-ка-за-лось, о-ко-че-нел, о-па-са-юсь, о-рет, о-ста-ви-ла, от-вез-ли, от-во-ри, от-га-дай, от-дай, от-ме-нил, от-нял, о-то-при, от-пус-ти.

Задание 10. Помогите своему ученику прочитать по слогам и звукосочетаниям существительные в именительном падеже и составьте с ним предложения в родительном, дательном, винительном, творительном и предложном падежах, отвечающих на вопросы *кого? чего? кому? чему? что? кем? чем? о ком? о чем?* Подберите к существительным прилагательные и глаголы и запишите эти словосочетания, используйте частицу *не*. Сложные в звуковом составе слова можно делить на отдельные звуки.

О-бед, о-безь-я-на, о-бид-чик, об-ла-ко, об-ласть, об-мо-рок, о-бо-и, об-ста-нов-ка, о-бувь, о-вра-ги, о-гонь, о-го-род, о-гу-рец, о-де-ко-лон, о-деж-да, о-дыш-ка, о-зноб, о-зор-ник, о-ке-ан, ом-лет, о-ра-тор, ор-ден, ор-ке-с-тр, ос-т-ров, от-ва-га, от-вет, о-топ-ле-ние, о-тец, от-рыж-ка, от-те-пель, от-чиз-на, о-фи-цер, о-че-редь, оч-ки.

Автоматизация звука [у]

Задание 11. Прочитайте слоги и слова по отдельным звукам и слогам. Сложите эти слова из букв разрезной азбуки.

Ус, уш, уп, ут, ук, ум, ун, бу, ву, гу, ду, лу, му, ну.
У-т-ю-г — у-тюг — утюг, у-д-о-ч-к-а — у-доч-ка — удочка.



Задание 12. Прочитайте по слогам глаголы и прилагательные. Подберите к ним существительные. Напишите словосочетания с разными значениями глагола. Используйте частицу *не*. Напишите слова в тетради. Помогите своему ученику подчеркнуть одной чертой глаголы, двумя — существительные, тремя — прилагательные. Выпишите отдельно глаголы, измените их форму. Отдельно выпишите существительные, они отвечают на вопросы *кто? что?* Отдельно напишите прилагательные, они отвечают на вопросы *какой? какая? какое? какие?* Образуйте из прилагательных разные формы соответственно этим вопросам.

У-ба-ю-ка-ла, у-би-ра-ет, у-ва-жаю, у-вез, у-ви-де-ла, у-га-да-ла, у-гол, у-голь, у-го-рел, у-доб-ный, у-ди-ви-ла, у-доч-ка, у-е-хал, у-жас-ный, у-зе-лок, уз-ка-я, уз-на-ли, у-кол, У-кра-и-на, у-лей, у-ли-ца, у-лыб-ка, ум, ум-ни-ца, у-нес, у-пал, у-ра, у-ро-жай, у-рок, ус-пех, у-ста-лость, у-сы, у-те-ши-ла, ут-ки, у-че-ба, у-то-ну-ла, ут-ро, у-тюг, у-хо, у-че-ник, у-чи-тель, у-чит, у-ши.

Вопросы к глаголам. Что он, она делает? Что он, она делал? Что я делаю? Что они делают? Чем я за-ни-ма-юсь? Чем он за-ни-ма-ет-ся? Чем ты за-ни-ма-ешь-ся? Чем они за-ни-ма-ют-ся?

Задание 13. Прочитайте словосочетания, дополните их другими словами. Вставьте пропущенные слова.

Генеральная ___, каменный ___, острый ___, кресло очень ___, болезненный ___, богатый ___. Бабушка ___ внука. Она ___ большую квартиру. Мать ___ детей в деревню. У Димы утонула ___. Завяжи ___ на память. С крыши ___ сосулька.

Слова для справок: уборка, уголь, угол, удобное, укол, урожай, убаюкала, убирает, увезла, удочка, узелок, упала.

Автоматизация звука [ы]

Задание 14. Прочитайте слоги и слова. Слова прочитайте по слогам и составьте из разрезной азбуки. Напомните своему ученику, что в русском языке буква *ы* никогда не стоит в начале слова.

Мы, вы, ты, сы, ры, лы. М-ы-ш-ь — мышь, с-ы-р — сыр, л-ы-ж-и — лы-жи — лыжи.



Задание 15. Прочитайте глаголы, прилагательные и существительные. Составьте с ними предложения.

Мы-ли, ры-ли, бы-ли, мысль, по-лы, сто-лы, ви-лы, пы-ль, ды-шать, ды-ра, ды-мить, са-ды, сыр, вы-со-та, вы-ход, выш-ла, мы-ла, мы-ло, на-рыв, бы-ла, ты-ся-ча, ки-ты, бо-ты, рыть, ры-жик, ры-сак, ры-ба, ры-бак, сырой, ры-жий, ры-нок, ско-рый, ро-зы, быст-рый, сын, сы-тый, муд-рый, мыть-ся.

Задание 16. Из задания 15 выпишите в отдельные столбики глаголы *(Что делать?)*, существительные *(Кто? Что?)*, прилагательные *(Какой?)*. Устно составьте с ними словосочетания и предложения.

Задание 17. Вставьте пропущенные слова.

Это сделали ___, а это сделала ___. Надо ___ убрать комнаты и идти на ___ . На рынке мы купим красные ___, ___ и ___ . В лесу мы собирали ___ . Я люблю плавленные ___ . Оля пытается ___ дальше всех. ___ голодного не понимает. Долой грустные___.

Слова для справок: мы, ты, быстро, рынок, помидор, крыжовник, абрикосы, рыжики, сырки, прыгнуть, сытый, мысли.

Задание 18. Посмотрите, как изменяется звуковой состав местоимений *мы, ты, вы* при склонении падежей. Заодно посмотрите, как изменяется по падежам звуковой состав других личных местоимений. Не правда ли, очень различны местоимения в своем звуковом оформлении? Прочитайте их несколько раз и попытайтесь их иногда употреблять. Это не так трудно, как кажется.

Кто тут есть?

Я, ты, он, мы, вы, они.

Кого тут нет?
Меня, тебя, его, нас, вас, их.
Кому пальто дать?
Мне, тебе, ему, нам, вам, им.
Кого видно в окно?
Меня, тебя, его, нас, вас, их.
Кем очень довольны?
Мной, тобой, им, нами, вами, ими.
О ком много говорят?
Обо мне, о тебе, о нем, о нас, о вас, о них.

Автоматизация звука [э]

Задание 19. Прочитайте слова со звуком [э]. Русские местоимения *это, этот, эта, эти* склоняются по падежам. Посмотрите, как они изменяются по падежам. Прочитайте эти слова, сложите их из букв разрезной азбуки. Со всеми остальными гласными вы уже знакомы. Прочитайте предложения с этими местоимениями.

Кто есть? — Этот, эта, это, эти. *Кого нет?* — Этого, этой, этого, этих. *Кому дать?* — Этому, этой, этому, этим. *Кого вижу?* — Этого, эту, этого, этих. *Кем довольны?* — Этим, этой, этим, этими. *О ком думаю?* — Об этом, об этой, об этом, об этих.

Этот костюм мне нравится. Эта девушка прекрасно танцует. Это окно плохо вымыто. Эти стихи я читаю с удовольствием. Об этом фильме много говорят. Этим юным скрипачом все довольны.

Задание 20. Кроме местоимения *это,* в русском языке на звук [э] употребляются слова иностранного происхождения. Сложите их из букв разрезной азбуки. Прочитайте их по слогам. Сосчитайте, сколько в каждом слове букв. Спишите их.

Э-г-о-и-с-т — э-го-ист — эгоист, э-т-аж — э-таж — этаж, э-к-з-а-м-е-н — эк-за-мен — экзамен, э-п-и-д-е-м-и-я — э-пи-де-ми-я — эпидемия, э-п-о-х-а — э-по-ха — эпоха, э-р-а — э-ра — эра, э-в-р-и-к-а — э-ври-ка — эврика, э-х-о — э-хо — эхо, э-т-а-ж-е-р-к-а — эта-жер-ка — этажерка, э-с-т-р-а-д-а — э-стра-да — эстрада.

Задание 21. Вставьте пропущенные слова. Постарайтесь найти правильные окончания. Подчеркните их.

Весной во всех школах и вузах начинаются ___. У этой женщины сын ___. Он совсем ей не помогает. Вспыхнула ___ гриппа. Каждая ___ имеет свои особенности. Мы живем в ___ технического прогресса. На ___ выступал певец. На первом ___ расположена аптека. В горном ущелье далеко разносится ___.

Слова для справок: экзамены, эгоист, эпидемия, эпоха, эра, эстрада, этаж, эхо.

Автоматизация йотированных звуков [й], [е], [е], [ю], [я]

В русском языке немного слов, начинающихся с йотированных сложных звуков [й], [е], [ё], [ю], [я], в каждый из которых входит еще один звук [j], не употребляемый у нас, но все же слышимый, если быть очень внимательным. Йотированными звуками заканчиваются многие существительные и местоимения *(чай, май, платье, ателье, мое, моя, твое, твоя, мою, твою)*, полные прилагательные (*синий, синяя, красный, красная, ясный, ясная, ясное, красное, синее, белое, быстрая, сильная, смелая* и т.д.). Буквы *е, ю, я* пишутся после мягких согласных, указывая на то, что в данном слове согласный звук произносится мягко (*лес, лето, месяц, сено, вилка, миска, береза, озеро, пятка, мясо* и т.д.).

Задание 22. Повторите звуки [й], [е], [ё], [ю], [я]. Если вам трудно это сделать, разложите их на их составные единицы.

Ий=й, иэ=е, ио=е, иу=ю, иа=я.

Задание 23. Прочитайте слова, начинающиеся со звуков [е], [ё], [ю], [я]. Сложите их из букв разрезной азбуки. Спишите их, а затем напишите зрительный диктант.

Е-л-ь — е-ль — ель, ё-ж — ёж, й-о-д — йод, ё-л-к-а — ёл-ка — ёлка, ю-б-к-а — юб-ка — юбка, ю-л-а — ю-ла — юла, я-б-л-о-к-о — я-бло-ко — яблоко.

Задание 24. Прочитайте слова, начинающиеся со звуков [е], [ё], [ю], [я]. Сложите их из букв разрезной азбуки. Найдите к ним прилагательные, отвечающие на вопросы *какой? какая? какое?*

Ель, е-да, Ев-ро-па, ез-да, е-хать, йод [ед], ёл-ка, ёж, ёрш, юг, ю-но-ша, ю-ла, ю-ность, ю-би-лей, яб-ло-ко, я-го-да, я-зык, ян-варь, яр-кий, яс-ный, яй-цо, ю-мор, ю-рист, я-бе-да, яг-не-нок, я-ич-ни-ца, яс-ли, яст-реб, я-щик, я-ще-ри-ца.

Задание 25. Прочитайте существительные, заканчивающиеся звуками [е], [ю], [я], [й]. Спишите их. Напишите зрительный диктант.

Ва-рень-е, плать-е, си-день-е, а-те-лье, пе-чень-е, при-клю-че-ни-е, си-я-ни-е, вор-ча-ни-е, ры-ча-ни-е, жуж-жа-ни-е, стан-ци-я, а-ка-ци-я, о-пе-ра-ци-я, ад-ми-ни-стра-ци-я, ил-лю-стра-ци-я, фик-ци-я, зме-я, ладь-я.

Задание 26. Прочитайте слова, имеющие в середине звуки [й], [е], [ё], [ю], [я].

Пой-мать, бой-ко, строй-но, спо-кой-но, двой-ка, трой-ка, по-мой-ка, гай-ка, чай-ка, лай-ка, май-ка, строй-ка; о-де-я-ло, ба-ян, ма-як; подъ-ехать, подъ-езд; съ-ем-ка, копь-е; вью-га, вь-юн, у-ют-но, со-юз, ка-ю-та.

Задание 27. Прочитайте прилагательные, подчеркните окончания. Подберите к ним существительные. Выпишите прилагательные и местоимения по родовому признаку, отвечающему на вопросы *какой? какая? какое?*

Быстрая, быстрое, быстрый. Колючий, колючая, колючее. Сладкая, сладкое, сладкий. Горькая, горькое, горький. Светлая, верная. Золотое, сияющее. Синюю, красную, цветную. Шутливое, смешное, веселое. Славная, любимая. Простой, хороший. Молодое, тонкое, зеленое. Высокое, стройное. Грязная, пыльная. Душистые, яркие. Солнечный, ясный.

Задание 28. Подчеркните звуки [е], [ё], [ю], [я] в окончаниях и в середине глаголов. Подберите к ним существительные и местоимения.

По-ет, по-ю, чи-та-ют, иг-ра-ют, е-дят, счи-тают, иг-ра-ем, чи-та-ем, слу-ша-ют, взды-ха-ю, гу-ля-ю, о-би-жа-ешь, слу-ша-ешь, ком-ка-ешь, об-ни-ма-ет, це-лу-ю, со-чи-ня-ю, до-го-ня-ет, о-бе-да-ем, зав-тра-ка-ю, у-жи-на-ю, ба-ю-ка-ет, пла-ва-ет, чи-та-ет, вы-ши-ва-ет, сти-ра-ет, мо-ешь, ку-па-ешь.

Задание 29. Прочитайте местоимения. Подчеркните в них йотированные гласные. Составьте словосочетания по примеру: *мо-я шапка, тво-я сумка, свой человек, какой шум.*

Мой, мо-я, твой, тво-я, я, свой, ка-кой, ка-ка-я, ка-ко-е, ка-ку-ю, тво-ю, мо-е-го, тво-е-го.

Какая ___, какое ___, моя ___, твоя ___, мой ___, твой ___, мое ___.

Кроме йотированных гласных, мягкость согласных отмечается и мягким знаком *ь*. Посмотрите, как изменяется смысл слова, если мы перейдем к твердому произношению звуков [н] и [л] в словах *конь* и *уголь*. Вместо *конь* получится слово *кон*, вместо *уголь* мы прочтем *угол* (*мол — моль, стал — сталь* и т.д.).

Посмотрите, как вместо мягкого знака при склонении существительных будут писаться буквы *я, е, ю, и*: *соль* — много *соли*, *уголь* — много *угля*, *конь* — гуляют *кони* — у меня нет *коня*. В этой части книги мы будем говорить о твердых и мягких согласных, обозначая их следующим образом: [м]—[м'], [б]—[б'], [в]—[в'], [т]—[т'] и т.д.

Автоматизация звуков [м]—[м']

Задание 30. Прочитайте глаголы и прилагательные. Составьте предложения с этими словами и словосочетаниями.

Ма-шет, мок-ну, мол-чишь, ме-ша-ешь, мед-лен-ная по-ход-ка, ми-лы-е де-ти, млад-ший сын, мок-ра-я до-ро-га, мо-ло-дой че-ло-век, мо-лоч-ный ки-сель, мяг-кий хлеб, ма-ло вре-ме-ни.

Задание 31. Прочитайте существительные. Сосчитайте, сколько букв в первых десяти словах. На каком месте стоит звук [м] в остальных словах? Сложите их из разрезной азбуки, подберите к ним глаголы и прилагательные.

Мак, мазь, мать, мы, дым, шум, дом, мышь, мыло, море, лом, са-мо-лет, му-ха, сом, ма-ли-на, ком, ма-ши-на, му-зы-ка, ма-ка-ро-ны, ма-га-зин, мо-не-та, за-мок, мас-ло, маль-чик, кос-тюм, мо-роз, ло-моть, мо-золь, май-ка, лам-па, му-сор, шах-ма-ты, шум-но, муж-чи-на, мо-ло-дец, ли-мон.

Задание 32. Вставьте пропущенные слова.

Кошка ловит ___. Мебель продается в ___. Больному Максиму дали пить настой сухой ___. Марина написала ___. В комнате зажгли ___. Маша отрезала ___ хлеба. В магазине продается ___. В небе летит ___. Мы едем в ___ отдыха.

Слова для справок: мышь, магазине, малины, письмо, лампу, ломоть, мебель, самолет, дом.

Задание 33. Прочитайте слова по отдельным звукам и слогам. Спишите их, сложите из букв разрезной азбуки и напишите зрительный диктант: прочитайте слово, закройте его листом бумаги, напишите, а затем проверьте, не сделали ли вы ошибок (рис. 66).



Рис. 66

Ма—ам, мо—ом, му—ум, мы—ым, мя, ме, мю, ми.

М-у-х-а — му-ха — муха, м-о-л-о-к-о — мо-ло-ко — молоко, м-а-к — мак, м-ы-л-о — мы-ло — мыло, м-а-ш-и-н-а — машина, д-ы-м — дым.



Задание 34. Прочитайте слоги и слова. Спишите, подчеркните слог со звуком [м].

Ми-лый, ми-зи-нец, ми-мо-за, ми-ну-та, по-ми-до-ры, ме-сяц, ме-шок, ме-тель, ме-даль, мя-со, мед, мел-ко, мень-ше, мет-ро, мед-ведь.

Задание 35. Прочитайте, вставьте пропущенные слова.

Митя рисует ___. Мама купила ___. Миле подарили цветы ___. Мы поедем на ___. Медведь полакомился ___.

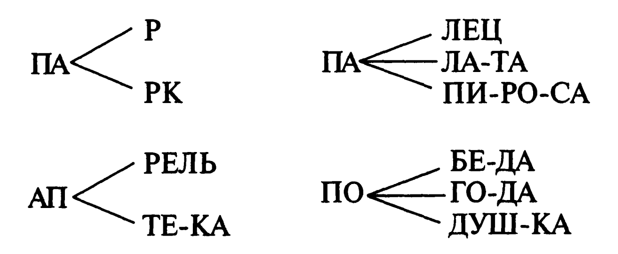
Слова для справок: домик, помидоры, мимозы, метро, медом.

Автоматизация звуков [п] и [п']

Задание 36. Прочитайте слова по отдельным звукам и слогам. Спишите их, сложите из букв разрезной азбуки и напишите зрительный диктант (см. рис. 66).

Па, по, пу, пы, ап, оп, уп, ип, еп, яп, юп.

П-а-р — пар, п-о-ж-а-р — пожар, п-л-и-т-а — плита, п-о-л-к-а — полка, п-о-е-з-д — поезд, п-а-р-о-х-о-д — пароход, п-ы-л-е-с-о-с — пылесос.



Задание 37. Прочитайте глаголы и прилагательные. Составьте с ними предложения.

Па-да-ет, ис-пач-кал, пе-ре-да-ют, пе-ре-пи-шу, пе-ре-пу-тал, пи-шу, пь-ю, пла-ка-ла, пла-ва-ет, по-плыл, пля-шет, по-те-рял, подъ-е-ха-ли, под-ни-ми, по-лу-ча-ю, по-це-ло-ва-ла, при-лег-ла, при-ме-рял, при-нес-ли, по-те-рял, при-че-сал-ся, про-пал, про-сту-дил-ся.

Задание 38. Прочитайте слова по слогам. Подберите к ним глаголы и прилагательные.

Пар, путь, суп, пол, ли-па, па-ла-та, ло-па-та, пу-го-ви-ца, по-го-да, по-ми-до-ры, ап-те-ка, пал-ка, паль-то, кап-ли, ап-рель, пас-порт, по-душ-ка, по-куп-ка, лам-па, по-вар, по-езд, пло-хо.

Задание 39. Вставьте пропущенные слова, изменяя в них окончания.

В ___ распускаются почки. В ___ продаются порошки. На постели лежит ___. Столица Франции ___.

Слова для справок: апрель, аптека, подушка, Париж.

Прочитайте слова с мягким [п']. Сложите их из букв разрезной азбуки.

П-и-л-а — пи-ла — пила, п-е-р-о — пе-ро — перо.

Петь, пень, пять, пес, пить, пе-ро, пе-на, пю-ре, пи-жа-ма, пес-ня, пе-рец, пят-ка, пят-но, пя-те-ро, пи-рог, пи-са-тель, ку-пить, за-пис-ка.

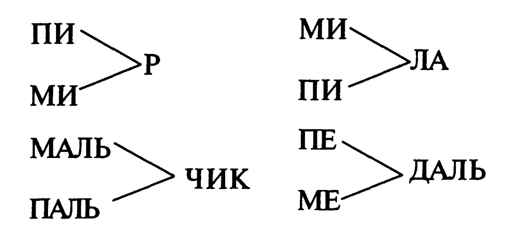
Задание 40. Прочитайте предложения.

Пе-тя пи-шет пись-мо. Пи-са-тель на-пи-сал по-весть. По-ля ку-пи-ла пи-жа-му. Пе-вец по-ет пес-ню. Петр Пет-ро-вич по-лу-чил пен-си-ю.

Дифференциация звуков [м]—[п]

Задание 41. Прочитайте слоги.

Па—ма, по—мо, пу—му, пы—мы, пя—мя, пе—ме, пю—мю, пи—ми; ма—па, мо—по, му—пу, мы—пы, мя—пя, ме—пе.



Задание 42. Сложите слова из букв разрезной азбуки. Составьте с ними предложения.

Полина — малина, мальчик — пальчик, макет — пакет, медаль — педаль, махал — пахал, мели — пели, пир — мир, тепло — темно, полола — молола, пила — мила.

Трактор пашет поле. Мальчик машет рукой. Котенок уронил моток ниток. С гор мчится речной поток.

Задание 43. Составьте предложения со словами.

Малина, Полина, макет, пакет, медаль, педаль.

Автоматизация звуков [б]—[б']

Задание 44. Прочитайте слоги. Сложите слова из букв разрезной азбуки. Назовите предметы (рис. 67).

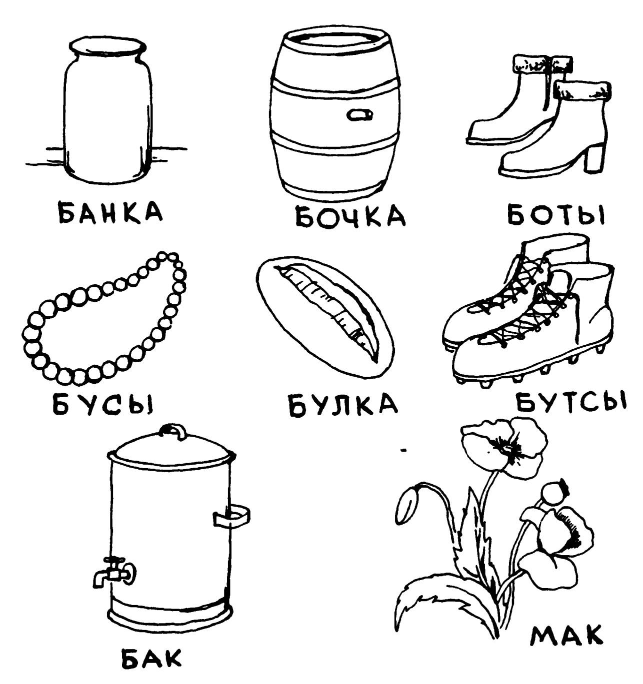
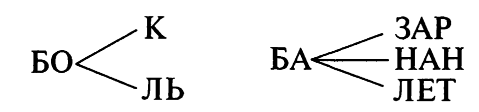


Рис. 67

Ба — бо, бу — бы.

Б-а-н-к-а — бан-ка — банка, б-о-ч-к-а — боч-ка — бочка, б-о-т-ы — бо-ты — боты, б-у-с-ы — бу-сы — бусы, б-у-л-к-а — бул-ка — булка, б-у-т-с-ы — бут-сы — бутсы, б-а-к — бак, б-у-к-е-т — бу-кет — букет.



Задание 45. Прочитайте слова по слогам, подберите к ним глаголы и прилагательные.

Ба-буш-ка, бу-ря, бу-сы, зу-бы, бо-ты, гу-бы, кол-ба-са, бу-ма-га, со-ба-ка, ра-бо-та, за-бо-та, бо-ло-то, об-ла-ко, не-за-буд-ка, бык, зуб, бок, бас-ня, бук-ва, бул-ка, баш-мак, ба-зар, ба-лет, буб-лик, бу-кет, плом-ба, борщ.

Задание 46. Прочитайте предложения, подчеркните слог с буквой *б*.

Бо-ря на-де-ва-ет баш-мак. В бу-тыл-ке бор-жомми. У ба-буш-ки бу-кет бар-хо-ток. Лю-ба лю-бит бул-ки, ба-ран-ки и буб-ли-ки. У Лю-бы бо-лят зу-бы.

Задание 47. Вставьте пропущенные слова.

У девушки в руках ___. «Лебединое озеро» — хороший ___. У бабушки болят ___. Борю забодал ___.

Слова для справок: зуб, балет, зубы, бык, букет.

Задание 48. Прочитайте слоги и слова по слогам. Прочитайте предложения и укажите слова со звуком [б’].

Би, бе, бя, бё, бю.

Би-лет, бе-да, бел-ка, бе-се-да, ря-би-на, бе-рет, бе-рё-за, бе-чёв-ка, бинт, бель-ё, ре-бё-нок.

Лю-ба бе-жит в ба-ка-лею. У Бо-ри за-бин-то-ва-на но-га. На бе-ре-зе си-дит бел-ка.

Задание 49. Вставьте пропущенные слова.

Боря купил два ___ в Большой театр. Больной зашел в ___ врача. Врач ___ с больным.

Слова для справок: беседует, билета, кабинет.

Дифференциация звуков [м]—[б]

Задание 50. Прочитайте слоги и слова. Сложите их из букв разрезной азбуки.

Ма — ба, мо — бо, му — бу, мы — бы, ба — ма, бо — мо, бу — му, бы — мы.

Бам, бом, бум, бым.

Б-а-к — бак, м-а-к — мак, б-о-л-ь — боль.

Боль — моль, бак — мак, мал — бал, мыли — были.

Задание 51. Прочитайте предложения и найдите слова, близкие по звучанию.

Боря был на юге. Боря мыл лицо. Бак стоит на балконе. В саду вырос мак. Начался новогодний бал. Для бала зал был мал. У Любы зубная боль. По комнате летает моль.

Дифференциация звуков [б]—[п]

Задание 52. Прочитайте слоги и слова. Сложите их из букв разрезной азбуки (рис. 68).

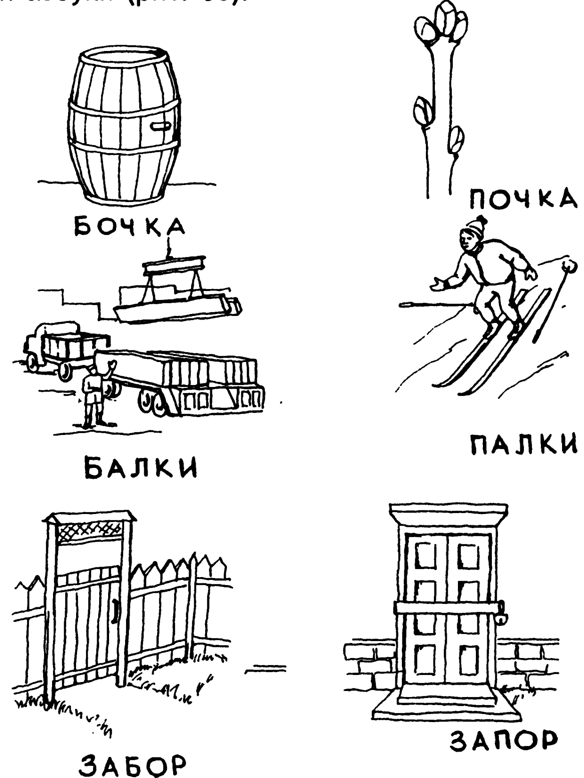


Рис. 68

Ба — па, бо — по, бу — пу, бы — пы; па — ба, по — бо, пу — бу, пы — бы.

Бочка — почка, балки — палки, забор — запор.

Б-о-ч-к-а — боч-ка — бочка, п-о-ч-к-а — поч-ка — почка.

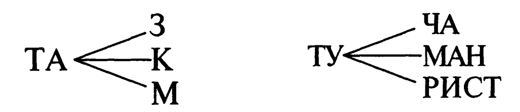
Задание 53. Вставьте пропущенные слова.

Вокруг дома высокий ___. На двери крепкий ___.

Задание 54. Прочитайте слоги и слова. Сложите их из букв разрезной азбуки. Не смешивайте звук [т] с [л], [н] и [д]. Четко читайте все звуки. Вспомните надстрочные знаки на [т], [н], [л].

Та — ат, то — от, ту — ут, ты — ыт.

Т-а-к-с-и — так-си — такси, ц-в-е-т-ы — цве-ты — цветы, р-е-ш-е-т-о — ре-ше-то — решето.



Задание 55. Прочитайте глаголы и прилагательные. Составьте с ними предложения.

Та-щу, твер-жу, тер-плю, те-ря-ю, те-чет, ти-ка-ют, толк-нул, за-то-пил, тор-гу-ет, то-ро-пит, тош-нит, тратишь, ту-шит (пожар); ту-шит (картошку), тя-нет.

Та-лант-ли-вый пи-а-нист, тем-на-я ал-ле-я, те-нис-тый сад, теп-ла-я встре-ча, толс-то-е брев-но, тон-ка-я ве-точка, то-щий ко-те-нок, трес-ку-чий мо-роз, тре-тий ре-бенок, ту-ман-ное ут-ро, ту-пой нож.

Задание 56. Прочитайте слова по слогам. Запишите под диктовку слова, состоящие из пяти-шести букв. Трудные слова со стечением согласных читайте по отдельным звукам. Подберите к существительным глаголы. Вставьте пропущенные слова.

Таз, ле-то, ту-ча, то-р-т, га-зе-та, ту-ман, так-си, утро, са-лат, та-нец, туф-ли, кот-ле-та, толс-тый, тон-кий, точ-ка, от-дых, зо-ло-то, цве-ты, шах-ма-ты.

На столе ___ тарелка. В тарелке лежат ___. На тумбочке стоит катушка ___. Наступило ясное ___. Дети несут ___. Летом ребята ___ на даче. Тата чистит туфли ___. Толя и Антон играют в ___.

Слова для справок: стоит, котлеты, ниток, утро, цветы, отдыхают, щеткой, шахматы.

Задание 57. Прочитайте слоги и слова по слогам. Не смешивайте мягкое [т'] с твердым [т]. Напишите слова под диктовку. Трудные слова сложите из букв разрезной азбуки.

Ти, те, тя, тю.

Те-ло, тень, тем-но, ти-хо, степь, теп-ло, у-тюг, те-атр, те-ле-фон, те-ле-ви-зор, тет-радь, тя-жесть, тюль-пан, тем-пера-ту-ра.

Задание 58. Вставьте пропущенные слова.

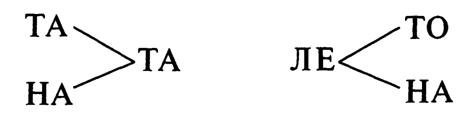
Та-та и-дет на ___. На-та-ша гла-дит пла-ть-е ___. От то-по-ля па-да-ет гус-та-я ___. В ком-на-те но-чь-ю ___ и ___. Дик-та-н-т пи-шут в ___. У Све-ты вы-со-ка-я ___.

Слова для справок: температура, тень, телеграф, утюгом, темно, тихо, тетради.

Дифференциация звуков [н]—[т]

Задание 59. Прочитайте слоги и слова. Сложите слова из букв разрезной азбуки.

На — та, но — то, ну — ту, ны — ты. Та — на, то — но, ту — ну.



Задание 60. Прочитайте слова и укажите различия в их значении.

Вата, ванна, лето, Лена, пень, петь.

Автоматизация звуков [д]—[д']

Задание 61. Прочитайте слова по отдельным буквам и слогам.

Да — до — ду — ды, дя — де — дю — ди.

Д-о-м — дом, в-о-д-а — во-да — вода, я-г-о-д-ы — я-го-ды — ягоды, д-о-ж-д-ь — дождь.



Задание 62. А. Прочитайте глаголы и прилагательные. Составьте с ними предложения. Некоторые из них запишите в тетрадь. Подберите к глаголам наречия и существительные.

Даю, по-да-рил, дви-га-ю, де-ла-ет, дер-жу, до-е-хал, до-шел, до-ро-жу, до-ста-ну, до-шла, дрем-лю, дро-жит, дру-жит, ду-ма-ю, ду-нул, ды-шу.

Даль-ня-я до-ро-га, дач-ный по-се-лок, двой-ные ра-мы, дель-ный со-вет, дет-ский плач, до-маш-ний у-ют, до-ро-гой че-ло-век.

Б. Назовите предметы (рис. 69).



Рис. 69

Слова для справок: топор, туфли, телевизор, дым, нос, деревня, катушка, кадушка, ночь, дочь, вата, ванна.

Задание 63. Прочитайте по слогам слова и фразы. Напишите эти слова под диктовку. Подберите к ним прилагательные, отвечающие на вопросы *какой? какая? какое?*

Дым, дом, душ, дочь, дождь, во-да, до-ро-га, да-ча, да-ле-ко, про-да-вец, ка-ран-даш, го-род, за-вод, док-тор, доб-рый, по-да-рок, че-мо-дан, за-да-ча, ды-шать, я-го-ды, от-дых, шо-ко-лад, ло-шадь, тет-радь, ди-ван, де-ре-во, де-ка-да, де-ти, де-рев-ня, о-де-я-ло, мед-ведь, редь-ка, Ди-на-мо.

Задание 64. Прочитайте слоги и слова. Сложите слова из букв разрезной азбуки. Назовите предметы (см. рис. 69).

На — ан, но — он, ну — ун, ны — ын.

Н-о-с — нос, с-о-с-н-ы — сос-ны — сосны.



Задание 65. Прочитайте глаголы и прилагательные. К глаголам подберите наречия, отвечающие на вопросы *как? каким образом?*, и существительные. К прилагательным подберите существительные. Составьте с этими словосочетаниями предложения.

На-де-юсь, на-де-ну, на-до, на-кинь, на-лей, на-руби, на-со-ли, на-три, на-тя-ни, но-сит, ню-хаю.

Неж-ный сын, не-о-жи-дан-ный воп-рос, низ-кая скамей-ка, но-вое паль-то.

Задание 66. Подберите к существительным глаголы.

Сон, нос, сын, ночь, на-род, на-до, лу-на, вес-на, ра-на, ва-гон, вол-ны, с-ло-ны, за-но-за, ша-лун, жен-щи-на, б-ли-ны, кон-вер-т, нож-ни-цы.

Задание 67. Прочитайте фразы, четко произнося звук [н]. Не путайте [н] с [л] и [т].

Ма-ши-ну по-ста-ви-ли под на-вес. В пар-ке мно-го на-ро-да. На-та-ша на-де-ла но-вый са-ра-фан. Ша-лун за-но-зил но-гу. На-та-ша ре-жет ко-чан но-жом.

Задание 68. Вставьте пропущенные слова.

Над аулом взошла ___. Сын закрывает ___. Женщина положила письмо в ___. У нас зазвонил ___. В марте начинается ___.

Слова для справок: луна, окно, конверт, телефон, весна.

Задание 69. Прочитайте слоги и слова, запишите их под диктовку.

Ни, не, ня, ню, ин, ен, ян, юн.

Ня-ня, ба-ня, ды-ня, Ни-на, не-бо, низ-ко, ли-ней-ка, неж-ный, не-дав-но, к-ни-га, не-де-ля, кух-ня, ню-хать.

Задание 70. Вставьте пропущенные слова.

Конь запряжен в ___. В ___ семь дней. Ю-ноша читает ин-те-рес-ну-ю ___. На столе лежат ___ и ___.

Слова для справок: ножницы, сани, линейка, книгу, неделе.

Дифференциация звуков [н]—[д]

Задание 71. Прочитайте слоги и слова. Сами расставьте надстрочные знаки над [н] и [д].

Да — на, до — но, ду — ну, ды — ны, на — да, но — до, ну — ду, ны — ды.

Н-о-ч-ь — ночь, д-о-ч-ь — дочь.

Да-та, На-та, дё-готь, но-готь, дя-дя, На-дя, Ли-да, Ли-на, з-да-ни-е, з-на-ни-е, на-ша, Да-ша, до-гнать.

Автоматизация звуков [k]—[k']

Задание 72. Жестами определите значение слов. Прочитайте глаголы и прилагательные.

Широко, далеко, высоко, близко, низко.

Ки-да-ю, ки-пя-чу, ка-па-ет, ка-та-ет, ка-ча-ет, ку-паешь, ку-са-ет-ся.

Ко-рот-кий путь, ко-рич-не-ва-я коф-та, ко-са-я ли-ни-я, ко-сой взгляд, кри-ва-я до-ро-га, пря-ма-я до-ро-га, кри-во-е зер-ка-ло.

Задание 73. А. Прочитайте слова по отдельным звукам и слогам. Спишите их, сложите из букв разрезной азбуки и напишите зрительный диктант: прочитайте слово, закройте его листом бумаги, напишите, а затем проверьте себя.

Ка, ко, ку, ки, ке, кя, ак, ок, ук.

М-а-р-к-а — мар-ка — марка, о-к-н-о — ок-но — окно, в-и-л-к-а — вил-ка — вилка.



Б. Назовите предметы (рис. 70).

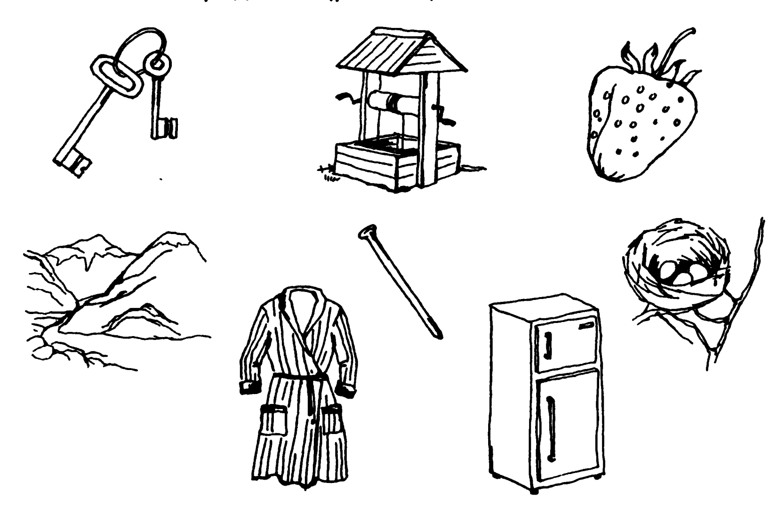


Рис. 70

Слова для справок: ключи, колодец, клубника, горы, гвоздь, гнездо, халат, холодильник.

Задание 74. С помощью родственников составьте предложения со словами из задания 73.

Задание 75. Прочитайте существительные по слогам. Сложите их из букв разрезной азбуки. Определите, на каком месте стоит звук [к]. Подберите к существительным глаголы.

Ка-ша, кар-ман, шап-ка, ком, за-кон, ко-фе, бал-кон, де-кабрь, у-кол, пе-сок, мар-ка, ка-мень, мо-ло-ко, по-куп-ка, ку-ри-ца, ук-сус, ку-сок, лук, ру-ки, оч-ки, ки-сель, кеп-ка, кекс.

Задание 76. Прочитайте предложения и словосочетания.

На пли-те ва-рит-ся ка-ша. Ка-ши бы-ло ма-ло. Я по-ме-ша-ла ка-шу лож-кой и на-ли-ла в ка-шу мо-ло-ко. Ка-ша ста-ла вкус-ной. Я е-ла ка-шу с у-до-воль-стви-ем, так как бы-ла до-воль-на сво-ей ман-ной ка-шей.

Моя шап-ка ста-ла ста-рой. Я ре-шил ку-пить но-ву-ю шап-ку, но ша-пок, ко-то-ры-е мне нра-вят-ся, в ма-га-зи-не не бы-ло. Вмес-то шап-ки я ку-пил шну-рок, и не о-дин, а два. Шнур-ки мне нуж-ны для бо-ти-нок.

Задание 77. Вставьте пропущенные слова в рассказе «На работу».

Вик-тор Ни-ко-ла-е-вич с-нял пи-жа-му, на-дел ___, ___ и ___. Взял ___, по-ло-жил в нее ___, ___ и ___ и по-шел на ра-бо-ту.

Слова для справок: костюм, куртку, кепку, папку, карандаши, ручку, очки.

Задание 78. Прочитайте слова со стечением согласных, сложите их из букв разрезной азбуки и напишите под диктовку. Подчеркните в окончаниях слов суффикс, передающий ласкательно-уменьшительное значение слова.

К-луб-ни-ка, к-ры-жов-ник, к-ры-ша, к-ран, к-ласс, к-руж-ка, к-рас-ка, к-ро-вать, к-ровь.

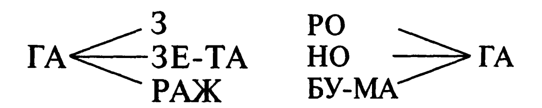
Мальчик, шарик, девочка, окошко, бабушка, дедушка, ушко, головка, улыбка, столик, садик, лесок, рожки, рыбка, ручка, ведерко, дорожка, тропинка, малышка, маленький, беленький, светленький.

Автоматизация звуков [г]—[г']

Задание 79. Прочитайте по отдельным звукам и слогам слова. Спишите их, сложите из букв разрезной азбуки, напишите зрительный диктант. Прочитайте слова к рис. 70.

Га, го, гу, ги, гя, гю, ге, гё.

Г-о-р-ы — го-ры — горы, о-г-у-р-е-ц — о-гу-рец — огурец.



Задание 80. Определите значения слов.

Загадка, газета, галстук, год, гости, горсть, огонь, горячий, гений, генерал, герой, гибкий, деньги.

Задание 81. Прочитайте глаголы и прилагательные, придумайте с ними предложения.

По-га-си, гла-дит, о-глох-ли, гля-жу, го-нит, гни-ет, г-нешь, го-во-рит, гло-та-ю, го-ло-со-вал, гор-дит-ся, го-рит, гос-тил, гру-бит, гре-мит, грип-пу-ю, гру-зят, гру-щу, гу-ля-ю.

Гад-кий у-те-нок, глу-бо-кий ко-ло-дец, глу-пы-е де-ти, го-лод-на-я со-ба-ка, горь-ко-е ле-кар-ство, го-ря-чий чай, го-то-во-е платье, гус-той суп.

Задание 82. Прочитайте существительные по слогам, сложите их из азбуки и напишите зрительный диктант. Проверьте, правильно ли вы написали слова со звуком [г]. На каком месте он стоит в подчеркнутых словах? Подберите к существительным глаголы.

Газ, год, гусь, но-ги, ша-ги, день-ги, га-зе-та, бу-ма-га, за-гад-ка, ма-га-зин, го-род, гос-ти, о-гонь, го-лос, ва-гон, гор-дость, по-го-да, гор-чи-ца, гор-ло, го-во-рить, го-ря-чий, о-го-род, гу-бы, губ-ка, гус-той, гу-лять, о-гу-рец, про-гул-ка, ля-гуш-ка, ге-рой, ге-ний, фла-ги, но-ги, ге-о-лог, гиб-кий, гим-нас-ти-ка, са-по-ги, пи-ро-ги, до-ро-га.

Задание 83. Прочитайте слоги и слова со стечениями согласных со звуком [г].

Гва, гви, гво, гву; гна, гни, гно, гну; гла, гли, гло, глу; гра, гри, гро, гру.

Г-в-о-з-д-ь — гвоздь, г-н-е-з-д-о — гнез-до — гнездо, г-л-а-з-а — гла-за — глаза.

Задание 84. Подберите к существительным глаголы.

Г-лаз, г-рад, г-нев, г-рудь, г-рязь, г-ри-бы, г-ро-за, г-нез-до, г-ли-на, г-ру-ша, г-воз-ди, г-ла-дить, г-лад-кий, г-ра-фин, г-лу-бо-кий, г-лу-хой, г-ло-тать, г-лю-ко-за.

Задание 85. Вставьте пропущенные слова.

Люблю ___ в начале мая. Галина поедет в мягком ___. Писчую ___ купили в ___. Гоголь — наша литературная ___.

Слова для справок: гордость, бумагу, в магазине, грозу, вагоне.

Задание 86. Прочитайте текст, вставьте пропущенные слова.

___ лет собирался я навестить родное ___. Наконец я собрался и пустился в ___. Была весна. ___ еще не прилетели, и их ___ были пусты. Было довольно ___. Я перепрыгивал через ___ лужи. Меня ___ грузовик и довез до деревни. Вот и бывший наш дом. В саду аккуратно побеленные стволы яблонь и ___. У сарая стоят ___ и лопата. На знако-

мом ___ висит упругий ___ для поливки огорода. Я постучался в дверь дома. На крыльцо вышел ___ старик и спросил, кого мне надо. Я объяснил ему, что в детстве жил в этом доме. Старик _________ меня в дом. Пожилая женщина ___ белье, как когда-то делала это моя мама. Она убрала все со стола и принесла ___ тарелку с ___. В ___ была настойка с ___. Я объяснил старикам, что давно не пью вина, но соленых ___ попробовал и поблагодарил хозяев за добрый прием. Мы поговорили о погоде, о прошлом и настоящем. Перед уходом я ___ таблетку, заглянул в добрые голубые ___ хозяйки. Она поняла меня и на прощанье ___ улыбнулась. Но все равно поездка была очень приятной. Хорошо, когда в твоем родном ___ живут добрые люди.

Слова для справок: много, село, гнездо, гвоздь, шланг, догнать, гладить, глаза, глубокая, грачи, грибы, проглотил, грязно, грузовик, грабли, дорога, глухой, пригласил, грустно.

Задание 87. Объясните, в каком значении в тексте задания 86 употребляется слово *гнездо*?

Автоматизация звуков [х]—[х']

Задание 88. Прочитайте по отдельным звукам и слогам слова. Спишите их, сложите из букв разрезной азбуки. Напишите зрительный диктант.

Ха — ах, хо — ох, ху — ух, хи — их.

Ах! Ох! Ух! Х-а-л-а-т — ха-лат — халат.

ХУ < ДОЖНИК, ДОЙ, ДЕТЬ

ХИ < МИЯ, ЖИНА, РУРГ

Задание 89. Объясните значение слов.

Расход, поход, выход, восход.

Задание 90. Прочитайте глаголы и прилагательные со звуком [х].

Х-ва-та-ет, х-ва-лит, х-ло-по-чу, х-ро-ма-ет, х-рус-тит.

Хит-рая лиса, хищ-ный зверь, хло-паю в ла-до-ши, х-ро-ма-ет на пра-вую но-гу, хрус-тит су-харь, хо-лод-ный день, хо-ро-шее на-стро-е-ние.

Задание 91. С помощью родственников составьте со словами из задания 90 предложения.

Задание 92. Прочитайте глаголы, существительные и прилагательные по слогам. Сложите их из букв разрезной азбуки. Определите, на каком месте в них стоит звук [х]. Подберите к существительным глаголы.

Хва-та-ет, хва-лят, хро-ма-ю, хло-па-ю, хло-по-чу, уха, ухо, му-ха, са-хар, ха-лат, хал-ва, ха-рак-тер, порт-ниха, хо-дить, по-ход, ху-дож-ник, пло-хо, хо-лод-но, сухой, па-ро-ход, взды-хать, хи-ми-я, хи-рург, воз-дух, петух, хва-лить, хлеб, хму-рый, хрен, храб-рый, хра-нит, хрип-лый, хро-мать, хруп-кий, хрус-таль, хо-лод-ный душ, хо-ро-ший фильм.

Автоматизация звуков [л]—[л']

Задание 93. Сложите слова из букв разрезной азбуки, прочитайте их по слогам и напишите слово прописными буквами.

Л-а-м-п-а — лам-па — лампа, л-у-н-а — лу-на — луна.



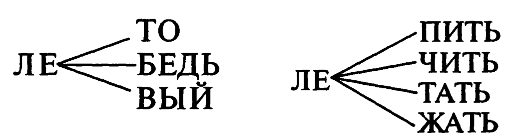
Задание 94. Прочитайте предложения, вставьте пропущенные слова, напишите их под диктовку. Измените окончания слов.

Лампа висела над ___. На небе показалась ___. Слава ел ___. После дождя большие ___. Светлана вяжет ___. Лошадь ___ сено. Павел копал ___.

Слова для справок: стол, луна, булка, лужа, кофта, жевать, яма.

Задание 95. Прочитайте слоги и слова.

Ля, ле, лю, ли, лё, аль, оль, уль, иль.



Задание 96. Прочитайте слова.

Л-о-м, л-а-к, л-у-к, л-у-ч, л-о-б, а-у-л, ла-па, пи-ла, лы-жи, ла-донь, лам-па, лап-ша, ха-лат, са-лат, Вол-га, шко-ла, ша-лун, луч-ше, чул-ки, го-лубь, ло-шадь, ложка, мо-ло-ко, ло-па-та, го-ло-ва, с-тул, вол-к, с-тол, по-ло-тен-це.

Задание 97. Прочитайте слова по слогам, соберите их из букв разрезной азбуки, напишите под диктовку.

Соль, лес, лед, хлеб, лифт, ле-то, ли-са, ли-цо, ли-мон, лю-ди, туф-ли, кот-ле-та, ли-вень, лен-та, паль-то, коль-цо, фа-соль, боль-шой, пыль-ный, ле-вый, ле-тать, ле-чить, ле-жать, ле-кар-ст-во.

Задание 98. Прочитайте глаголы и прилагательные. Подберите к ним наречия и существительные. Составьте с помощью близких предложения с этими словосочетаниями.

Ле-зет, лас-ка-ет-ся, за-ла-тать, ла-я-ла, ле-жу, ле-нюсь, ле-пе-чет, ле-тит, ле-чит, ли-жет, люб-лю.

Задание 99. Подберите к существительным глаголы.

Лес-ной по-жар, лет-няя о-деж-да, лиш-нее сло-во, лю-би-мый пи-са-тель.

Ко-ше-лек, вер-ми-шель, туф-ли, у-ли-ца, ро-ди-те-ли, люс-т-ра, лю-бовь, кас-т-рю-ля, ки-сель, бе-льё.

Задание 100. Вставьте пропущенные слова.

На дороге ___. На столе лежит ___. Целый день лил сильный ___. Лёня лечится в ___. Люба любит свежий ___. Лена ест ___ с вермишелью. Дети не любят пить ___. Родители купили Лиде летнее ___.

Слова для справок: пыльно, лимон, ливень, больнице, хлеб, котлеты, лекарства, пальто.

Задание 101. А. Прочитайте слова на [л] со стечением согласных. Стечения согласных можно делить на элементы. Сложите слова из разрезной азбуки, напишите их под диктовку.

П-ла-ток, п-лать-е, п-ла-тить, п-ло-щадь, п-ли-та, п-ле-чо, п-ляж, б-ла-н-к, б-ла-го-да-рю, б-лиз-ко, б-лон-дин, б-лед-ный, б-леск, ка-б-лук.

Б. Вставьте пропущенные слова.

Ольга накинула на ___ платок. Клава ___ деньги за билет. На ___ варятся суп, вермишель и кисель. Паркетный пол ___.

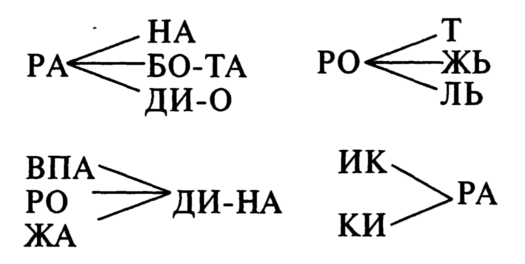
Слова для справок: плечи, заплатила, плите, блестит.

Автоматизация звуков [р]—[р']

Задание 102. А. Прочитайте слоги и слова, сложите их из букв разрезной азбуки, напишите под диктовку.

Ра, ро, ру, ры; ар, ор, ур, ыр; ря, ре, рю, ри.

Р-у-к-а — ру-ка — рука, р-ы-б-а — ры-ба, с-а-х-а-р — са-хар — сахар.



Б. Назовите предметы (рис. 71).

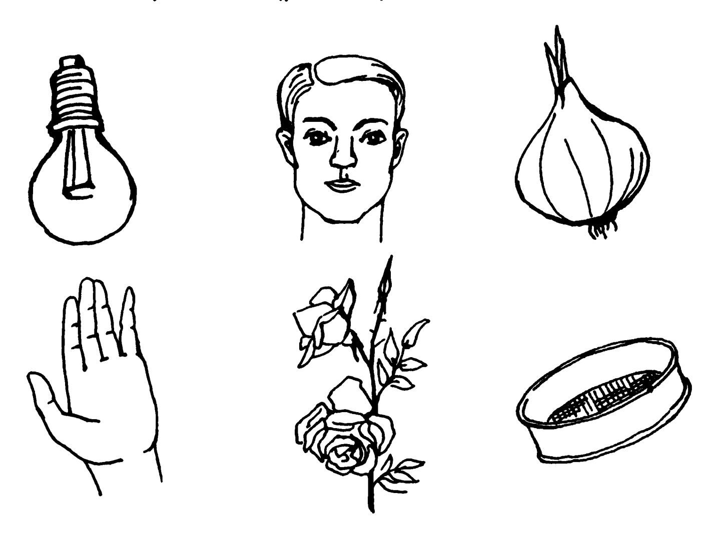


Рис. 71

Слова для справок: лампа, лицо, лук, рука, роза, решето.

Задание 103. Прочитайте глаголы. Подберите к ним наречия и существительные. Составьте с ними предложения.

Ра-бо-тал, ра-ду-юсь, раз-би-ла, раз-го-ва-ри-ва-ю, ра-ни-ло, рас-ска-жи, рас-пи-шусь, рас-че-ши, ра-зор-вал, ре-ша-ю, ри-су-ет, ро-дил-ся, ру-бит.

Задание 104. Подберите к существительным глаголы.

Рез-кий тон, ри-со-ва-я ка-ша, рус-ский я-зык, раз-би-тая чаш-ка, ра-зор-ван-ное плать-е.

Задание 105. Подберите к существительным прилагательные, отвечающие на вопросы *какой? какая?*

Рак, сыр, сор, рот, рожь, шар, рука, гора, куры, рыба, роза, работа, родина, сахар, арбуз, картошка, рукав, ручка, ручей, рубашка, ружье, дорога, урожай, морковь, сторож, дырка, рис, сухари, орехи, перец, огурец, тарелка, тряпка, река, берег, пузыри.

Задание 106. Подберите к прилагательным существительные.

Широкий, короткий, розовый, черный.

Задание 107. Прочитайте слоги и слова, сложите слова из букв разрезной азбуки.

Бро, бру, бря, брю, бри; про, пру, пря, пре, прю, при; дра, дро, дру, дря, дрю, дри; тра, тро, тру, тря, тре, трю, три; кра, кро, кру, кря, кре, крю, кри; гра, гро, гру, гря, грю, гри, гре.

Дро-ва, тра-ва, тру-ба, прав-да, труд, дра-ма, брю-ки, крю-чок, кран, кро-вать, бро-ви, брю-ки.

Сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь, простой, кривой, прямой, крошка, тряпка, крепкий.

Задание 108. Подберите к существительным прилагательные и глаголы.

Грачи, труд, трус, врач, кровь, крик, спорт, ноздри, время, брошка, бритва, братья, премия, приятель, прогулка, праздник, крыжовник, красный, ограда, правило, трамвай, троллейбус, стройка.

Задание 109. Вставьте пропущенные слова.

Друг нарубил и принес ___. В трамвае неожиданно встретились ___. В апреле опять прилетели ___. Ребенок брыкался и кричал, когда его осматривал ___.

Слова для справок: дрова, друзья, грачи, врач.

Дифференциация звуков [л]—[р]

Задание 110. Прочитайте слоги и слова. Определите, как меняется значение слова при изменении [л] на [р].

Ла — ра, ра — ла, ар — ал, ал — ар, ло — ро, ро — ло, ор — ол, ол — ор, лу — ру, ру — лу, ур — ул, ул — ур, лы — ры, ры — лы, ыр — ыл, ыл — ыр.

Лак — рак, Лука — рука, бурка — булка, лов — ров, укол — укор, рожки — ложки, юла — Юра, пилот — пирог, солить — сорить, валить — варить, жалить — жарить.

Задание 111. Прочитайте стихотворение про звук [р].

Вот, ребята, например,
Вам слова со звуком [р].
Рак, мотор, рябина, крынка,
Марка, корка, вар, соринка,
Торт, ворота, пароход,
Шорох, город, парта, рот.
Ну-ка, дайте свой пример
Разных слов со звуком [р].

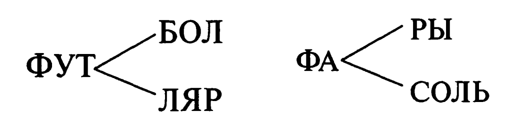
Э. Успенский

Автоматизация звуков [ф]—[ф']

Задание 112. Прочитайте слова по буквам и слогам.

Т-у-ф-л-и — туф-ли — туфли, ш-к-а-ф — шкаф.

Задание 113. Сложите слова из букв разрезной азбуки.



Задание 114. Вставьте пропущенные слова.

Книгу поставили в ___. Вера надевает модельные ___. Котлеты делают из ___. Есть такой ___ цвет. Скрипка лежит в ___ . Софокл — ___ Древней Греции.

Слова для справок: шкаф, туфли, фарша, фиолетовый, футляре, философ.

Задание 115. Прочитайте слова и фразы по слогам.

Бу-фет, кон-фе-ты, филь-м, фи-зи-ка.

В бу-фе-те сто-ит по-су-да. Фе-дя смот-рит но-вый фильм. В ва-зе ле-жат кон-фе-ты.

Автоматизация звуков [В]—[В']

Задание 116. Прочитайте слоги и слова по буквам и слогам.

Ва, во, ву, вы, вя, ве, вю, ви.

В-а-з-а — ва-за — ваза, в-о-д-а — во-да — вода, к-о-р-о-в-а — ко-ро-ва — корова, в-о-л-о-с-ы — во-ло-сы — волосы, в-а-г-о-н — ва-гон — вагон.

Задание 117. Сложите слова из букв разрезной азбуки.



Задание 118. Прочитайте слова по слогам. Подберите к ним прилагательные и глаголы.

Ва-та, во-да, ов-ца, ван-на, со-ва, ва-гон, важ-но, ваф-ли, вы-ход, Вол-га, сли-ва, вы-шить, вы-лить, ко-ро-ва, во-ро-та, во-ро-на, вы-бо-ры, ва-зе-лин, клюк-ва, ва-лен-ки, ва-реж-ки, воз-дух, за-вод, вил-ка, ви-не-грет, ви-но-град, ко-вер, кон-верт.

Задание 119. Вставьте пропущенные слова.

Васильки стоят в ___. Валя выливает воду из ___. У Володи волнистые ___. На Волге бывают высокие ___. В плоскую вазу высыпали спелую ___. Вечером поднялся ___. Варя вяжет ___. Пальто висит на ___.

Слова для справок: вазе, вазы, волосы, волны, вишню, ветер, кофту, на вешалке.

Задание 120. Прочитайте слоги и слова со звуками [в] и [ф].

Ва — фа, во — фо, ву — фу, вы — фы.

С-о-в-а — со-ва — сова, с-о-ф-а — со-фа — софа.

На суку сидит сова. В углу стоит софа.

Задание 121. А. Прочитайте глаголы и прилагательные. Придумайте с ними предложения. Запишите некоторые из них.

Ва-ля-ет-ся, ва-рит-ся, в-бе-жа-ла, ви-жу, ве-дет, ве-лит, ве-рю, ве-се-лит-ся, ве-ша-ет, в-зял, ви-жу, ви-сит, в-лю-бил-ся, во-дит, во-ю-ет, во-зит, вор-чу, в-рет, в-ста-ла, в-стре-ти-ла, вы-бро-шу, вы-ши-ва-ет, вы-ле-чить-ся, вы-ли-ва-ет, вы-пи-сы-ваю, вы-ти-ра-ет, вы-сти-ра-ла, вы-у-чу, вя-жет.

Важ-ное де-ло, ве-чер-няя пе-ре-да-ча, взрос-лая дочь, виш-не-вый сад, вкус-ное мя-со, вы-со-кое де-ре-во.

Б. Напишите, что нарисовано на рис. 72.

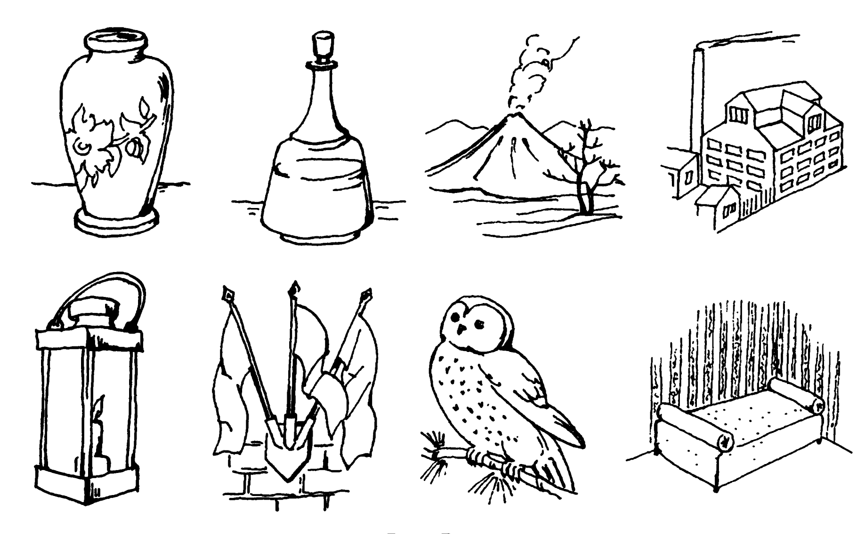


Рис. 72

Слова для справок: ваза, графин, вулкан, фабрика, фонарь, флаги, филин, софа.

Автоматизация звуков [с]—[с']

Задание 122. Прочитайте глаголы и прилагательные. Подберите к ним существительные. Найдите многозначные слова, с помощью близких составьте с ними разные предложения.

Глаголы: све-тит, свис-тит, сго-рел, сда-ли, сло-жи-ли, сло-ма-ла, слу-жил, слы-шит, ска-жешь, не смей, сме-тана, сня-ли, снит-ся, со-бе-ри, по-со-ли, спа-си, спи, спеши, не спорь, сто-ро-жил, сто-ит, сто-ял, сто-ит, по-стригись, по-стро-ил, стук-нул, су-шит, счи-та-ет.

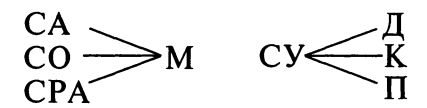
Прилагательные: сво-бод-ное вре-мя, серь-ез-ный человек, сер-деч-ный прис-туп, силь-ный ха-рак-тер, синий шарф, сколь-зка-я до-ро-га, скуд-ный у-жин, сладкое яб-ло-ко, сме-лый пос-ту-пок, смеш-ной но-мер, смуг-лая де-вуш-ка, снеж-ная го-ра, со-ле-ный о-гу-рец, стар-ший брат, ста-рые бо-тин-ки, суб-бот-ний ве-чер, су-ро-вое по-лот-но, су-хой ка-шель, счаст-ли-вая по-ра.

Задание 123. Прочитайте и укажите слова, состоящие из одного, двух и трех слогов. Подберите к ним глаголы.

Сад, оса, сын, сосна, сом, соль, сыр, доска, суп, час, воск, бусы, косы, коса, класс, квас, колос, соус, часы, сода, сигара, совет, вопрос, волосы, полоса, сатира, колбаса, аспирин, сало, самолет, пылесос, поросенок, гусь, север, Сибирь, ситец.

Задание 124. А. Прочитайте слоги, слова по отдельным буквам и слогам. Соберите слова из букв разрезной азбуки.

Са — ас, со — ос, су — ус, сы — ыс, ся — се — сю — си — се.
Сахар, самолет, сосны, суп, сухари, сыр.
С-ы-р — сыр, с-у-х-а-р-и — су-ха-ри — сухари.



Б. Напишите, что нарисовано на рис. 73.

Рис. 73

Слова для справок: сахар, самолёт, сосны, суп, сухари, сыр, сад, зонт, зубы, косы, козы.

Задание 125. Вставьте пропущенные слова.

В магазине продается свиное ___. У сосны бурей сломан ___. Перед весной на крыше висят ___. У Насти красивые ___ и ___. В лесу выросли ___. За селом сушили ___.

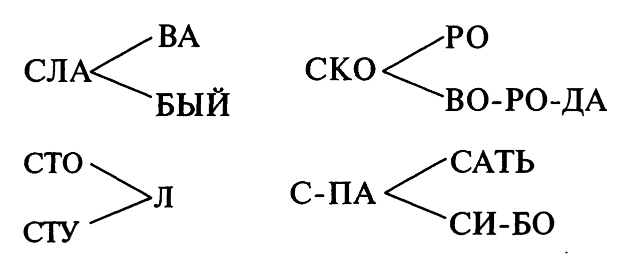
Слова для справок: сено, сыроежки, сало, сосульки, сук, бусы, сережки.

Задание 126. Внимательно, не спеша, прочитайте стечения согласных со звуком [с].

С-ба, с-бо, с-би, с-бе; с-ва, с-во, с-ву, с-ве, с-вя; с-да, с-до, с-ди, с-де, с-дя; с-ка, с-ку, с-ки, с-ке, с-кю; с-ла, с-ло, с-ли, с-ле, с-ля; с-ма, с-мо, с-ми, с-ме; с-на, с-но, с-ни, с-ня; с-па, с-по, с-пи, с-пе; с-та, с-то, с-ту, с-ти, с-тя.

Задание 127. Прочитайте слова со стечением согласных. Сложите слова из букв разрезной азбуки.

С-л-о-н — слон, с-п-и-ч-к-и — спич-ки — спички.



Задание 128. Прочитайте и четко произнесите первый слог в словах, сложите их из букв разрезной азбуки.

С-тол, с-тул, с-вет, с-да-ча, с-ко-ро, с-лог, с-ло-во, с-вой, с-каз-ка, с-век-ла, с-коль-ко, с-ве-жий, с-ви-да-ни-е, с-ка-зать, с-к-воз-няк, с-кольз-ко, с-ко-во-ро-да, с-ка-терть, с-ла-ва, с-лад-кий, с-ла-бый, с-ле-зы, с-ли-ва, с-лух, с-ля-коть, с-па-си-бо, с-пать, с-пи-на, с-пич-ки, с-пра-ва, с-нег, с-та-кан, с-тек-ло, с-те-на, с-ти-хи.

Задание 129. Подчеркните и прочитайте в предложениях слова со стечением согласных.

В этом доме есть с-бер-кас-са. На елке горят с-ве-чи. В комнате зажгли с-вет. С-ко-ро весна, прилетят с-квор-цы. На столе по-сте-ле-на с-ка-терть. С-та-кан с-то-ит на с-то-ле.

Автоматизация звуков [з]—[з']

Задание 130. Прочитайте слоги и слова со звуком [з]. Сложите их из букв разрезной азбуки.

З-а-б-о-р — за-бор — забор, р-о-з-ы — ро-зы — розы.

За-ря, зу-бы, ро-зы, ко-зы, во-зы, зо-ла, зо-н-т, зо-ло-то, за-бор, за-бо-та, ба-зар, за-вод, вок-зал, ми-мо-за, за-но-за, бе-ре-за, зав-т-рак, я-зык, ар-бу-зы, те-ле-ви-зор, зем-ля, зи-ма, зе-лень, кор-зи-на, зер-ка-ло, га-зе-та, и-зюм, зем-ля-ни-ка.



Задание 131. Прочитайте глаголы и прилагательные. Подберите к ним существительные, с помощью близких составьте предложения с некоторыми из этих слов.

Глаголы: за-был, за-бо-тить-ся, за-бы-ла, не за-бу-дешь, за-ва-ри-ла, за-ви-ду-ю, за-вя-за-ла, за-га-да-ла, за-глу-ши, за-де-ла, за-дул, за-е-хал, за-ка-жи, за-клей, за-крой, за-лез-ла, за-ни-ма-юсь, за-пи-сал, за-пер-ла, за-то-пи-ло, за-ши-ла, за-щи-тил, зво-ни-ла, здо-ро-вать-ся, зе-ва-ю, зяб-ну.

Прилагательные: жад-ный че-ло-век, жа-ре-но-е мя-со, жар-кое ле-то, же-лез-ная дверь, жел-тое пят-но, жи-вой ха-рак-тер, жид-кий ки-сель, жут-кий хо-лод.

Задание 132. Вставьте пропущенные слова.

Красив зеленый камень ___. Нельзя ходить по зеленому ___. У Зины зоркие ___. Озорник разбил ___. В вазе лежит ___. На берегу озера растет ___.

Слова для справок: газону, глаза, зефир, изумруд, зеркало, береза.

Задание 133. Прочитайте слоги и слова со стечением согласных.

Зва, зво, зву, звы, зве, звя; зда, здо, зду, зды, зде, здя, здю; зра, зро, зрю; зна, зно, зну, зны, зне, зня, зню.

З-ве-з-да, з-на-мя, з-ве-ри, з-ве-но, з-вук, з-во-нить, з-да-ни-е, з-до-ровь-е, з-на-ни-я, з-на-ко-мый, з-ре-лость, з-ву-чать, з-ве-неть.

Дифференциация звуков [с]—[з]

Задание 134. Прочитайте слоги и слова с оппозиционными звуками [с]—[з].

Са-за, со-зо, су-зу, сы-зы, за-са, зо-со, зу-су, зы-сы, ко-са, ко-за, со-бор, за-бор.

Автоматизация звука [ш]

Задание 135. Прочитайте глаголы и прилагательные. Подберите к глаголам наречия и существительные. С помощью близких составьте с этими словосочетаниями предложения.

Ша-лит, ша-рил, шеп-нул, ши-ла, шле-па-ет, шу-ме-ла, шу-чу.

Шат-кий мостик, швей-на-я машина, шел-ко-вый пла-ток, шуст-рый ма-лыш, шер-стя-но-е пла-тье, ши-ро-ка-я ре-ка, школь-ны-е ка-ни-ку-лы, шут-ли-вый тон.

Задание 136. Подберите к существительным глаголы, прилагательные и наречия.

Душ, шум, мышь, шов, шаг, ши-на, шу-ба, шап-ка, чаш-ка, ка-ло-ша, гру-ша, шаш-ка, ма-ши-на, ло-шадь, шут-ка, по-душ-ка, ка-туш-ка, шить, шур-шать, ша-лить, ти-ши-на, мень-ше, рань-ше, ти-ше.

Задание 137. Вставьте пропущенные слова.

У Шуры и Миши есть и ___ и ___. Маша, Миша и Паша играли в ___-___. Положи ___ под ушко. На окошке сидела ___. У машины лопнула ___.

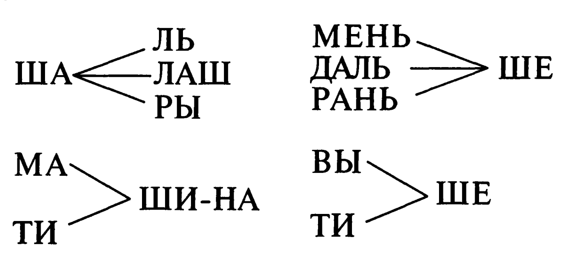
Слова для справок: кошки-мышки, шина, шашки, шахматы, кошка, подушка.

Задание 138. Прочитайте слоги и слова со стечением согласных. Сложите слова из букв разрезной азбуки. Напишите их под диктовку.

Ш-ва, ш-во, ш-ву, ш-ве, ш-вя; ш-ка, ш-ко, ш-ку, ш-ке, ш-ке; ш-ла, ш-ло, ш-лу, ш-ли, ш-ле, ш-ле; ш-та, ш-то, ш-ту; ш-каф, ш-ка-тул-ка, ш-ко-ла, ш-лем, ш-ля-па, ш-пиль-ка, ш-п-риц, ш-то-ры, ш-траф.

Задание 139. А. Прочитайте слоги и слова со звуком [ш], определите место звука [ш] в словах (на первом месте, на втором, на третьем и т.д.). Сложите слова из букв разрезной азбуки, напишите их под диктовку, проговаривая звук и слог.

Ш-а-ш-к-и — шаш-ки — шашки, ш-у-б-а — шу-ба — шуба.



Б. Скажите, что изображено на рис. 74. Запишите эти слова. Подчеркните буквы *ш, ж, щ, ч, ц*.

Рис. 74

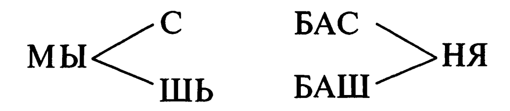
Слова для справок: шар, шкаф, жук, щетка, щипцы, щенок, часы, чашка, чулок, цыпленок, крыса, цветок, крыша.

Дифференциация звуков [с]—[ш]

Задание 140. Прочитайте слоги и слова.

Са—ша, со—шо, су—шу, сы—ши, ша—са, шо—со, шу—су, ши—сы, аса—аша, асо—ашо, асу—ашу, асы—аши.

К-р-ы-с-а — кры-са — крыса, к-р-ы-ш-а — кры-ша — крыша.



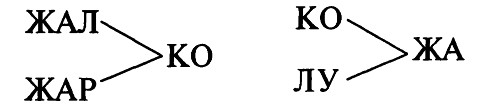
Задание 141. Прочитайте слова, укажите различия в значении этих слов. Придумайте с этими словами предложения.

Крыса — крыша, басня — башня, нос — нож, мыс — мышь, посол — пошел.

Автоматизация звука [ж]

Задание 142. Прочитайте слоги и слова по слогам. Найдите границы слогов в словах, там, где они есть.

Жа, жо, жу, жи, же.
Ж-у-к — жук, п-о-ж-а-р — по-жар — пожар.



Задание 143. Прочитайте глаголы и прилагательные. Подберите к глаголам существительные. Составьте со словосочетаниями предложения.

Жа-ле-ю, у-жа-ли-ла, под-жарь, жду, жу-ю, жи-ву, жужжит; жа-ре-но-е мя-со, же-лез-ный ха-рак-тер, жес-т-кий ва-гон, жи-вой ум, жид-кий ки-сель, жут-кий сон.

Задание 144. Подберите к существительным глаголы и прилагательные.

Жар, жаль, жук, ужи, кожа, лужа, ножи, ужин, лыжи, жена.

Жаж-да, по-жар, жи-вот, жи-лет, же-ле-зо, ро-жок, желудок, а-ба-жур, жел-ток.

Задание 145. Вставьте пропущенные слова.

Жанне нужны ___. Около печки очень ___. Женщина ___ рыбу. Надежде ___ погладить юбку. После дождя большие ___. У Жени нежная ___.

Слова для справок: кожа, лыжи, жарко, нужно, режет, лужи.

Задание 146. Прочитайте слоги и слова со звуками [з] и [ж].

жва жда жма жна за—жа жа—за
жво ждо жмо жно зо—жо жо—зо
жву жду жму жну зу—жу жу—зу
жвы жды жмы жны зы—жи жи—зы

На-деж-да, ж-дать, о-деж-да, ж-мур-ки, до-ждь, дважды, ко-жа, ко-за, ро-жок, ра-зок.

Автоматизация звука [щ]

Задание 147. Прочитайте слоги и слова со звуком [щ].

Ща, ще, ще, щи, щу.

Щ-у-к-а — щу-ка — щука, щ-е-т-к-а — щет-ка — щетка, щ-и-п-ц-ы — щип-цы — щипцы.



Задание 148. Напишите зрительный диктант и объясните значения слов.

Пи-ща, ве-щи, ча-ща, лещ, борщ, плащ, кле-щи, ще-ко-тать, щел-чок, ще-пот-ка.

Задание 149. Прочитайте глаголы со звуком [щ]. Подберите к ним существительные, придумайте с ними предложения.

У-го-ща-ет, ще-го-ля-ет, ще-ко-чу, за-ще-мил.

Задание 150. Прочитайте существительные. Подберите к ним прилагательные. Составьте с ними предложения.

Щи, ща-вель, щу-ка, щель, ще-нок, ще-ка, ще-бет, щел-ка, ще-ки, щет-ка, щел-кун-чик.

Задание 151. Подчеркните букву *щ*, находящуюся в середине слова. Сложите эти слова из букв разрезной азбуки. Напишите зрительный диктант.

Гу-ща, ро-ща, пи-ща, ча-ща, о-во-щи, ве-щи, кле-щи, я-щик, тре-щи-на, жен-щи-на, пло-щадь, плащ, борщ, те-ща, со-щу-рить-ся, у-го-щать.

Задание 152. Вставьте пропущенные слова.

Теща приготовила славное ___. В ящике лежат гвозди и ___. У изящной ___ красивый ___. Хороша книга Марк Твена «Принц и ___». Не жалей щей, ___ их лей.

Слова для справок: угощение, клещи, женщина, плащ, погуще, нищий.

Автоматизация звуков [ц] и [ч]

Звуки [ц] и [ч] сложные, состоящие из двух согласных звуков [ц] = [тс], [ч] = [тш]. Если произнести их трудно, можно порекомендовать именно такое слитное произношение. Потренируйтесь в этом.

Задание 153. Прочитайте слоги и слова со звуком [ц]. Напишите зрительный диктант.

Цо, цу, цы, це, ац, оц, уц, иц, ец, яц.

Ц-е-п-ь — цепь, ц-и-р-к — цирк, л-и-ц-о — ли-цо, к-у-р-и-ц-а — ку-ри-ца — курица.

Задание 154. Прочитайте названия действий и качеств (глаголы и прилагательные). Подберите к ним существительные и местоимения. Составьте с ними предложения.

Це-лу-ю, по-це-ло-вал, рас-цве-ла, за-цвел, рас-цве-тает, це-ню, це-лый, цер-ков-ный, це-леб-ный.

Задание 155. Прочитайте существительные. Подберите к ним глаголы и прилагательные, составьте с ними предложения. Труднопроизносимые слова сложите из букв разрезной азбуки.

Цирк, цып-ля-та, цель, це-ли-на, цепь, цап-ля, це-на, у-ли-ца, ку-ри-ца, ов-ца, яй-цо, ли-цо, коль-цо, пись-ме-цо, лест-ни-ца, пу-го-ви-ца, серд-це, солн-це, по-ло-тен-це, пти-ца, нож-ни-цы, блюд-це, лу-ко-ви-ца, паль-цы, кон-церт.

Задание 156. Вставьте пропущенные слова.

Конец — всему делу ___. Не плюй в ___, пригодится водицы напиться. Эй, кузнец-молодец, расковался ___. Два конца, два ___, посредине гвоздик.

Слова для справок: венец, жеребец, колодец, кольцо.

Задание 157. Что означают выражения *каменное сердце* и *на солнце есть пятна*?

Задание 158. Прочитайте слоги и слова, составьте их из букв разрезной азбуки. Напишите зрительный диктант.

Ча, чо, чу, чи, че, ач, оч, уч, ич, еч, юч.

Ч-а-с-ы — ча-сы — часы, ч-а-ш-к-а — чаш-ка — чашка, с-в-е-ч-а — све-ча — свеча, к-л-ю-ч-и — клю-чи — ключи.



Задание 159. Прочитайте по слогам глаголы и прилагательные. Подберите к ним существительные. Запишите эти словосочетания.

Чи-ха-ю, по-чи-ни-ли, чис-тит, чи-та-ю, не чаю, чешет, по-чу-ять; чай-ный, чест-ный, чер-ствый, чу-дес-ный, чу-жое, чут-ка-я.

Задание 160. Прочитайте названия предметов, подчеркните в них звук [ч]. Подберите к существительным прилагательные и глаголы. Составьте с ними предложения.

Чай, чай-ка, чай-ник, ча-сы, час-туш-ка, че-ло-век, чемо-дан, че-пу-ха, чер-вяк, чер-дак, че-ре-му-ха, чер-ника, чер-но-слив, чес-нок, чест-ность, честь, чет-верг, четы-ре, че-хар-да, че-шу-я, чис-то-та, чу-до, ночь, дочь, ку-лич, речь, чу-лок, чу-че-ло, све-ча, боч-ка, меч, врач, ту-ча, грач, пу-чок, луч, ключ, ве-чер, ме-лочь, ка-чели, мяч.

Задание 161. Прочитайте текст. Напишите свой распорядок дня. Он отличается от предложенного?

Мой распорядок дня

Я встаю в семь часов утра. В девять часов я завтракаю. С десяти до двенадцати часов я занимаюсь. С двенадцати до часу дня я гуляю. В два часа я обедаю и до четырех часов отдыхаю. С четырех часов до пяти я опять занимаюсь. С пяти до семи часов вечера я готовлюсь к ужину. Жду жену, которая приходит в шесть часов. Тем временем я накрываю на стол, подогреваю ужин и в семь часов вечера мы ужинаем. Потом мы смотрим телевизор, я помогаю жене готовить завтрак и обед на следующий день. В десять часов ве-

чера я ложусь спать. А жена ложится спать в двенадцать часов ночи. У нее вечером очень много забот, на которые уходит несколько часов.

Задание 162. Вставьте пропущенные слова.

Вещи уложили в ___. Дети качались на ___. В саду чудесно расцвела ___. Я люблю класть в салат мелко нарезанный ___. Что за ___ этот город Сочи!

Слова для справок: чемодан, черемуха, качели, чеснок, чудо.

Часть 6

ПРЕОДОЛЕНИЕ НАРУШЕНИЙ ПИСЬМА ПРИ ВСЕХ ФОРМАХ АФАЗИИ

При всех формах афазии в той или иной степени нарушается письменная речь (аграфия). Наиболее сильно это проявляется при акустико-гностической, афферентной и эфферентной моторных, особенно при комплексных афазиях (афферентно-эфферентной). При акустико-гностической афазии больше всего нарушается фонематическая дифференциация звонких и глухих фонем [б]—[п], [д]—[т], [г]—[к], [з]—[с], [ж]—[ш], свистящих и шипящих [с]—[ш], [з]—[ж], мягких и твердых: *мел — мель, лук — люк* и др.

При афферентной моторной афазии из-за нарушения кинестетического чувства в различных органах артикуляции, степени сжатия губ и языка, вибрации голосовых связок смешиваются звуки [м]—[б]—[п], [п]—[к]—[т], [н]—[д]—[т]—[л], [д]—[г], гласные [а]—[о], [о]—[у], [и]—[е], гласные и согласные [з]—[с] и др. При комплексной афферентно-эфферентной афазии больные либо совсем не связывают звук с буквой, либо смешивают те же буквы, опускают гласные, переставляют буквы в слове и т.д.

Преодоление аграфии при моторной афазии можно начать через 2—3 недели, а при сенсорной — через 1 неделю после начала заболевания. На раннем и резидуальном этапах при грубой моторной и выраженной сенсорной афазии мы рекомендуем проводить зрительные диктанты. Обучающимся предлагают прочитать подписи (слово или фразу) к картинке и по памяти их написать, а затем сравнить с образцом и исправить ошибки. Можно попросить писать по памяти восстановившиеся у них автоматизированные речевые ряды: дни недели, месяцы года, пословицы, поговорки, хорошо известные четверостишия.

На резидуальном этапе восстановление письма ведется с опорой на звукобуквенный анализ состава слова, складывание его из разрезной азбуки. В данной части сборника приводится серия упражнений для звукового анализа слов, отличающихся одним звуком или порядком звуков, диктанты на дифференциацию близких фонем, слова и тексты с пропущенными буквами.

Для успешного восстановления звукового анализа сложных слов необходима работа по анализу их слоговой структуры. Чтобы облегчить больному нахождение границ слога, можно использовать отбивание тактов, раскладку «фишек», соответствующих числу слогов в слове. Для совершенствования звукобуквенного анализа состава слова у больных с остаточными признаками аграфии (3—4 ошибки на странице самостоятельно написанного текста) мы рекомендуем проводить зрительные и слуховые диктанты, а также речевые игры (например, решение простых кроссвордов). В конце данной части приводятся упражнения на восстановление письменного высказывания — ответы на вопросы. Они позволяют больному использовать слова, входящие в состав вопроса, и дополнять их. Также можно предлагать письменные ответы на вопросы к текстам для пересказа, письменное изложение прочитанного, запись рассказов по сериям картинок и др.

Задания (упражнения)

Восстановление звукобуквенного анализа состава слов

Задание 1. Подчеркните буквы, от замены которых меняется смысл слов.

Дом — дым, бак — бок, бык — бук, год — гид, пить — петь, путь — пять, пес — нес, нес — тес, мак — рак — бак — лак — так, дуб — чуб — куб — зуб, дом — том — ком — ром — бом — сом, зов — ров — лов, рот — кот, пуп — суп, зуд — пуд — суд, день — пень — тень — лень, мука — рука, Маша — Даша, каша — Саша — Паша — чаша, поза — доза, Маня — Ваня — Саня — Таня, Мила — сила — шила — била.

Задание 2. Подчеркните буквы, от замены которых меняется смысл слова. Спишите их.

Нож — ночь — нос — ноль, лев — лещ — лес, лег — лен, ром — ров — рог — рок — рот, лом — лов, ком — кот — кок — кол — код, рак — раб — рад, мат — мак — мал — маг, зуб — зуд, лес — лев — лещ.

Задание 3. Подчеркните буквы, от замены которых меняется смысл слова. Спишите их.

Роза — роса — рота — Рома, коза — кожа — коса, лечит — лежит — лепит — летит, пашет — пишет — пышет, морж — морс, дети — сети, лист — лифт, клюв — ключ — клич.

Задание 4. Скажите, от чего меняется смысл в этих словах.

Наша — Наташа, бук — буква — букварь, рак — кар, лак — кулак, сорт — торс — рост — трос — трость, торт — корт — борт — порт — лорд — норд — сорт, лист — лифт, кот — ток, бук — куб, бал — лоб, пост—ель — постель, вол—осы — волосы, год — дог, кура — рука, мука — кума.

Задание 5. Прочитайте, подчеркните буквы, меняющие смысл слов. Спишите их.

Полка — палка — пилка, бал — был — бил — боль, вал — вол — выл — вил, кок — как, ком — кум, лук — лак — лик, стол — стул — стыл — стал, бак — бок — бук, мал — мул — мил — мял, фарш — шарф, сор — сыр, дог — год, скок — сток — стук, мок — ком, кот — ток, там — мат, пол — кол — вол — тол — мол — гол, лай — май — чай, такса — тоска — такси — ласка, топка — кнопка — пробка — коробка, пар — бар — бор — бур, маска — ласка — такса.

Задание 6. Ответьте, сколько букв в слове. Какая из них первая, вторая, третья, четвертая? Какие из них разные? Прочитайте слова вслух. Спишите их.

Река — щека — века — рука — репа — реки, коза — поза — лоза — доза — роза, кожа — кора — коса, кора — гора — нора, каша — ваша — Даша — наша — Паша — Саша — чаша — чаща, Кира — кора, губа — губы, Дима — Зина — Римма — Тима — Сима, рука — мука — щука, вата — дата — Ната — Тата — хата, ваза — ваща, баба — жаба, боты — соты — ноты — ножи, роса — коса — роса — ряса.

Задание 7. Вставьте гласные буквы в названия дней недели и месяцев года.

Пон..дельн..к, вт..рн..к, ср..да, ч..тв..рг, п..тн..ца, с..бб.та, в..скр..сень.., янв..рь, ф..вр..ль, м..рт, апр..ль, м..й, и..нь, и..ль, авг..ст, с..нт..брь, окт..брь, н..ябрь, д..к..брь.

Задание 8. Вставьте гласные буквы в слова, обозначающие географические названия.

Сиб..рь, Росс..я, М..сква, К..ев, Кр..м, Т..ла, К..рск, Х..рьков, Од..сса, М..нск, Ташк..нт, Новос..бирск, Ер..ван, Бак.., Яросл..вль, Мурм..нск, Астр..хань, Смол..нск, Вор..неж, Ирк..тск, Нев.., Л..на, В..лга.

Задание 9. Вставьте пропущенные буквы. Сложите слова из букв разрезной азбуки. Прочитайте их и назовите то, что изображено на рис. 75.

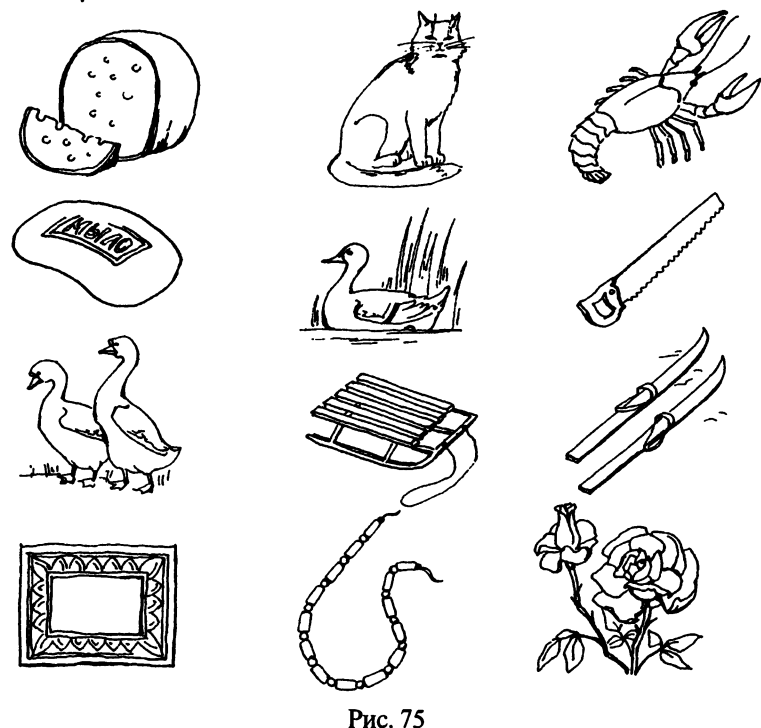


Рис. 75

С.., к.., р.., мы.., ут.., пи.., гу.., сан.., лы.., ра.., бу.., ро..

Задание 10. Вставьте пропущенные гласные буквы.

Мух.., м..ка, м..сло, м..лина, м..шина, л..мпа, м..зыка, мор..з, мон..та, молод..ц, к..мпас, г..зета, м..сяц, м..нута, м..со, лоп..та, апт..ка, пог..да, по..зд, пом..доры, п..говица, к..пля, палк.., поб..да, п..сьмо, пер.., п..лец, баб..шка, б..ква, кл..бок, раб..та, заб..та, бол..то, пл..мба, б..чка, п..чка, заб..р, т..фли, телеф..н, к..фта, б..фет.

Задание 11. Назовите слова, используя прилагательные для подсказки. Вставьте в слова последние буквы (рис. 76).

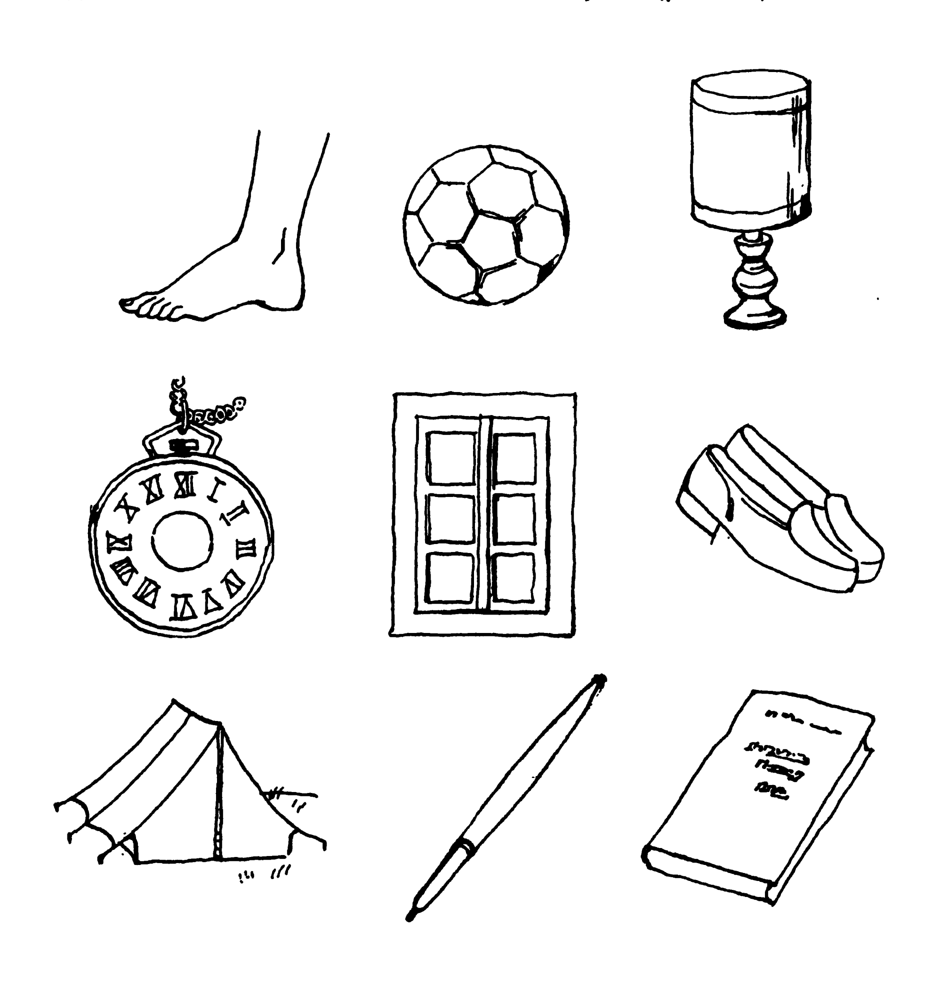


Рис. 76

Большая ___, футбольный ___, настольная ___, старинные ___, чистое ___, осенние ___, туристская ___, авто___, интересная ___.

Ног.., мя.., ламп.., час.., окн.., туфл.., палатк.., ручк.., книг..

Слова для справок: нога, мяч, лампа, часы, окно, туфли, палатка, ручка, книга.

Задание 12. Вставьте сначала последние, а затем первые пропущенные буквы. Назовите предметы. Сложите слова из букв разрезной азбуки (рис. 77).

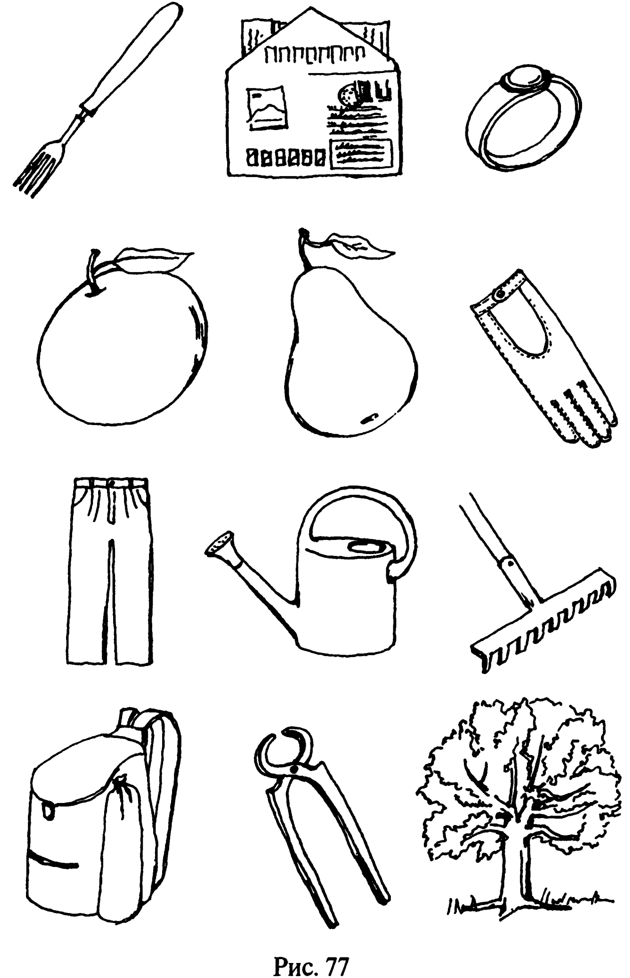


Рис. 77

Вил.., пись.., коль.., ябло.., гру.., перчат.., брю.., лей.., граб.., рюк.., кле.., дере..

..ка, ..мо, ..цо, яб..ко, ..ша, пер..ка, ..ки, ..ка, ..ли, ..зак, ..щи, де..во.

Слова для справок: вилка, письмо, кольцо, яблоко, груша, перчатки, брюки, лейка, грабли, рюкзак, клещи, дерево.

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, назовите предметы, нарисованные на картинках. Сложите слова из букв разрезной азбуки (рис. 78).

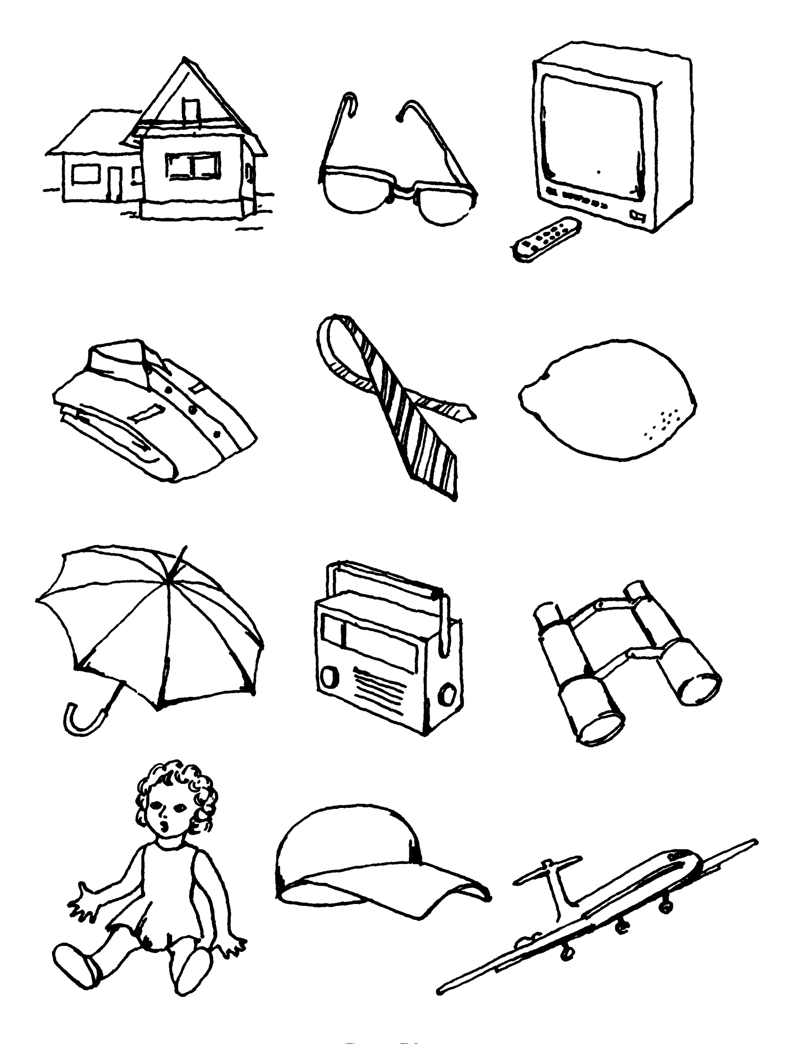


Рис. 78

..м, о..и, те..визор, ру..ка, га..тук, ли..н, зон..к, ра..о, би..кль, к..ла, ке..а, са..лет.

Слова для справок: дом, очки, телевизор, рубашка, галстук, лимон, зонтик, радио, бинокль, кукла, кепка, самолет.

Задание 14. Вставьте пропущенные буквы в конце и в начале слова. Прочитайте слова, сложите их из букв разрезной азбуки (рис. 79).

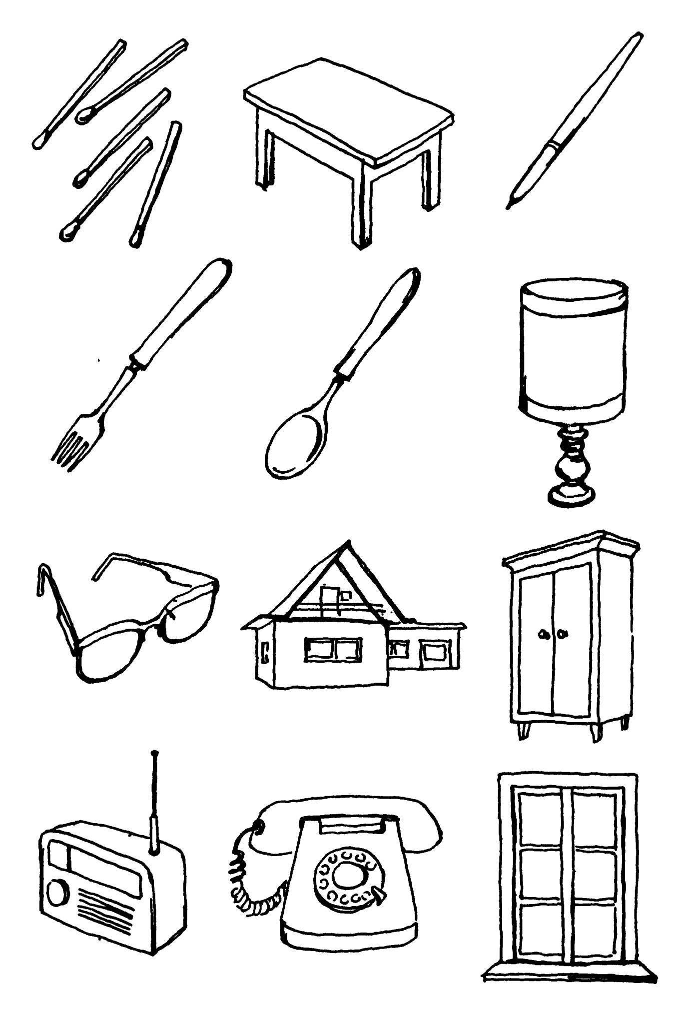


Рис. 79

Спич.., ст.., руч.., вил.., ло.., лам.., оч.., до.., шк.., ра.., теле.., ок..

..ки, ..ол, ..ка, ..ка, ..ка, ..па, ..ки, ..м, ..аф, ..дио, ..лефон, ..но.

Слова для справок: спички, стол, ручка, вилка, ложка, лампа, очки, дом, шкаф, радио, телефон, окно.

Задание 15. Вставьте пропущенные буквы в конце и начале слова. Прочитайте их и назовите предметы, изображенные на картинках. Сложите слова из букв разрезной азбуки (рис. 80).



Рис. 80

Круж.., дв.., короб.., каче.., ли.., теле.., кув.., каран.., ножни.., вело..пед, боч..

..жка, ..ерь, ..робка, ..чели, ..ст, ..фон, ..шин, ..даш, ..ницы, ..сипед, ..ка.

Слова для справок: кружка, дверь, коробка, качели, лист, телефон, кувшин, карандаш, ножницы, велосипед, бочка.

Задание 16. Вставьте пропущенные буквы, прочитайте слова, назовите предметы, изображенные на рисунках. Сложите слова из букв разрезной азбуки (рис. 81).

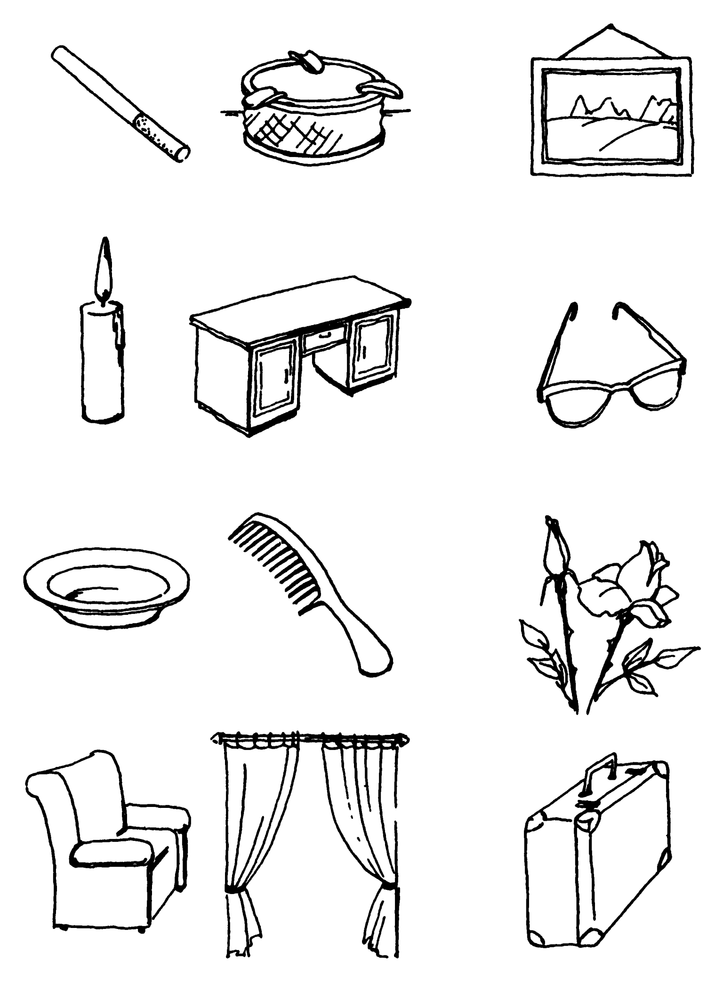


Рис. 81

Сигаре.., пепель..ца, кар..на, све.., ..ол, ..ки, та..ка, рас-..ка, ..за, крес.., зана..ка, че..дан.

Слова для справок: сигарета, пепельница, картина, свеча, стол, очки, тарелка, расческа, роза, кресло, занавеска, чемодан.

Задание 17. Напишите названия предметов и животных, изображенных на рис. 82, 82а.



Рис. 82

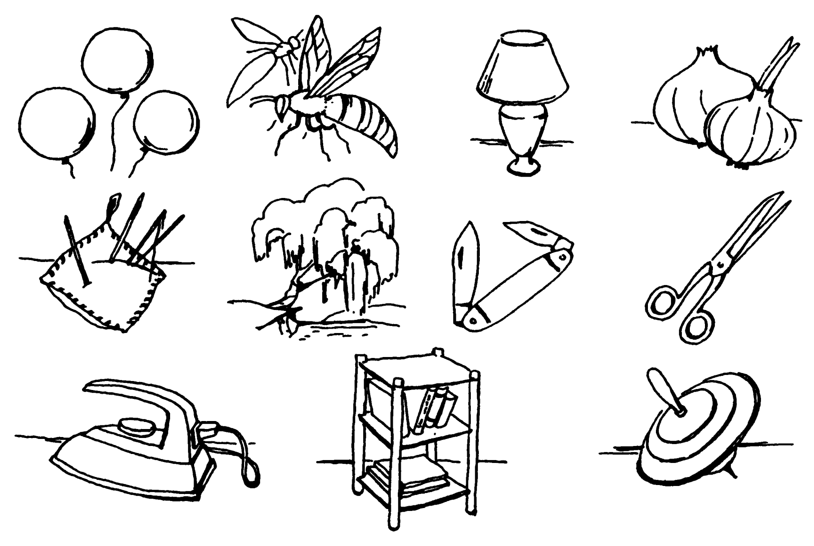


Рис. 82 а

Слова для справок: арбуз, аист, мышь, мак, утки, куры, шапка, буфет, рак, ружье, овцы, слон, ели, жук, дом, барабан, белка, верблюд, волки, звезда, заяц, шары, осы, лампа, лук, иглы, ива, нож, ножницы, утюг, этажерка, юла.

Задание 18. Вставьте пропущенные буквы (рис. 83).

Л..к, л..к, с..к, с..к, ..лина, с..ка, ..лоток, ..ло, ..льцы, ..льто, ..ирог, ..тка, т..з, ..з, ..о..идоры, ..ись..о.

Слова для справок: лак, лук, сок, сук, малина, сумка, молоток, мыло, пальцы, пальто, пирог, пятка, таз, туз, помидоры, письмо.



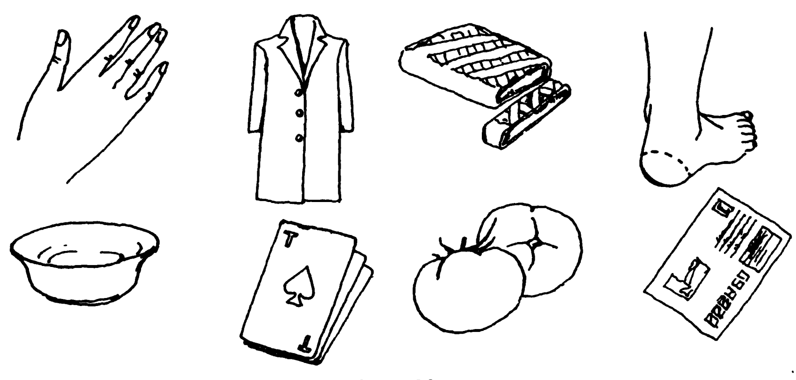


Рис. 83

Задание 19. Вставьте пропущенные буквы (рис. 84).

Рис. 84

Гри.., гу.., ..маки, ..мага, ..файка, теле.., ..лосы, ..та, ..режки, сли.., ..ленки, бара.., д..ш, чемо.., ..ван, ..рево.

Слова для справок: грибы, губы, башмаки, бумага, фуфайка, телефон, волосы, вата, варежки, сливы, валенки, барабан, душ, чемодан, диван, дерево.

Раздел II

РАСШИРЕНИЕ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА И ВОССТАНОВЛЕНИЕ ПРАВИЛЬНОСТИ РЕЧИ

Часть 1

ВОССТАНОВЛЕНИЕ СЛУХОРЕЧЕВОЙ ПАМЯТИ ПРИ АКУСТИКО-МНЕСТИЧЕСКОЙ АФАЗИИ

При акустико-мнестической афазии из-за нарушения слухоречевой памяти на нейронном, корковом уровне возникают расстройства понимания серийно организованного высказывания. Наблюдаются трудности удержания в памяти воспринимаемых на слух серий слов, как не связанных смыслом их перечисления *(ухо, лес, рак)*, так и серии слов, входящих в предложения. Больные с акустико-мнестической афазией успевают запомнить из 3—4 слов первое и последнее, не удерживая в памяти главное. Например, из серии слов *суп, нос, рак, кот* больной после небольшой паузы сможет повторить лишь *суп* и *кот*, а если паузу увеличить, то и они забудутся. Причем интеллект и другие виды памяти (зрительная, тактильная, и т.п.) у таких больных сохранены. Они не успевает схватить все элементы предложения, отвечают невпопад, теряются, разговаривая с двумя, тремя собеседниками, с трудом понимают речь по радио и телевидению, не могут записать под диктовку чужой адрес, номер телефона и т.п.

Однако этим их речевые трудности не ограничиваются. Больным необыкновенно трудно вспоминать названия предметов, действий, дат, простых чисел, прилагательных и наречий. Нередко они заменяют их другими словами, относящимися прямо или косвенно к искомым словам. Так, вместо *мальчик читает* больной может сказать: *человек чем-то занимается, очень хороший человек, умница, маленький*, и, понимая, что нашел неточные слова, просит подсказать ему точные. Повторение отдельных слов,

чтение несложного текста, запись отдельных слов под диктовку остаются сохранными.

В данной части сборника предлагается система заданий, помогающих постепенно расширить объем слухоречевой памяти, что облегчает преодоление амнестических трудностей при нахождении названия предметов и действий. Основными рычагами здесь являются не только сохранный фонематический слух, устная речь, возможность чтения и письма отдельных слов, но и следующие показатели:

— зрительная память;

— прогнозирование и планирование воспринимаемой речи с опорой на зрительное восприятие предметов;

— восстановление представления о качествах предмета или действия;

— соотнесение предмета с его категорией (*обувь, овощи, названия городов, стран* и т.п.);

— удержание в памяти разной степени сложности чисел.

При письме у больных возникают трудности в нахождении не только слова, но и в окончании существительных в косвенных падежах, согласовании в роде и числе глаголов и существительных, употреблении местоимений. Желательно, чтобы больной начал схематически рисовать предметы, изображенные в данном сборнике, уточняя и называя их детали.

Стол — письменный стол, это его ножки, не ноги, а ножки. Это крышка стола, на ней пишут. Крышки бывают и у других предметов, но у них другие функции. У стола есть ящики и т.д.

Это кочан капусты. Это листья капусты. Внутри кочана кочерыжка. Кочан круглый, крепкий, а бывает рыхлый. Капуста бывает цветная, брюссельская и т.д.

Особое место в системе преодоления амнестических трудностей занимают задания на составление кратких письменных предложений, записанных больным по схеме. Их цель — ограничить многоречивость, приучить к контролю, планированию высказывания по простой сюжетной картинке. Затем можно перейти к составлению несложных текстов по сериям картинок и самостоятельному написанию рассказов по репродукциям картин русских и зарубежных художников, желательно с юмористическим или историческим сюжетом, чтобы больному было интересно самостоятельно работать. Рассказ по репродукции больной может писать в течение 3—5 дней, уточняя детали картины, эпоху, в которую жил художник, и время, им изображенное.

Больные с акустико-мнестической афазией крайне тяжело переживают свой речевой дефект. Они бывают депрессивными, трудными в общении, но отличаются высокой трудоспособностью, стремлением преодолеть болезнь и в большинстве случаев успешно справляются с этой задачей.

Пусть больной почаще повторяет слова известного стихотворения К. Ваншенкина, ставшие песней:

Я люблю тебя, жизнь,
Что само по себе и не ново.
Я люблю тебя, жизнь,
Я люблю тебя снова и снова.

Вот уж окна зажглись,
Я шагаю с работы устало.
Я люблю тебя, жизнь,
И хочу, чтобы лучше ты стала.

Задания (упражнения)

Восстановление зрительной памяти

Задание 1. Потренируйте зрительную память. Посмотрите на рисунки, закройте их и вспомните, что вы видели (рис. 85).

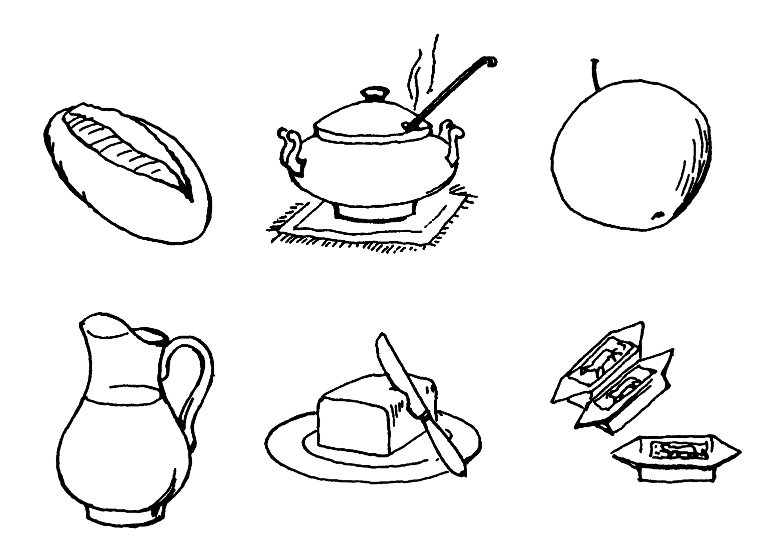


Рис. 85

Булка, суп, яблоко, кувшин, масло, конфеты.

Задание 2. Посмотрите на рисунки, закройте их и скажите, что вы видели в первом ряду, во втором, в третьем (рис. 86).

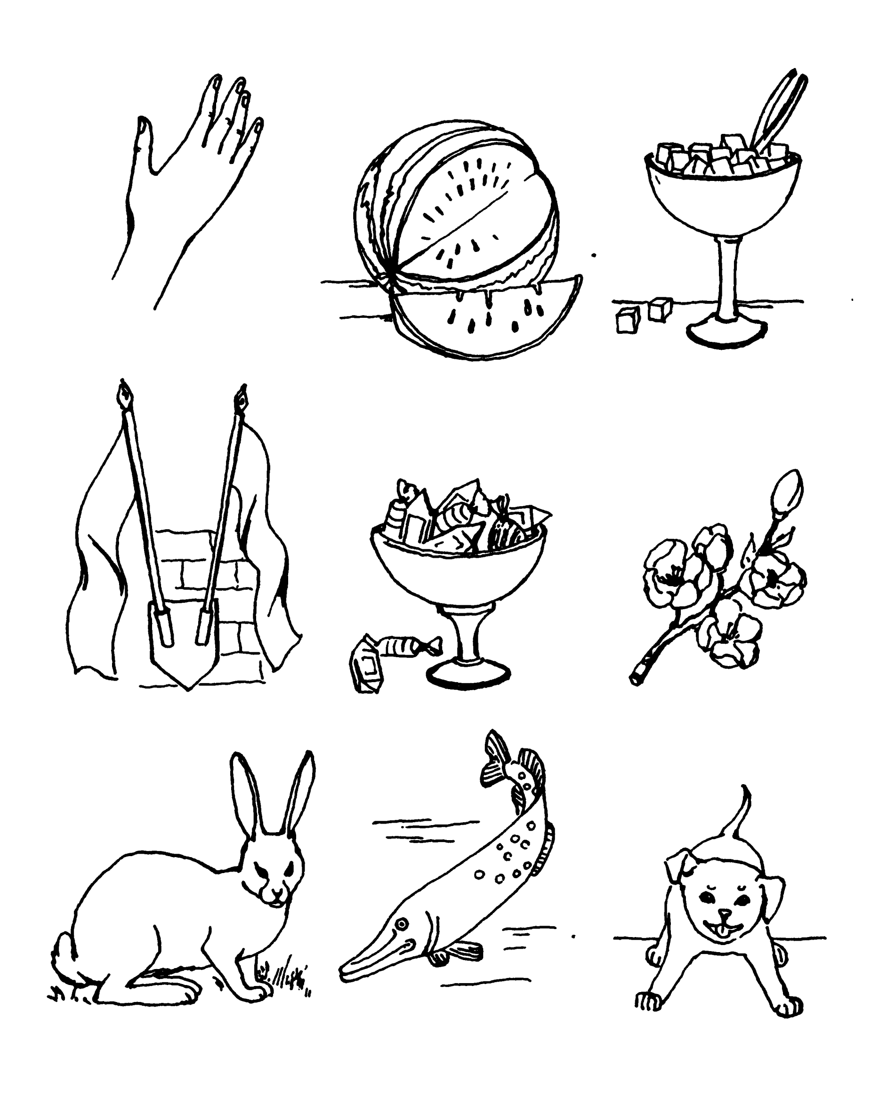


Рис. 86

Рука, арбуз, сахар, флаги, конфеты, цветы, заяц, щука, щенок.

Задание 3. Посмотрите на рисунки. Закройте их и скажите что вы видели (рис. 87).

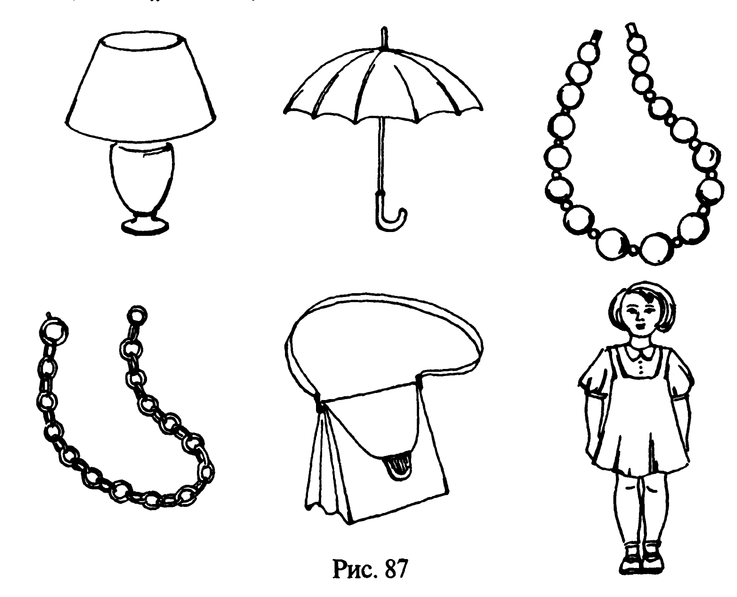


Рис. 87

Лампа, зонтик, цепь, бусы, сумка, девочка.

Задание 4. Рассчитано на 8 занятий. Закройте три рисунка и попросите своего ученика показать два рисунка из трех оставшихся. Обсудите все рисунки, выясните, что их объединяет. Попросите несколько раз их повторить. Выполните задания в разных комбинациях (рис. 88).

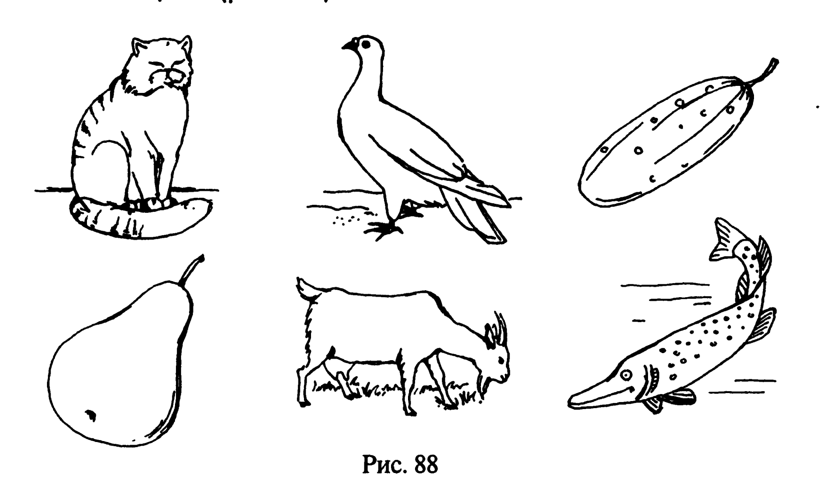


Рис. 88

Задание 5. То же. Попросите своего ученика показать по три рисунка (рис. 89).

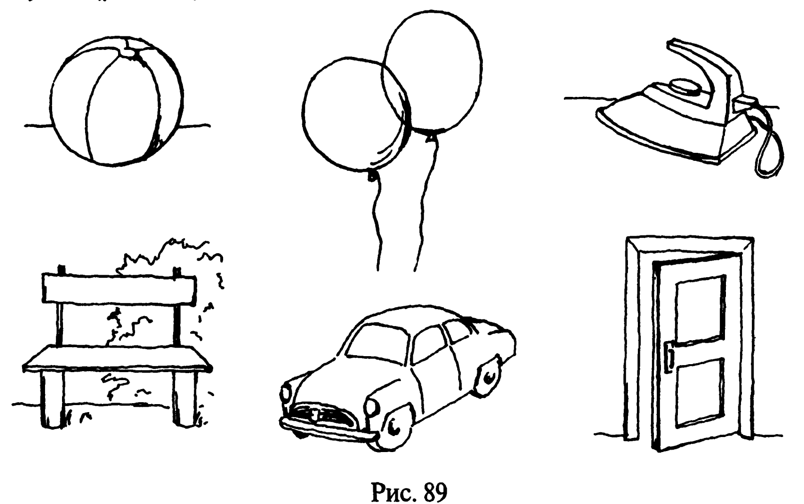


Рис. 89

Задание 6. Помогите своему ученику показать два рисунка из трех, а затем три из четырех. Сделайте разные комбинации (рис. 90).

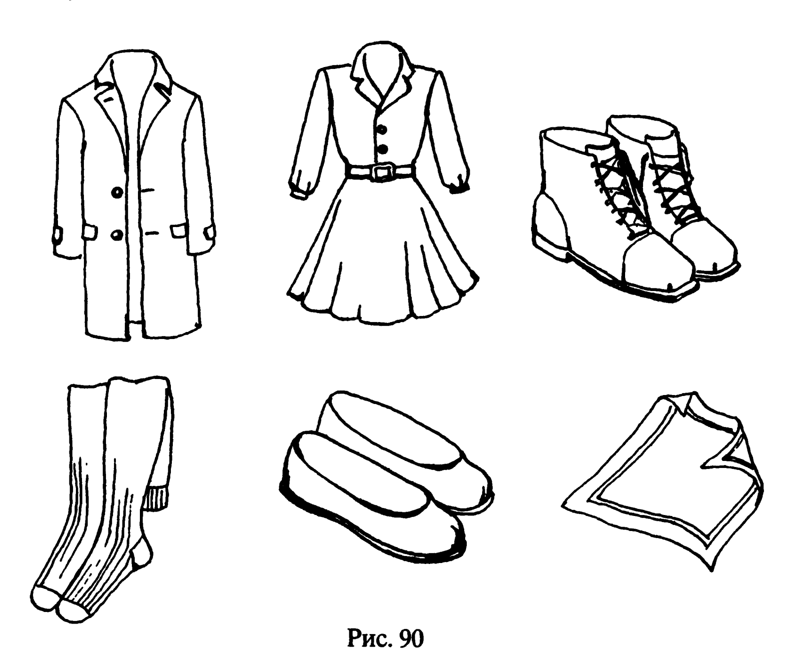


Рис. 90

Задание 7. Обсудите со своим учеником принадлежность предметов к той или другой категории. Попросите назвать два-три из них. Попросите показать их в той последовательности, в которой вы говорили (рис. 91).

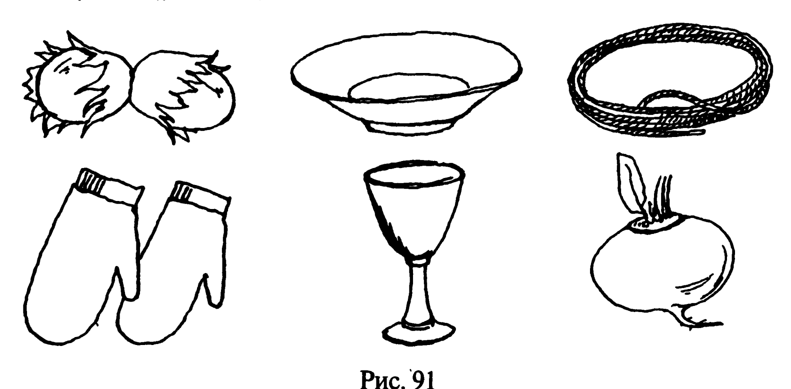


Рис. 91

Задание 8. Рассчитано на 5 занятий. Прочитайте предложения из 3 слов, отвечающих на вопросы *кто? что делает? кого? что? чем?* Найдите соответствующие изображения на рисунках. Подчеркните глагол в предложениях. Запишите их под диктовку (рис. 92).

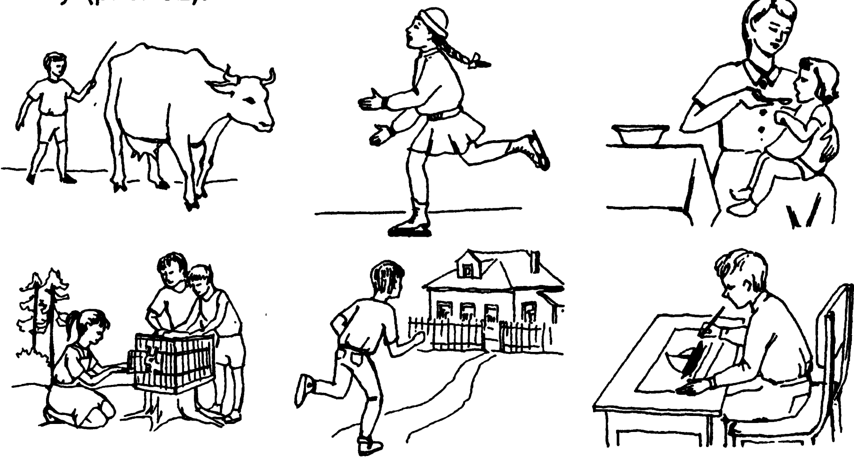


Рис. 92

Мальчик гонит корову в поле. Девочка бегает на коньках. Мама кормит дочку манной кашей. Она держит дочку на коленях. Дети выпускают белку из клетки. Петя бежит домой. Сережа рисует кораблик за столом.

Задание 9. Рассчитано на 5 занятий. (Предполагается, что от занятия к занятию восприятие и запись предложения будут улучшаться.) Прочитайте предложения из 2 слов, отвечающих на вопросы *кто? что делает?*, и покажите их на рисунках. Подчеркните глагол. Запишите предложения под диктовку (рис. 93).



Рис. 93

Рая стирает. Шура гладит. Вера вышивает. Андрей метет. Нина вяжет. Таня моет. Юра копает. Катя сажает. Сережа поливает.

Задание 10. Прикройте листом бумаги свои глаза, так как обучающийся невольно следит за направлением вашего взгляда. Определите для себя план называния рисунков (1—3, 1—5, 3—5—6, 2—5—6, 1—3—6, 3—6—1 и т.д.). Ученик должен уловить ваш план построения серии слов. Если он затрудняется сделать это, покажите ему свой план (см. рис. 89—91).

Задание 11. Пользуясь схемой предложения, составьте по рисункам предложения из 2 слов (подлежащее + сказуемое). Напишите эти предложения самостоятельно. Запишите их под диктовку, ориентируясь на схему предложения (см. рис. 92).

Задание 12. Рассчитано на 2 занятия. Пользуясь схемой предложения, составьте еще раз по рис. 92 предложения из 3 слов (подлежащее + сказуемое + дополнение).

Задание 13. Рассчитано на 10 занятий. Попросите своего ученика найти на рис. 94 по 2 и 3 числа.

7, 2; 6, 5; 9, 4; 8, 3; 1, 7.
2, 6, 7; 5, 6, 9; 8, 6, 3 и т.д.

2 оо	4 оооо	5 ооооо
8 оооо оооо	6 оооооо	3 ооо
9 ооооо оооо	1 о	7 оооо ооо

Рис. 94

Задание 14. Рассчитано на 10 занятий. Попросите своего ученика срисовать вертикально и горизонтально расположенные прямоугольники. Затем дорисовать различные геометрические фигуры до схематического изображения предметов: флажок, зеркало, стол, стул, тетрадь, окно, дверь. Попросите рассмотреть рисунки в разных разделах сборника и схематично их дорисовать, выделяя основные признаки предмета (см. рис. 94 а). Ваш ученик должен понять, что большинство окружающих нас предметов имеют форму прямоугольника, квадрата, круга и овала.

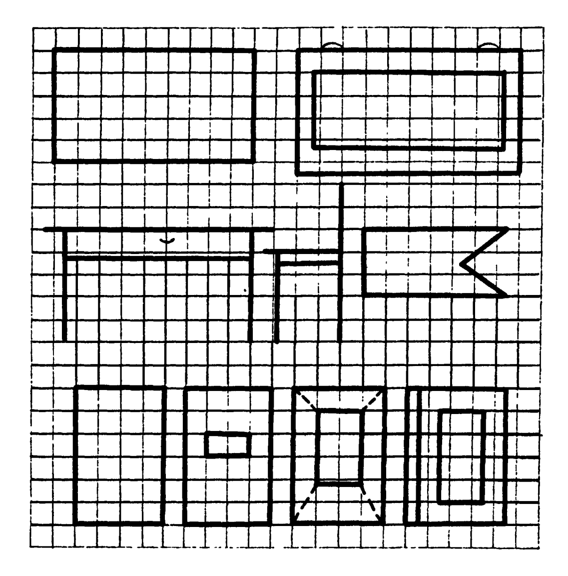


Рис. 94 а

Задание 15. Пользуясь известными вам схемами, составьте предложения из 3—4 слов обо всех членах семьи. Запишите их и затем еще раз напишите под диктовку (рис. 95).



Рис. 95

Задание 16. Существует множество интонаций, которые делят речь на определенные отрезки в 2—3 слова. Они соответствуют речевому дыханию и имеют интонации начала и конца и называются синтагмами. Проследите ритм этой интонации при порядковом счете, перечислении названий дней недели и месяцев года. Вы заметили, как ваш голос то повышается, то понижается? Запишите эти самые простые синтагмы под диктовку, сначала подряд, а затем меняя их местами. У этих синтагм есть твердая временна́я последовательность.

Один — два, три — четыре, пять — шесть, семь — восемь, девять — десять.

Понедельник — вторник, среда — четверг, пятница — суббота — воскресенье

Январь — февраль — март, апрель — май — июнь, июль — август — сентябрь, октябрь — ноябрь — декабрь.

Задание 17. Рассчитано на 3 занятия. Напишите месяцы года, дни недели и элементы порядкового счета по два в разбивку. Например, январь — март, февраль — апрель, август — декабрь и т.д. Пользуйтесь календарем.

Задание 18. Внимательно прослушайте интонацию начала и конца и покажите по два предмета. Покажите те же предметы, но по три. Не торопитесь. Постарайтесь запомнить порядок слов и его центральное, не интонированное слово (рис. 96).

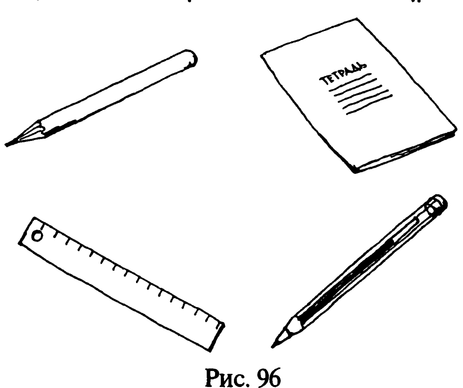


Рис. 96

Тетрадь — карандаш, ручка — тетрадь, линейка — карандаш, ручка — линейка, тетрадь — ручка.

Карандаш — ручка — линейка, тетрадь — карандаш — ручка, линейка — карандаш — ручка, тетрадь — карандаш — линейка, ручка — линейка — тетрадь.

Задание 19. Покажите по три предмета по теме «Транспорт». Обращайте внимание на второе слово, выпадающее из интонации начала и конца (рис. 97).

Троллейбус — автомобиль — поезд. Грузовик — самолет — трамвай. Автобус — пароход — поезд и т.д.

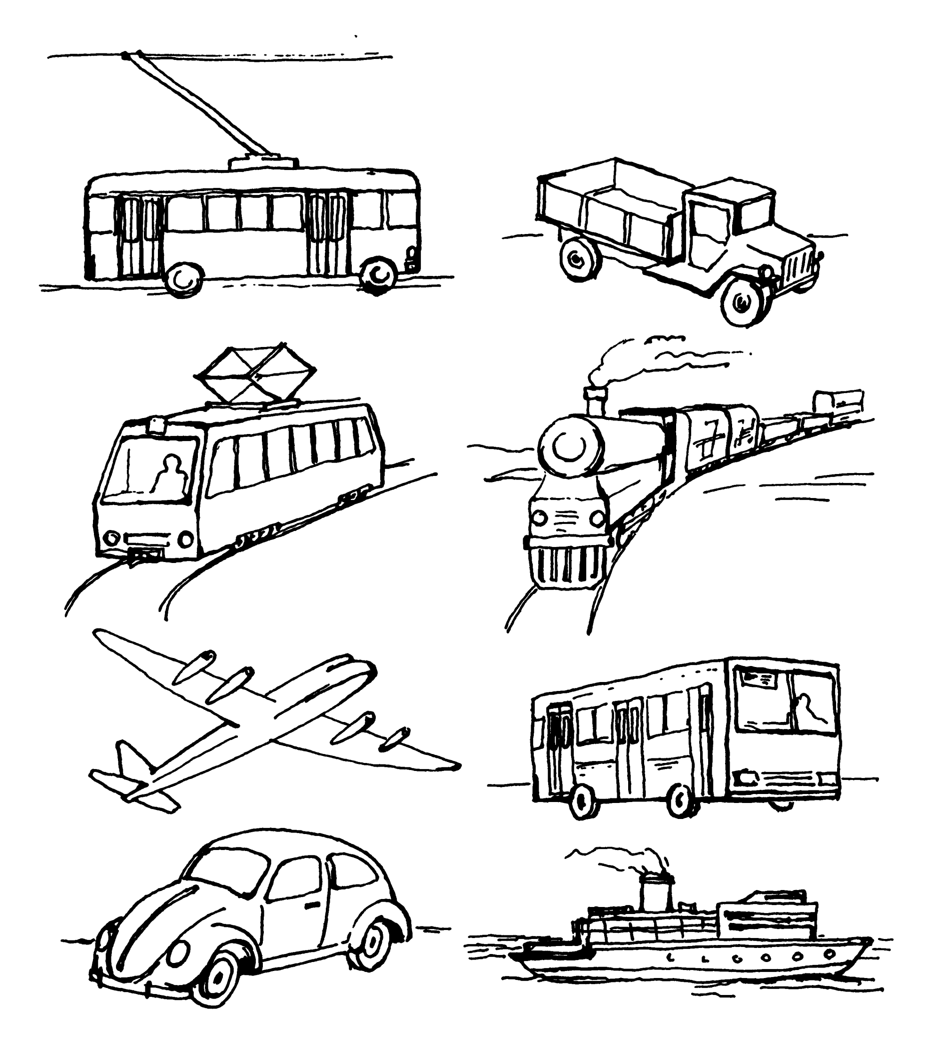


Рис. 97

Задание 20. Назовите предметы по теме «На обеденном столе». Определите их функцию. Покажите по три предмета. Обращайте внимание на второе слово, выпадающее из интонации начала и конца (рис. 98).



Рис. 98

Сыр, бутылка, яйцо. Хлеб, стакан, сахар, сыр. Чашка, стакан, сахар и т.д.

Задание 21. Назовите недорисованные предметы. Определите их функцию. Покажите по три предмета из четырех, не объединенных темой. Обращайте внимание на последовательность слов (рис. 99).

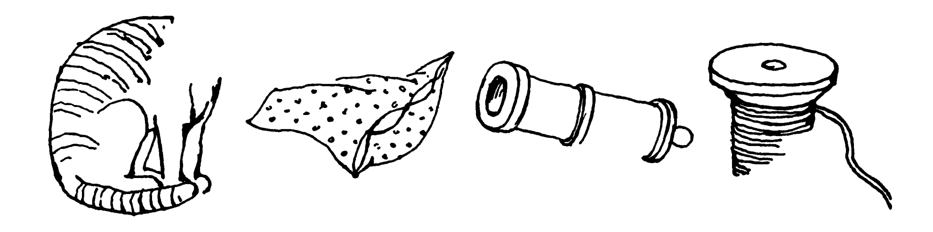


Рис. 99

Кот — нитки — подушка, нитки — пушка — кот, кот — подушка — нитки, пушка — кот — подушка, нитки — пушка — кот, подушка — нитки — кот.

Задание 22. Назовите предметы. Определите их функции. Слушайте, показывайте рисунки и следите за порядком слов (рис. 100).

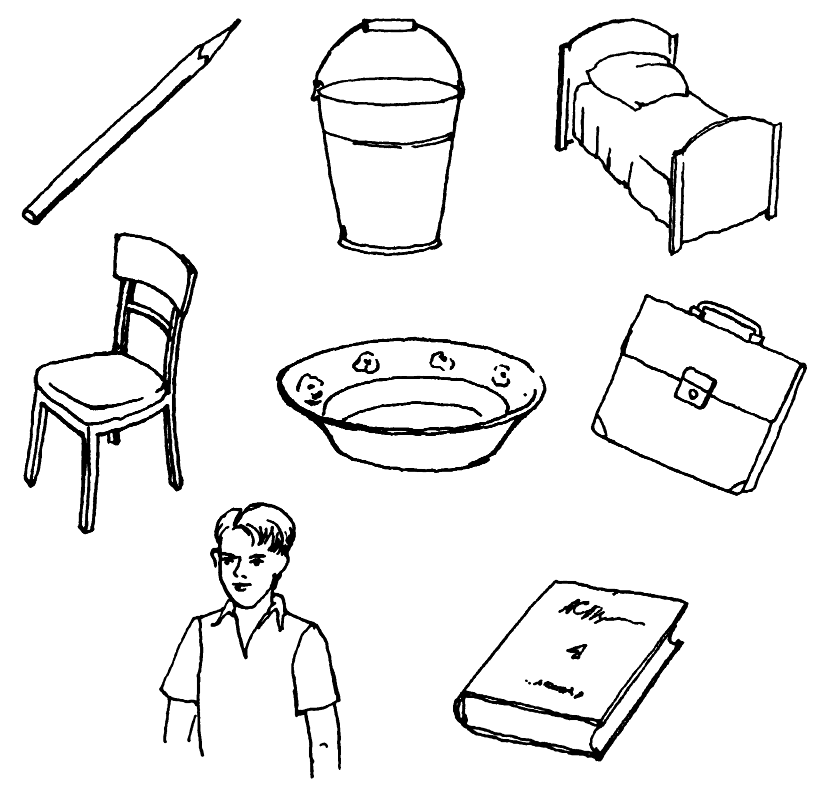


Рис. 100

Кровать — ведро, стул — карандаш, тарелка — книга, мальчик — портфель, карандаш — тарелка, мальчик — кровать, стул — книга; карандаш — стул — тарелка, книга — тарелка — стул, мальчик — портфель — кровать, ведро — карандаш — кровать — стул, тарелка — портфель — книга — мальчик.

Задание 23. Найдите рисунки и запишите слова в предлагаемом порядке (см. рис. 100).

Карандаш — книга, ведро — тарелка, стул — кровать, портфель — мальчик, карандаш — портфель — мальчик, книга — карандаш — портфель, мальчик — кровать — стул.

Задание 24. Назовите предметы. Дайте им всестороннюю характеристику. Схематично зарисуйте их. Напишите названия предметов. Затем со слуха покажите по три предмета (рис. 101).

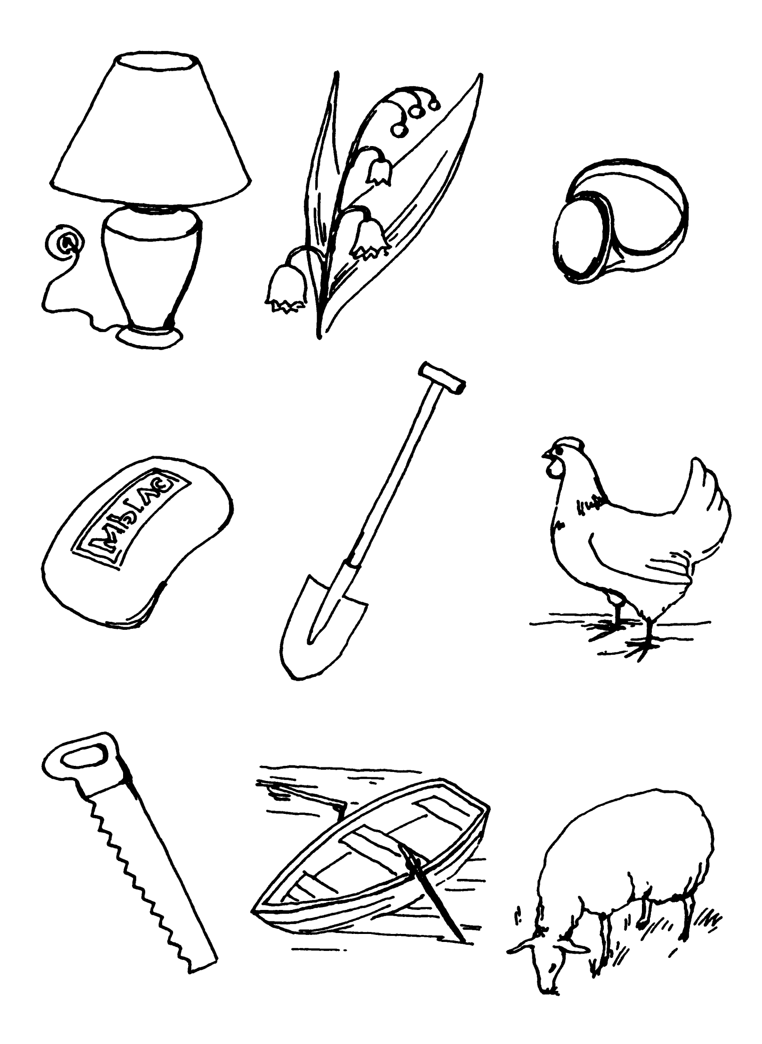


Рис. 101

Лампа — мыло — пила, пила — лодка — овца, овца — курица — кольцо, кольцо — ландыш — лампа, мыло — лопата — курица, ландыш — лопата — лодка, лампа — лопата — овца, кольцо — лопата — пила.

Задание 25. Внимательно рассмотрите рисунки. Дайте каждому предмету серию определений или эпитетов. Напишите названия этих предметов. Покажите их. Затем покажите по три предмета, которые будет называть ваш учитель (рис. 102).



Рис. 102

Шляпа — ключи — ножницы, топор — вилка — ведро, чайник — бутылка — бочка, шляпа — ведро — чайник, вилка — ножницы — ключ, бочка — ведро — ключ и т.д.

Задание 26. Назовите предметы обихода. Запишите их названия. Покажите по три предмета, которые будет называть ваш учитель. (рис. 103).

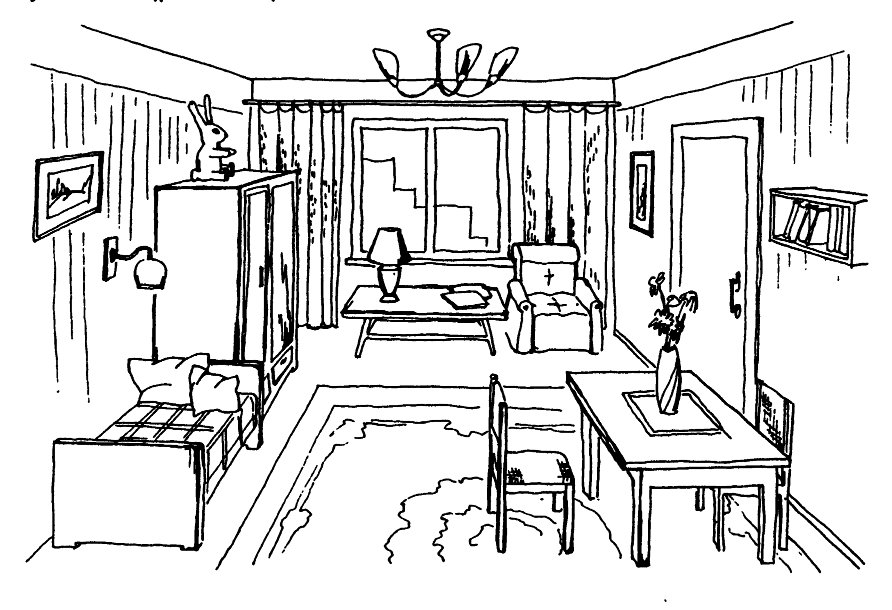


Рис. 103

Задание 27. Запишите под диктовку номера телефонов. Диктовать можно как знакомые телефоны, так и придуманные.

121-13-31, 921-11-29, 256-59-41, 291-17-80, 132-88-44, 945-54-19, 634-31-87, 281-32-18, 905-15-51, 593-39-25.

Задание 28. Запишите под диктовку примеры.

35 + 16 + 27 =, 74 + 18 + 55 =, 432 + 18 =, 587 + 48 =, 826 − 35 =, 967 − 89 =.

Задание 29. Запишите под диктовку, а затем по памяти имена, отчества и фамилии знакомых людей.

Задание 30. Запишите под диктовку имена, отчества и фамилии известных прозаиков и поэтов.

Иван Андреевич Крылов, Александр Сергеевич Пушкин, Лев Николаевич Толстой, Иван Сергеевич Тургенев, Алексей Максимович Горький, Владимир Владимирович Маяковский.

Задание 31. Назовите предметы. Запишите их названия. Напишите с этими словами предложения, пользуясь схемой: подлежащее + сказуемое + дополнение (рис. 104).



Рис. 104

Преодоление аграмматизма

Задание 32. Найдите правильное окончание существительных.

В комнате было мало... *(стул)*.
В парке много... *(дерево)*.
В городе много... *(музей)*.
На улице много... *(трамвай)*.
На вешалке висит несколько... *(плащ)*.
В этом году очень много... поехало работать на Север. *(Врач.)*
В портфеле лежит 12... *(карандаш)*.
Сколько у вас... в сумке? *(Ключ.)*
Мы пригласили в гости много... *(друг)*.

В этой семье пятеро... *(сын).*
У брата двое... *(дети).*
Туристы провели в лесу несколько... *(день).*
Молодые артисты дали несколько... *(спектакль).*
Мне нужно было купить 20... *(тетрадь).*
У пассажира было мало... *(вещь).*
Друзья рассказали друг другу много... *(новость).*
В городе много... *(здание).*
Сегодня врач сделал несколько... *(операция).*
Ученый сделал много... *(открытие).*
Я получаю много... *(газета).*
Я слушал по радио несколько... для детей. *(Передача.)*
Сейчас 10... второго. *(Минута.)*
Много... Европы и Азии граничит с Россией. *(Страна.)*
У песни нет... *(граница).*
В Москве очень много... *(школа).*
В этом городе живет несколько миллионов... *(человек).*
Экскурсанты посетили много музеев и... *(выставка).*
Ежедневно москвичи получают миллионы... *(письмо).*

Задание 33. Ответьте на вопрос *какое сегодня число?*
Сегодня первое января.
Сегодня второе февраля.
Сегодня третье марта.
Сегодня двадцать третье апреля и т.д.

Задание 34. Составьте словосочетания и предложения с прилагательными. Употребите один и тот же эпитет с разными существительными, отвечая на вопросы *какой? какая? какое? какому? какого? какую? с какой? о какой? для какого? за каким?* и т.д.

Цвета: белый, черный, желтый, красный, серый, розовый, оранжевый, зеленый, салатный, синий, голубой, фиолетовый, коричневый, светлый, темный, блестящий, матовый, яркий, прозрачный.

Состояния: здоровый, больной, молодой, старый, слепой, глухой, хромой.

Задание 35. Прочитайте предложения с числительными. Обратите внимание на окончания. Подчеркните их. Затем запишите эти фразы под диктовку.

Я легла спать в третьем часу ночи. Город гудел от перезвона пяти колоколов. Несмотря на то, что я вел машину

на второй скорости, она потеряла управление на тридцать восьмом километре. Девушки договорились встретиться у кинотеатра в шесть часов вечера, но одна из них опоздала на тридцать минут, и им пришлось идти на восьмичасовой сеанс. Возвращаться девушкам после десяти часов вечера было тревожно: каждой до дома надо было ехать от сорока до пятидесяти минут.

Задание 36. Прочитайте предложения. Запишите их и прописью впишите числа.

Юноша неумело распорядился 1/3 впервые полученной зарплаты, купив на них конфеты. Оставшиеся 2/3 зарплаты ему не хватило на покупку ботинок и носков. В 30 километрах от города раскинулись грибные леса, по которым бродили 5000 грибников.

Задание 37. Запишите фразы под диктовку.

В году 365 суток. В месяце в среднем 30 дней. В неделе 7 дней. В сутках 24 часа. В часе 60 минут. В минуте 60 секунд.

Задание 38. Нарисуйте на циферблате стрелки, которые показывают определенное время.

Десять минут второго, пятнадцать минут шестого, без пяти восемь, четыре часа двадцать минут, без пятнадцати пять, без двадцати восемь, пять минут второго, шесть сорок, без десяти восемь, двенадцать часов дня, двенадцать часов ночи, полдень, полночь.

Задание 39. Прочитайте даты.

22 июня 1941 года. 8 мая 1945 года. 6 июня 1799 года (день рождения Александра Сергеевича Пушкина). 28 августа 1828 года (день рождения Льва Николаевича Толстого). 28 октября 1818 года (день рождения Ивана Сергеевича Тургенева). 31 октября 1814 года (день рождения Михаила Юрьевича Лермонтова). 21 сентября 1895 года (день рождения Сергея Александровича Есенина). 11 июня 1899 года (день рождения Анны Андреевны Ахматовой). 21 мая 1921 года (день рождения Андрея Дмитриевича Сахарова).

Задание 40. Напишите даты (дни) рождения: свой, своих родственников и друзей, которых вы поздравляете. Напишите даты праздничных дней, которые вы отмечаете.

Задание 41. Рассчитано на 5 занятий. Закончите предложения, пользуйтесь схемой: обстоятельство места + сказуемое + подлежащее *(где? что делает? кто? что?)*. К каждому началу предложения подберите серию различных предложений. Напишите их под диктовку.

За забором ___. На столе ___. Около стола ___. Вокруг стола ___. На окне ___. Под окном ___. За окном ___. Около окна ___. У шкафа ___. Между шкафами ___. На шкафу ___. Под шкафом ___. На дереве ___. Около дерева ___. За деревьями ___. С дерева ___.

Задание 42. То же.

За горой ___. На горе ___. Перед горой ___. С горы ___. На небе ___. По небу ___. В небе ___. Между небом и землей ___. По дороге ___. На дороге ___. У дороги ___. Через дорогу ___. За полем ___. На поле ___. По полю ___. Над полем ___. Между полями ___. В пальто ___. Без пальто ___. На пальто ___. Из пальто ___. К пальто ___. В платье ___. У платья ___. На платье ___. К платью ___. На юг ___. С юга ___. К поездке ___. Перед поездкой ___. Во время поездки ___.

Задание 43. Спишите предложения, измените падежное окончание местоимения, вставляя его в предложение.

Я дала *(кто-то)* почитать новый журнал. У *(кто-нибудь)* из вас должен быть учебник. Вы хотели со мной о *(что-то)* поговорить? Я пойду в театр с *(кто-нибудь)* из друзей. Мой брат *(что-то)* рад.

Мы шли по *(какая-то)* широкой улице. Я хочу купить *(какие-нибудь)* цветов. Расскажите о *(какое-нибудь)* путешествии. На столе я увидел *(чья-то)* шляпу. Коля играет в саду с *(чьи-то)* детьми. Я там видел *(кое-кто)* из моих друзей.

Задание 44. Помогите своему ученику изменить окончания местоимений и существительных. Запишите их в тетрадь.

Я прочитал *(вся ваша книга)* до конца. Мы были рады *(все наши гости)*. У *(все мои товарищи)* большое желание поехать на Урал. Передайте привет *(все наши общие знакомые)*. Мой брат рассказал мне обо *(все свои дела)*. Во *(все окна наш дом)* был свет.

Задание 45. Рассчитано на 8 занятий. Помогите своему ученику придумать и записать по два предложения с местоимениями.

Ты, мне, тебе. К тебе, ко мне, от тебя, от меня. Его, ее, тебя, меня. Для тебя, для себя, для меня, для вас. Твой, свой, мой, ваш, наш. Нас, нам, тобой, мной. Свой, твой, мой, ваш. Их, им, нам, они.

Задание 46. Рассчитано на 3 занятия. Помогите своему ученику написать предложения с местоимениями.

Свой, твой, мой, ваш, их, им, нам, они. К тебе, ко мне, от тебя, от меня. Нас, нам, тобой, мной.

Задание 47. Составьте предложения по картинкам, используя глаголы *пьет, ест, кормит, катается, играет*. Запишите их самостоятельно, а затем под диктовку (рис. 105).



Рис. 105

Задание 51. Напишите рассказ по серии сюжетных картинок. Подчеркните окончания глаголов и местоимений. Запишите рассказ под диктовку (рис. 106).

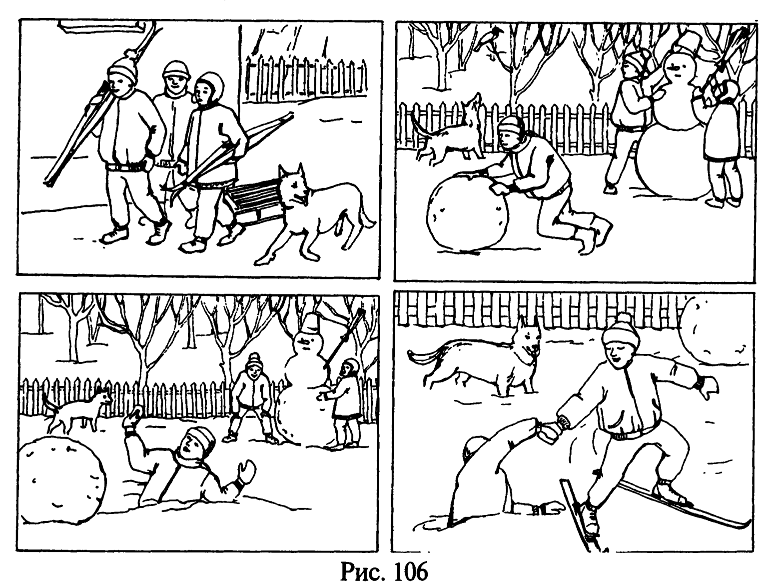


Рис. 106

Задание 52. Напишите рассказ по серии сюжетных картинок. Постарайтесь употреблять прилагательные и наречия. Напишите рассказ под диктовку (рис. 107).

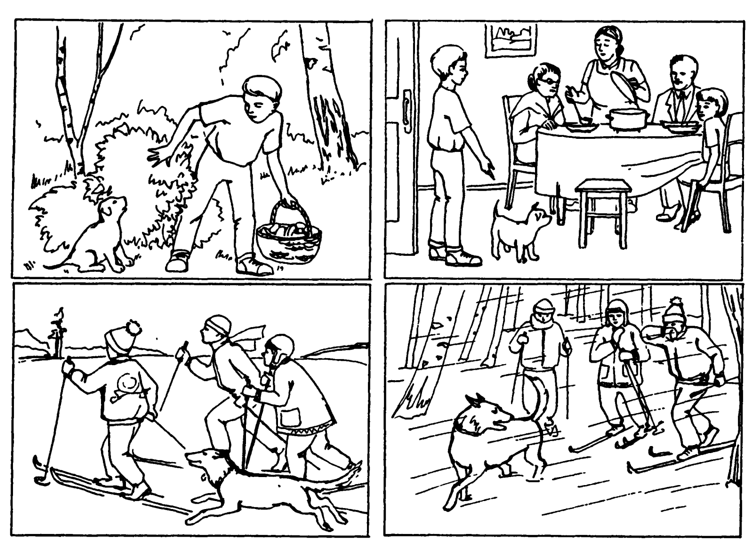


Рис. 107

Часть 2

ВОССТАНОВЛЕНИЕ ПОНИМАНИЯ МНОГОЗНАЧНОСТИ СЛОВА И СЛОЖНЫХ РЕЧЕВЫХ ОБОРОТОВ ПРИ СЕМАНТИЧЕСКОЙ АФАЗИИ

Семантика — это не столько значение единиц языка (слов), сколько определение их многозначности. Одно и то же слово может обозначать множество предметов, например, *нос* — часть лица, часть лодки или судна. Слово *нос* входит в большое число метафор: *длинный нос, не суй свой нос, нос не дорос* и т.д. Многозначность слова, его переносный смысл распространяется на всю лексику, меняя его изначальное, первичное значение. Это зависит не только от контекста, но и от интонации говорящего, от сопутствующих слов в различных фразеологизмах: *простой карандаш, цветные карандаши, Карандаш на арене цирка* и т.п. Изменения происходят и при перестановке взаимосвязанных слов: *мамина дочка, дочкина мама, собака хозяина, хозяин собаки* и т.п. Многие слова имеют чрезвычайно абстрактное значение. Это наречия, передающие пространственные или объемные отношения, сравнительные обороты *больше, меньше, длиннее, шире* и т.п. Наречия *налево* и *направо*, вступая в связь с предлогом *от*, образуют сложные предлоги, понимание которых в том или ином контексте вызывает трудности и у здоровых людей. Многие слова имеют синонимы, которые незначительно уточняют их: *смелый поступок — героический поступок, умный человек — светлая голова*. Оборот *светлая голова*, будучи синонимом словосочетания *умный человек*, является уже синонимом-фразеологизмом.

Хранение в памяти множества сложных языковых оборотов обеспечивается задними отделами теменной доли. При поражении этой речевой зоны человек затрудняется в понимании метафор, пословиц и поговорок. Устная речь такого больного бедна, поскольку он не употребляет синонимы, крылатые слова, то есть всё богатство родной речи.

Данная речевая зона хранит в своей памяти пространственные отношения слов, которые передаются в речи не только предлогами, но и окончаниями существительных, прилагательных, причастных и деепричастных оборотов. Поэтому пространственная ориентация при сенсорной афазии нарушается и при выполнении счетных операций: больной не ориентируется в разрядном составе числа,

в одном примере может часть чисел сложить, а другую вычесть. У больного нарушены и пространственные навыки при создании орнаментов и т.п. В письме, особенно на ранних этапах болезни, у левшей может наблюдаться зеркальное написание печатных букв и трудности чтения по пространственному типу. Однако все это компенсируются сохранными навыками обиходной речи, чтения и письма.

Больной с семантической афазией тяжело переживает нарушения понимания сложных предлогов с наречиями *слева от, справа от*, сочетания предлогов *над* и *под*. Поэтому его родственники должны быть очень деликатными, не заявлять ему: «Как ты не понимаешь таких пустяков?!» Не надо указывать на его ошибки, лучше свести на нет задания с этими сложными предлогами, поскольку мы никогда не говорим: *Поставь томик стихов Пушкина справа от стихов Лермонтова и слева от стихов Тютчева.* Скорее мы скажем: *Поставь томик Пушкина между томиками Лермонтова и Тютчева*, или *рядом с Лермонтовым.* В связи с тем, что данная форма афазии чаще возникает у лиц преклонного возраста, то без таких сложных речемыслительных операций они могут обойтись.

Однако ее признаки могут наблюдаться при афферентной моторной афазии у людей молодого, трудоспособного возраста. Она нередко отмечается у учащихся средних классов, да и у выпускников специальных (коррекционных) школ для детей с задержкой речевого развития. Нарушение речемыслительной деятельности мешает учебе. Дети с трудом решают арифметические, а позже алгебраические, геометрические задачи, не успевают по физике и географии. Речь их бедна. Соответствующую коррекционную работу надо проводить индивидуально при участии нейропсихолога или логопеда.

Особое внимание следует уделять пониманию детьми простых и сложных словосочетаний с предлогами и без предлогов, умениям выделить в них главное слово (определяемое и определяющее — *мамина дочка, дочка мамы*), найти центральный предмет в сравнительных оборотах *(выше — ниже, дальше — ближе)*. Дети должны научиться понимать синонимические выражения, их различия (*храбрый, смелый, мужественный, героический* и т.п.). Примеров должно быть как можно больше, чтобы ребенок овладел всем богатством родного языка, начал понимать метафоры, пословицы и поговорки. На начальных этапах по предупреждению и преодолению семантических расстройств надо очень много внимания уделять категориальной отнесенности предмета и его качеств.

Задания (упражнения)

Восстановление ассоциативной памяти

Задание 1. Прочитайте слова и объясните, почему, когда произносишь слово *друг*, в памяти всплывают в основном хорошие слова. Составьте с приятными вам словосочетаниями 4—5 предложений. То же задание выполните с неприятным словом *враг*.

Верный, хороший, мой, близкий, настоящий, старый, брат, дорогой, надежный, преданный, приятель, закадычный, лучший, любимый, девушка, юность, детство, единственный, женщина, любовь.

Плохой, подлость, предатель, противник, плохо.

Задание 2. Прочитайте слова, объясните, почему слово *дочь* вызывает в памяти в основном теплые ассоциации. Расскажите, отчего оно бывает связано с негативными воспоминаниями. Составьте словосочетания и напишите предложения с этим словом.

Маленькая, родная, взрослая, девочка, красивая, любимая, старшая, большая, мамина, радость, первая, красавица, ласковая, дочурка, золотая, косы, малышка, милое создание, приемная, сирота, цветок, внимательная, воспитанная, заботливая, незамужняя, скромная, умница.

Легкомысленная, нерадивая, противница, бездельница.

Задание 3. Прочитайте слова, объясните, почему со словом *жизнь* в памяти всплывают в основном приятные слова. Учтите также и негативные ассоциации. Составьте и запишите предложения с ним.

Хорошая, большая, веселая, интересная, прекрасная, долгая, красивая, любовь, настоящая, здоровье, трудовая, замечательная, как день, хорошая штука, смысл и цель.

Трудная, нелегкая, плохая, тяжелая, страдать, скучать, прожить впустую.

Задание 4. Прочитайте слова, объясните, почему со словом *земля* ассоциируются очень хорошие слова. Составьте с ними словосочетания и напишите предложения.

Родная, матушка, небо, люди, теплая, вертится, поле, лес, Родина, земляника, богатство, весенняя, сад, крутится, пашня, пахнет весной, Россия, щедрая, чудесная.

Задание 5. Прочитайте слова, объясните, почему так много всплывает в памяти ассоциаций, когда произносишь *искать.*

Найти, счастье, друга, клад, очки, книгу, тетрадь, ручку, и не сдаваться, человека, вещь, найти и не найти нужный ответ, приключения, встречи, дорогу, смысл жизни, девушку, подругу, деньги, игрушку, истину, товарища, цветы, идеал, карандаш, номер телефона, магазин, адрес, находить, нужный ответ, причину, точку опоры, улицу.

Задание 6. Прочитайте слова, объясните, почему так много ассоциаций всплывает в памяти, когда думаешь о слове *история.*

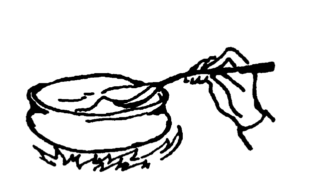
География, жизнь, интересная, древняя, наука, рассказ, забавная, любовь, необычайная, неприятная, всемирная, смешная, увлекательная, глубокая, одной жизни, человечества, грустная, нашего времени, Средних веков, веселая, веселенькая, искусства, войны, романтическая, старая, странная, эпоха, занятная, лживая, моей жизни, одной семьи, русская, скучная, тяжелая.

Задание 7. Рассчитано на 6 занятий. Составьте с предложенными словами серию предложений.

Картина, любовь, кинофильм, лес, литература. Обещать, помогать, отвечать, человек, петь, писать. Пить, плохой, покупать, потерять, праздник, просить. Работать, разговаривать, ребенок, делать, сесть, думать. Путать, слышать, видеть, смотреть, стараться, стол; суббота, уметь, утро, хлеб, чистый, смешной.

Восстановление понимания стойких речевых оборотов

Задание 8. Объясните значение поговорок (рис. 108).



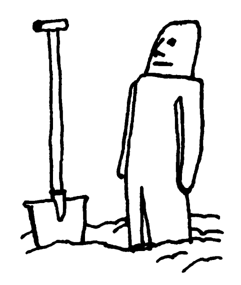






Рис. 108

Снимать пенку. Стоять как вкопанный. Смотреть сквозь пальцы. Смотреть сверху вниз. Смотреть как баран на новые ворота. Погнаться за двумя зайцами. Жизнь — есть движение. Плестись как черепаха. Сидеть, сложа руки. Жить как кошка с собакой. Слюнки текут. Полная чаша. Мир тесен.

Задание 9. Объясните значения поговорок (рис. 109).



Рис. 109

Сжечь корабли. Терять голову. Светлая голова. Сгорать от стыда. Черным по белому. Убить двух зайцев. Тянуть за язык.

Задание 10. Объясните значение поговорок (рис. 110).





Рис. 110

Пробежала черная кошка. Хоть шаром покати. Попасть пальцем в небо. Читать между строк. Съесть пуд соли (с кем-нибудь). Пройти сквозь огонь и воду. Ходить вверх ногами. Смотреть в оба. Играть с огнем. Провалиться как сквозь землю. Шито белыми нитками.

Восстановление понимания смыслового значения слов

Задание 11. Придумайте для каждой строчки четвертое слово, которое так должно быть связано по смыслу с третьим, как второе с первым: *день — обед, вечер — ужин.*

Лампа — свет, печка — ...
Большой — маленький, светлый — ...
Охотник — ружье, рыбак — ...
Инструмент — работа, кукла — ...
Слово — буква, дом — ...
Горячий — холодный, теплый — ...
Июль — лето, декабрь — ...
Борода — бритва, ногти — ...
Лимон — кислота, конфета — ...
Дождь — сырость, жара — ...

Задание 12. Придумайте для каждой строчки четвертое слово, которое так должно быть связано по смыслу с третьим, как второе с первым.

Рабочий — город, крестьянин — ...
Ласточка — быстрота, черепаха — ...
Луг — трава, лес — ...
Море — вода, скалы — ...
Стол — еда, кровать — ...
Лиса — хитрость, лев — ...
Повар — еда, портной — ...
Учитель — учить, врач — ...
Часы — время, барометр — ...
Телевизор — ток, грузовик — ...

Задание 13. То же.

Палец — кольцо, ухо — ...
Вулкан — магма, река — ...
Минута — час, час — ...
Школа — ученик, больница — ...
Задача — решение, вопрос — ...
Колос — зерно, соты — ...
Художник — картина, писатель — ...
Поезд — рельсы, автомобиль — ...
Море — капля, толпа — ...
Часы — время, градусник — ...

Задание 14. Подберите слова по смыслу ко второму слову по аналогии с первым.

Лошадь — жеребенок. Корова — пастбище, рога, молоко, теленок, бык.

Тонкий — толстый. Безобразный — красивый, жирный, грязный, веселый.

Свинец — тяжелый. Пух — трудный, перина, перья, легкий, куриный.

Ложка — каша. Вилка — масло, нож, тарелка, мясо, посуда.

Яйцо — скорлупа. Картофель — грядка, огород, капуста, суп, шелуха.

Задание 15. То же.

Коньки — зима. Лодка — лед, каток, весло, лето, река.

Ухо — слушать. Зубы — видеть, лечить, рот, щетка, жевать.

Собака — шерсть. Щука — овца, ловкость, рыба, удочка, чешуя.

Пробки — плавать. Камень — пловец, гранит, возить, каменщик, тонуть.

Чай — сахар. Суп — ложка, вода, соль, тарелка, картошка.

Задание 16. То же.

Дерево — ветка. Руки — сумка, перчатки, нога, работа, палец.

Лето — зонтик. Зима — холод, санки, мороз, шуба, дом.

Нож — сталь. Стол — ножка, стул, тарелки, дерево, скатерть.

Птица — гнездо. Человек — дети, люди, дверь, дом.

Пальто — пуговица. Ботинок — портной, магазин, нога, шнурок, шляпа.

Задание 17. Найдите лишнее слово. Объясните, что общего в остальных словах и чем отличается лишнее слово от других.

1. Дряхлый, старый, изношенный, маленький, ветхий. 2. Смелый, храбрый, отважный, злой, решительный. 3. Виктор, Николай, Сергей, Иванов, Константин. 4. Молоко, быстро, поспешно, торопливо. 5. Молоко, сливки, сыр, сало, сметана. 6. Глубокий, высокий, светлый, низкий, мелкий.

Задание 18. То же.

1. Лист, почка, кора, дерево, сук. 2. Дом, сарай, изба, хижина, здание. 3. Береза, сосна, дерево, дуб, ель. 4. Ненавидеть, презирать, негодовать, возмущаться, наказывать. 5. Темный, светлый, голубой, ясный, тусклый. 6. Гнездо, нора, муравей, курятник, берлога.

Задание 19. То же.

1. Неудача, крах, провал, поражение, волнение. 2. Минута, секунда, час, вечер, сутки. 3. Молоток, гвоздь, клещи, топор, долото. 4. Грабеж, кража, землетрясение, поджог, нападение. 5. Тарелка, кастрюля, кухня, чашка, сковорода. 6. Успех, победа, неудача, спокойствие, выигрыш.

Задание 20. То же.

1. Отдых, санаторий, сон, каникулы, игра. 2. Мальчик, девочка, детский сад, малютка, ребенок. 3. Голубой, розовый, сиреневый, светлый, желтый. 4. Щука, карп, сеть, окунь, плотва. 5. Огурец, репа, клубника, грядка, помидор. 6. Изюм, курага, компот, слива, яблоки.

Задание 21. В каждой строке есть одно слово перед скобками и пять слов в скобках. Покажите в каждой строке только те два слова в скобках, которые обозначают то, что данный предмет (перед скобками) всегда имеет, без чего он не бывает.

1. Сад (растение, садовник, собака, забор, земля). 2. Река (берег, рыба, рыболов, тина, вода). 3. Город (автомобиль, здание, толпа, улица, велосипед). 4. Сарай (сеновал, лошади, крыша, скот, стены). 5. Куб (углы, чертеж, сторона, камень, дерево). 6. Кольцо (диаметр, алмаз, проба, круглый, печать). 7. Чтение (глаза, книга, картинка, печать, слово). 8. Газета (спорт, приложение, телеграмма, бумага, редактор). 9. Игра (карты, игроки, штрафы, наказания, правила). 10. Война (самолет, пушки, сражение, ружья, солдаты).

Задание 22. Соотнесите первые пары слов со вторыми и объясните их сходство.

Овца — стадо.	Малина — ягода.
Море — океан.	Свет — темнота.
Отравление — смерть.	Враг — неприятель.
Испуг — бегство.	Месть — подлог.
Физика — наука.	Десять — число.
Правило — верно.	Праздность — безделье.
Грядки — огород.	Глава — роман.
Похвала — брань.	Покой — движение.
Пара — два.	Бережливость — скупость.
Слово — фраза.	Прохлада — мороз.
Бодрость — вялость.	Обман — недоверие.
Свобода — независимость.	Пение — искусство.

Слова для справок: антонимы, синонимы, часть целого, причина — следствие, частность — обобщение, объем.

Задание 23. Подберите слова, противоположные по смыслу.

Успех — ..., честный — ..., чистый — ..., хвалить — ..., хохотать — ..., широкий — ..., юг — ...

Задание 24. Подберите синонимы к предлагаемым словам, т.е. слова, близкие по значению.

Крепкий человек — ..., крепкое дерево — ..., крепкий сон — ..., крепкий чай — ..., тихий голос — ..., тихий шаг — ..., тихий ветер — ..., тихий нрав — ...

Слова для справок: сильный, здоровый, прочный, богатырь, глубокий, свежий, шепот, неслышный, легкий, добрый.

Задание 25. Подберите антонимы, т.е. слова с противоположным смыслом.

Прилежный, честный, умный, здоровый, веселый, сила, горе, тишина, работа, холод, трусость, свет, здоровье, бедность, возвышенность, беспокойство, опрятность, лень, правда, любить, работать, давать.

Задание 26. Замените выделенные глаголы синонимами.

Идет весна. *Идти* к цели. В театре *идет* новая пьеса. Дети *идут* гулять. *Идет* кинофильм.

Слова для справок: наступает, стремиться, ставится, собираются, показывают.

Задание 27. Рассчитано на 3 занятия. Составьте предложения из 4-х слов с предлагаемыми антонимами.

Юг — север, поздно — рано, сухо — сыро, здесь — там, трус — смельчак, грубо — нежно, прямо — криво, весна — осень, зима — лето, глубоко — мелко, нагревать — студить, тепло — холодно.

Восстановление понимания временных отношений

Задание 28. Ответьте на вопросы.

Во сколько часов начинается утро, день, вечер и ночь?

Как правильно сказать: в 4 часа утра или в 4 часа ночи? В 11 часов утра или в 11 часов дня? В 5 часов дня или в 5 часов вечера? В 11 часов вечера или в 11 часов ночи?

Таким образом, по сколько часов длятся утро, день, вечер и ночь?

Задание 29. Ответьте на вопросы.

В какие месяцы начинается весна, лето, осень и зима?

Можно ли сказать: зимним октябрьским днем, летней майской ночью, осенней декабрьской порой, весенним июльским днем?

Как следует сказать? Отредактируйте эти словосочетания.

Задание 30. Слова *сейчас, сегодня, вчера, завтра, послезавтра, позавчера* постоянно присутствуют в нашей речи. Они подчеркивают время действия. Прочитайте предложения и определите время действия: *настоящее, прошедшее, будущее.*

Позавчера ко мне приехала сестра со своими детьми. Вчера они ходили в театр. Сегодня утром они пошли на выстав-

ку. Сегодня же вечером они идут в гости. Завтра днем они будут дома со мной, но вечером идут в цирк. Послезавтра утром они пойдут за покупками и послезавтра же вечером улетят к себе домой. Так интенсивно они проведут у нас несколько дней. Все у них идет по плану.

Задание 31. То же.

У моей жены соответственно прибавилось приятных хлопот: вчера весь день она ходила по магазинам, чтобы купить подарки, а также, чтобы купить на сегодня, завтра и послезавтра продукты на завтраки, обеды и ужины. Сегодня утром она ходила на рынок за зеленью. Сейчас она печет пирожки к бульону, который приготовила на обед. Сегодня вечером, вернувшись из гостей, дети наверняка захотят поужинать.

Задание 32. То же. Составьте предложения с предлагаемыми словами.

Постоянно, все время, на днях, в недалеком будущем, завтра, послезавтра, сегодня, сейчас, вчера, позавчера, в прошлом году, весной, летом, зимой, осенью, в понедельник, в воскресенье, через неделю, никогда, когда-нибудь.

Задание 33. Уточните, правильно ли вы употребляете наречия *вчера, сегодня, завтра, послезавтра, позавчера.* Вставьте пропущенные слова.

___ у меня разболелся зуб. Он начал болеть еще ___. ___ я встану пораньше, чтобы пойти к врачу. По радио сообщили, что ___ утром ожидается похолодание, а ___ и ___ было очень тепло.

Задание 34. Составьте рассказ о себе и своих близких, употребляя наречия *вчера, сегодня, завтра, позавчера, послезавтра, утром, днем, вечером, ночью, рано, поздно.* Нарисуйте схему, на которой *сегодня* обозначьте квадратом.

Восстановление понимания многозначности слов

Задание 35. Подчеркните правильные предложения.

Ведро поставлено в таз. Таз поставлен в ведро. Хлеб положен в сумку. Сумка положена в хлеб. Хлебом режется нож. Ножом режется хлеб. Мать кормит сына. Сын кормит мать.

Задание 36. Покажите, где нарисована собака хозяина. Где хозяин собаки? Покажите, где нарисована мамина дочка, мама дочки, дочка мамы, дочкина мама (рис. 111).

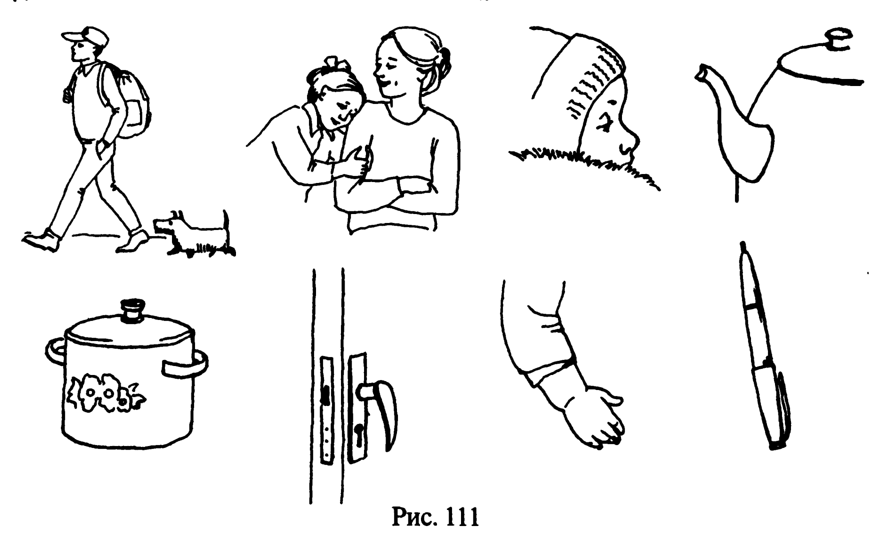


Рис. 111

Задание 37. Обратите внимание на многозначность слов (см. рис. 111, 112).

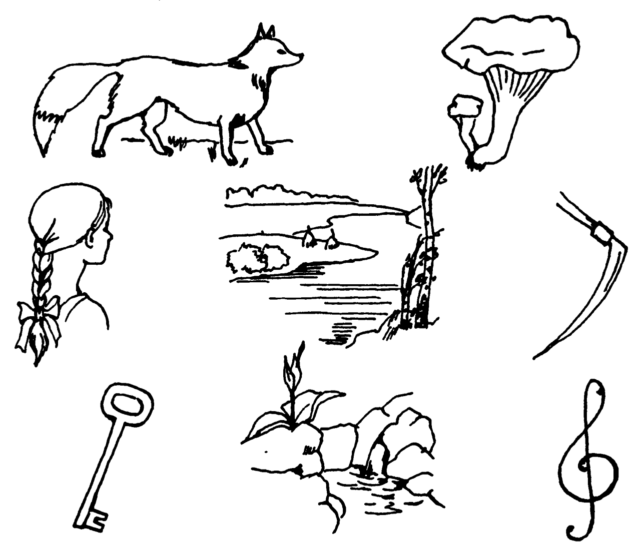


Рис. 112

Нос, носик, ручки, ручка, рука, лиса, лисичка, косичка, коса, ключ, ключик.

Задание 38. Определите многозначность слов.

Стол, нож, клетка, стул, кошечка, рамка, орешек, крошка.

Восстановление счетных операций

Задание 39. Отнимите, начиная от 100 по 3, 7, 13, 17. Считайте от 1 до 30, пропуская каждую четвертую цифру, каждую пятую цифру, каждую шестую цифру.

Задание 40. Назовите в обратном порядке дни недели и месяцы года, пропуская каждый второй день и месяц.

Задание 41. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

1. В коробке было 5 красных карандашей и 3 синих карандаша. На сколько красных карандашей больше, чем синих?
2. Петя истратил 30 тысяч и у него осталось 10. Сколько у Пети было денег?
3. На одной тарелке лежало 10 яблок и груш. Груш было на 4 больше, чем яблок. Сколько было яблок и сколько груш?
4. В ремонтную мастерскую в понедельник привезли 30 тракторов, во вторник на 10 тракторов меньше, чем в понедельник, а в среду на 5 тракторов больше, чем во вторник. Сколько всего тракторов привезли в мастерскую?

Задание 42. То же.

1. В саду было 12 кустов смородины. С каждого куста хозяин снял по 2 килограмма ягод. Одну треть ягод он отдал друзьям. Сколько ягод осталось у хозяина?
2. У Вани было 9 яблок, а у Пети на 2 яблока меньше. Сколько яблок было у Пети?
3. У Вани было 10 яблок, а у Пети в 2 раза меньше. Сколько яблок было у Пети?
4. Бабушка считает: на диване сидит дочь с внучкой и сын с двумя внучатами. Сколько детей сидело на диване?

Восстановление понимания пространственного расположения предметов

Задание 43. Рассмотрите рисунки и письменно ответьте на вопросы (рис. 113).

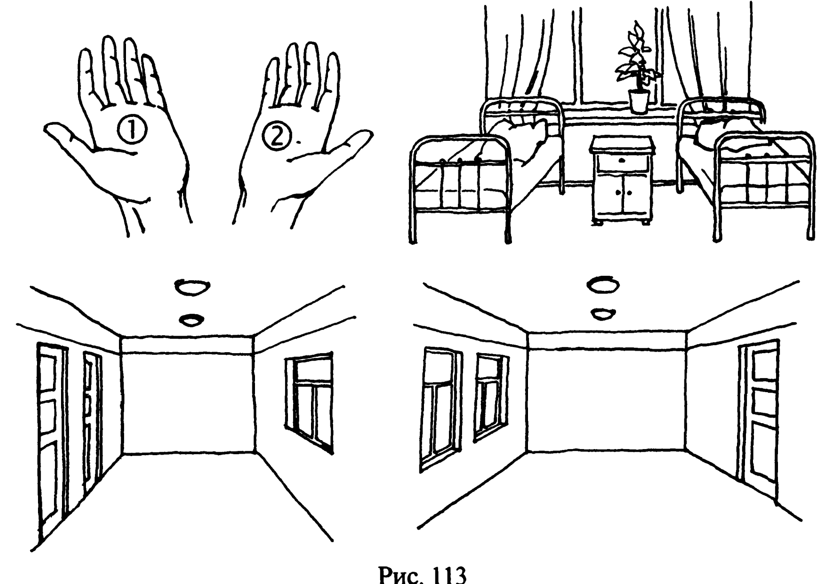


Рис. 113

1. Какая из рук правая и какая левая? Они пронумерованы.

2. Какая из кроватей стоит справа и какая слева?

3. В какой комнате дверь расположена слева и в какой — справа?

4. На каком боку предпочитаете вы спать, на каком боку спят ваши дети и внуки?

Задание 44. Вы не забыли, с какой стороны у нас сердце? С какой стороны печень? Ориентируясь на эти стороны, будем помнить, что сердце — слева, а печень — справа. И если мы говорим, что *слева* или *налево* от чего-нибудь, это значит ближе к сердцу, а если говорим *справа*, или *направо* — ближе к печени. Не торопясь, покажите, где у вас левая рука. Левая нога? Правое плечо? Правый глаз? Левое ухо? Левая нога? Правое ухо? Правое колено?

Это упражнение на вашу внимательность надо время от времени повторять, оно поможет вам в ориентации на улице. Сердце — слева, а печень — справа. Повернуть налево, значит повернуть в сторону сердца, к левой руке. Повернуть направо означает повернуть в сторону печени и правой руки.

Задание 45. Ответьте на вопросы (рис. 114).

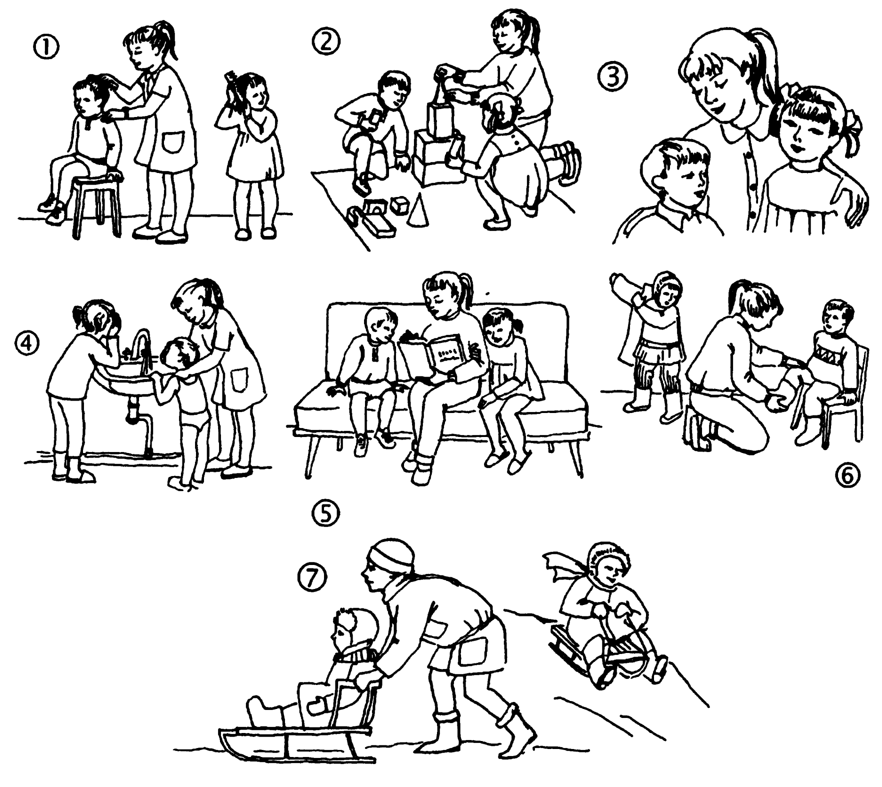


Рис. 114

1. Сережа старше Кати и моложе Оли. Где на рисунке Оля? Где Катя? Что они делают?

2. Петя моложе Тани, а Рая старше Тани. Кто из них Петя, Таня и Рая? Что они делают?

3. Светлана стоит справа от Маши, а Маша — справа от Коли. Кто из девочек Светлана и Маша? Что они делают?

4. Вера старше Димы и моложе Сони. Кто из девочек Вера? Кто Соня? Что они делают?

5. Лена старше Кости и моложе Зои. Кто из девочек Лена? Кто Зоя? Что они делают?

6. Катя старше Лени и моложе Люды. Кто из девочек Люда, кто Катя? Что они делают?

7. Люда старше Кости и моложе Наташи. Кто Люда, кто Наташа? Что они делают?

Задание 46. Прочитайте предложения. Уточните их содержание, соотнося с собой.

Мы пишем правой рукой. Мы едим правой рукой. В левой руке мы держим хлеб. Справа расположена печень. Слева расположено сердце. Покажите правую руку. Скажите, с какой стороны находится сердце? С какой стороны находится печень?

Задание 47. Опишите расположение ручки и перышка по отношению к карандашу, детей по отношению друг к другу, предметов мебели (рис. 115).

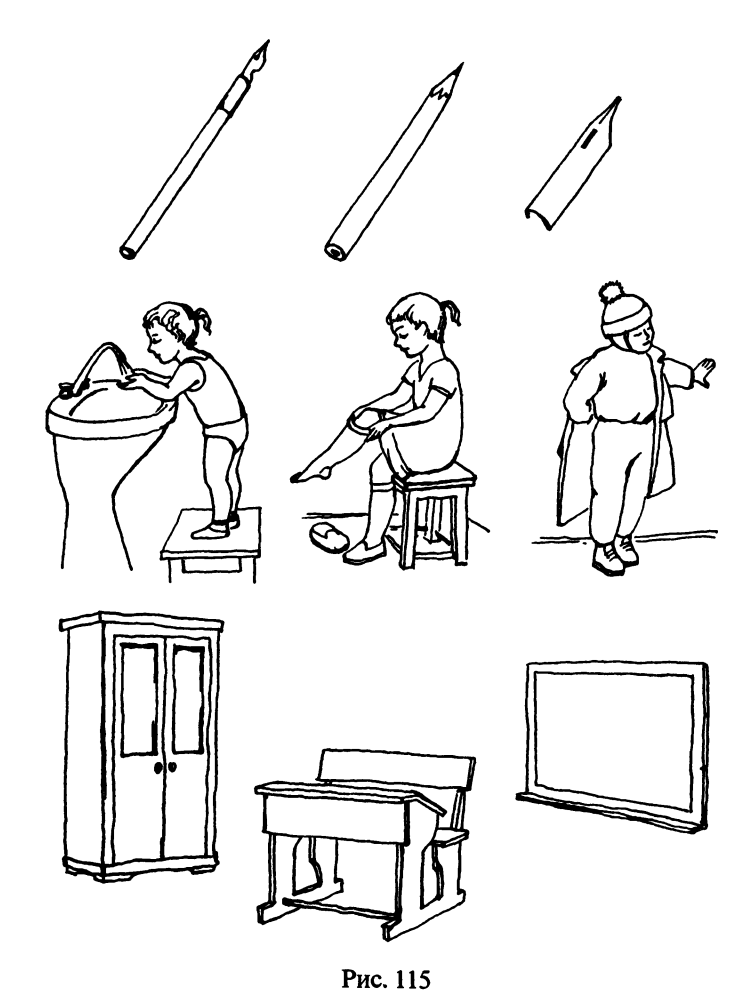


Рис. 115

Задание 48. Употребляя слова *слева* и *справа*, напишите, как расположены по отношению друг к другу люди на рис. 116.

Саша, Коля и Ваня.
Сергей, Ольга и Иван Иванович.
Бабушка, Вася и Лена.

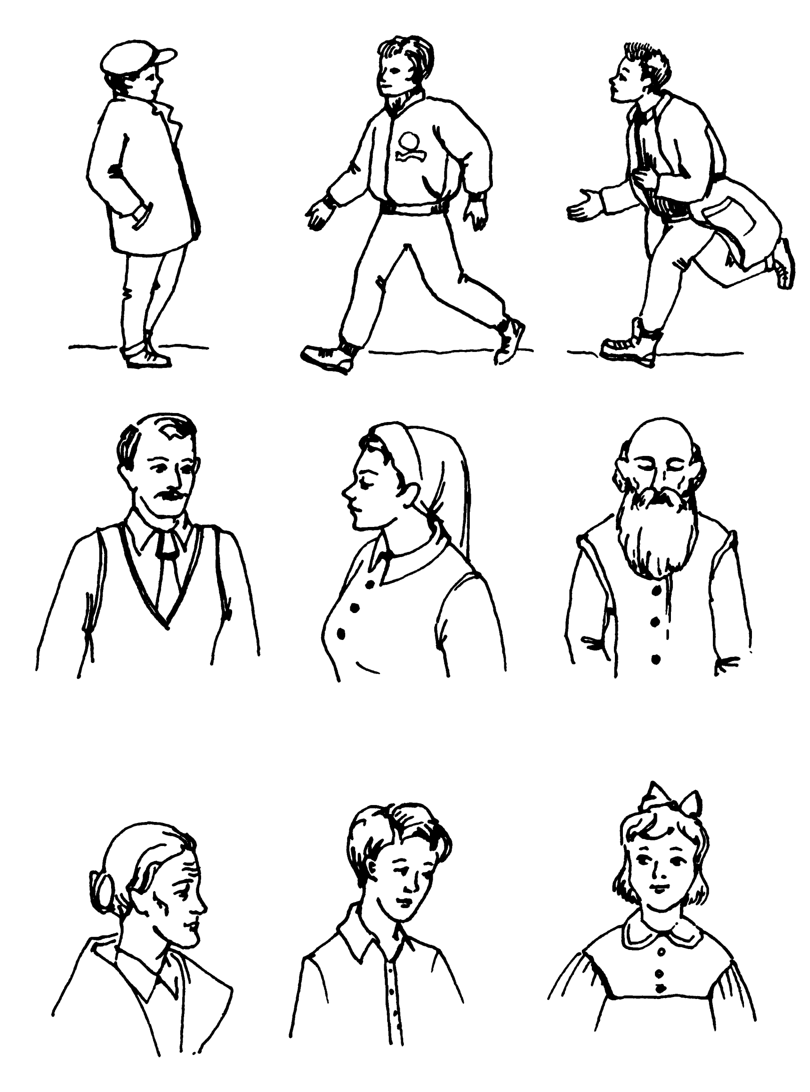


Рис. 116

Задание 49. Рассмотрите рисунок с изображением комнаты. Не глядя в текст, скажите, с какой стороны стоят буфет, гардероб и диван (рис. 117).

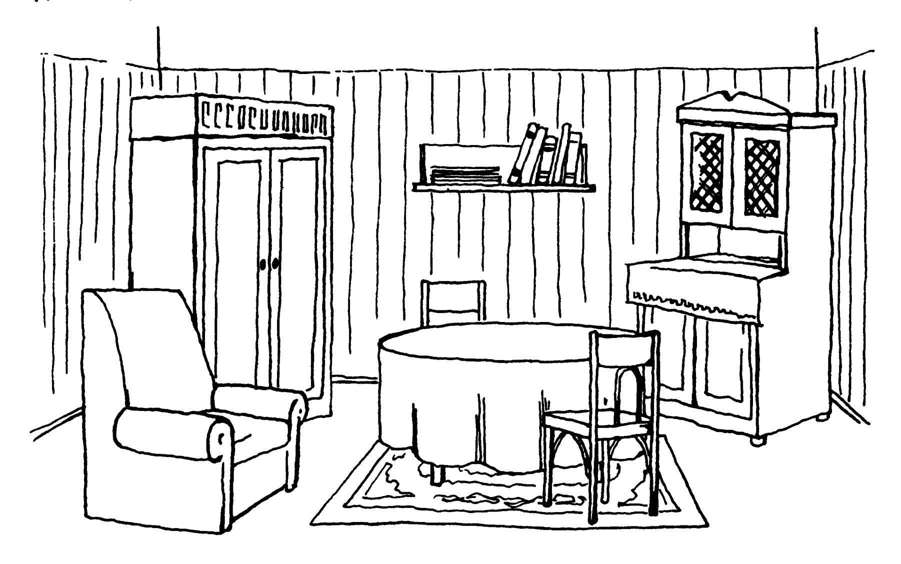


Рис. 117

На стене висит книжная полка. Справа от полки стоит буфет, слева от полки стоит гардероб. За столом и перед столом стоят стулья. Слева от стола стоит кресло.

Задание 50. Опишите расположение мебели в комнате, употребляя предлоги *на, около, слева, справа, за* (см. рис. 117).

Задание 51. Нарисуйте схематично мяч, книгу и яйцо в определенной последовательности. Упражнение можно варьировать с другими рисунками в течение 1—2 мес. Ключ к решению задания состоит в том, что сначала нужно решить его первую часть, а вторая сама подстроится с другой стороны основного рисунка.

Мяч лежит справа от яйца и слева от книги.
Яйцо справа от книги и слева от мяча.
Мяч справа от книги и слева от яйца.

Задание 52. Нарисуйте яблоко, карандаш и бублик. То же.
Яблоко лежит слева от карандаша, справа от бублика.
Бублик слева от карандаша и справа от яблока.
Яблоко справа от бублика и слева от карандаша.
Бублик слева от яблока и справа от карандаша.

Задание 53. Нарисуйте мяч, яблоко, бублик, карандаш, яйцо, книгу.

Мяч лежит слева от яблока и справа от бублика.
Карандаш справа от яйца и слева от книги.
Яблоко слева от бублика и справа от книги.
Книга справа от яблока и слева от мяча.

Задание 54. Раскройте тетрадь так, чтобы на левой странице вы могли описать расположение предметов, употребляя слова *слева* и *справа*, а на правой нарисовать их.

Опишите расположение домика, елки и чашки (елка должна быть в центре).

Опишите расположение стола, стула и ложки (стол должен быть в центре).

Опишите расположение гриба, чашки и мяча (чашка должна быть в центре).

Опишите расположение вишни, стола и чашки (стол должен быть в центре).

Задание 55. На правой странице нарисуйте указанные предметы.

Елка справа от домика и слева от чашки.
Стул слева от стола и справа от ложки.
Чашка слева от мяча и справа от гриба.
Стол справа от чашки и слева от вишни.

Задание 56. Нарисуйте на левой странице указанные предметы. Употребляя слова *слева* и *справа*, опишите их расположение.

Стул, домик и гриб (домик должен быть в центре).
Чашка, стул и елка (стул должен быть в центре).
Мяч, вишня и ложка (вишня должна быть в центре).
Стул, яблоко и гриб (яблоко должно быть в центре).

Задание 57. Нарисуйте предметы в указанной последовательности.

Домик находится слева от стула и справа от гриба.
Стул справа от ложки.
Вишня слева от мяча и справа от ложки.
Яблоко слева от стула и справа от гриба.

Задание 58. Опишите расположение предметов. Ответьте на вопросы, вставьте пропущенные предлоги *над* и *под* (рис. 118).

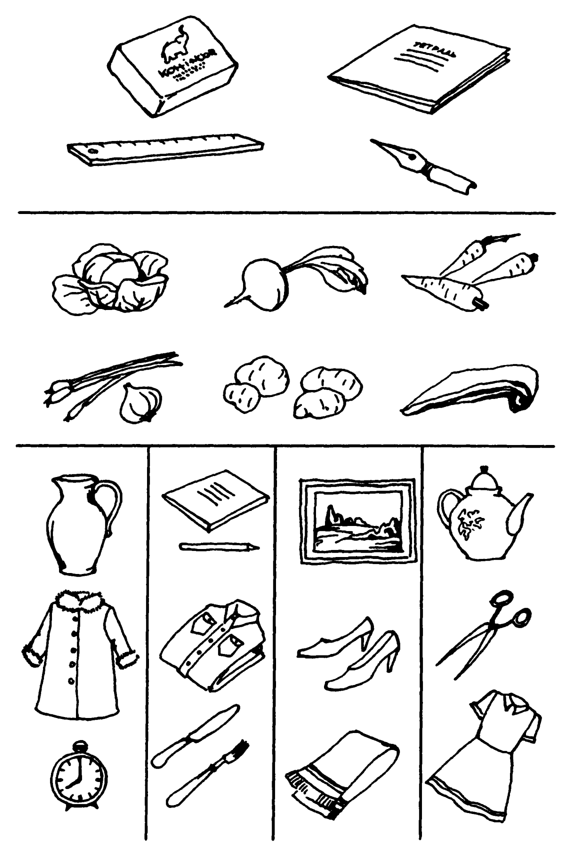


Рис. 118

1. Линейка под резинкой или резинка под линейкой? Или, резинка над линейкой, а линейка под резинкой?
2. Тетрадь ___ пером, перо ___ тетрадью.
3. Капуста под луком или лук под капустой?
4. Картошка под свеклой или свекла под картошкой?
5. Морковь ___ мясом, мясо ___ морковью.
6. Пальто над или под вазой, или пальто над часами?
7. Рубашка ___ тетрадью и карандашом и ___ ножом и вилкой.
8. Туфли под картиной и ___ полотенцем.
9. Ножницы ___ чайником и ___ платьем.

Задание 59. Обведите центральный предмет и вставьте пропущенные предлоги *над* и *под* (рис. 119).

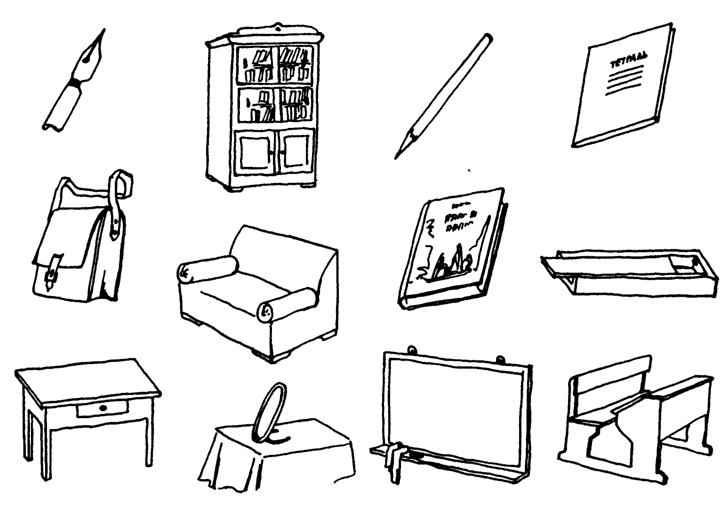


Рис. 119

Сумка под пером и ___ столом, диван над столом и ___ шкафом, книга ___ доской и под карандашом, пенал под тетрадью и ___ партой.

Задание 60. Употребите наречия *слева* и *справа*, следуя плану (рис. 120).

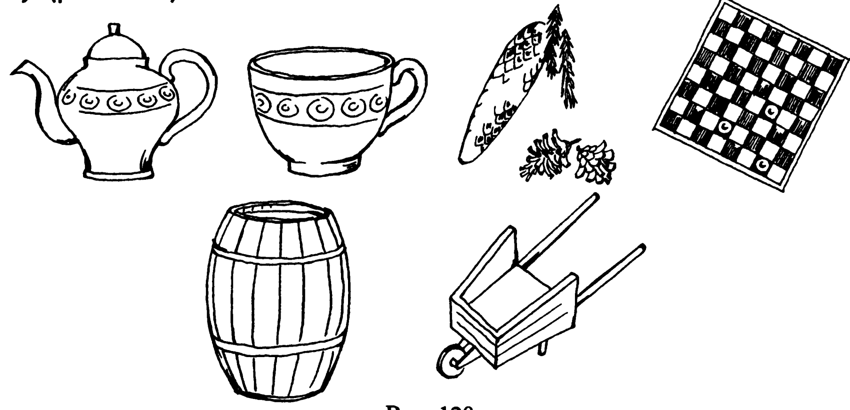


Рис. 120

Чашка справа от чайника, а чайник ___ от чашки. Шишки слева от шашек, а шашки ___ от шишек. Тачка справа от бочки, а бочка ___ от тачки.

Задание 61. Вставьте пропущенные наречия *справа* и *слева* (рис. 121).

Нож ___ от жука, жук ___ от ножа. Совок ___ от сапог, сапоги ___ от совка.

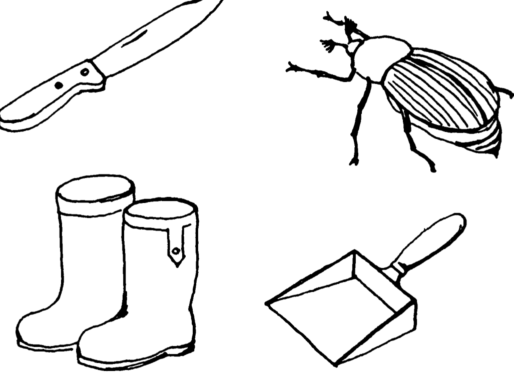


Рис. 121

Задание 62. Вставьте пропущенные предлоги *над* и *под* (рис. 122).

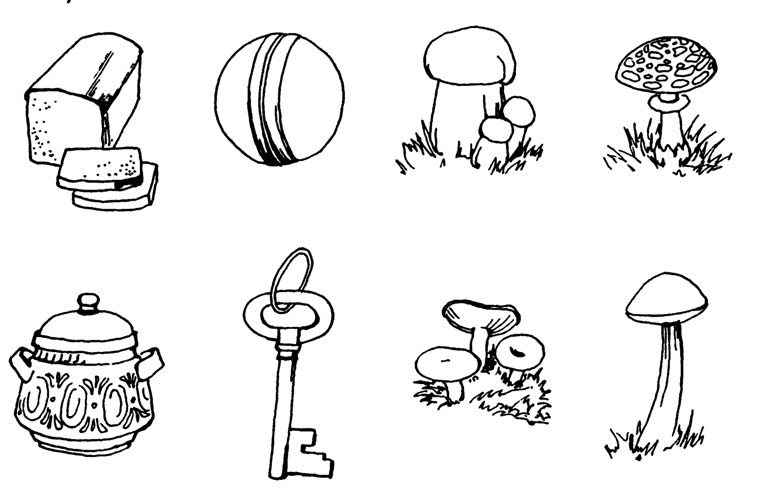


Рис. 122

Хлеб ___ сахарницей, сахарница ___ хлебом. Ключ ___ мячом, мяч ___ ключом. Белые грибы ___ сыроежками, сыроежки ___ белыми грибами. Подберезовик ___ мухомором, мухомор ___ подберезовиком.

Задание 63. Опишите расположение предметов, вставляя пропущенные предлоги (рис. 123).



Рис. 123

Пальто ___ шляпой, шорты ___ шляпой, шляпа ___ пальто и ___ шортами. Батон ___ чайником, сыр ___ чайником, чайник ___ сыром и ___ батоном.

Задание 64. Опишите расположение предметов, вставляя наречия *слева* и *справа* (рис. 124).

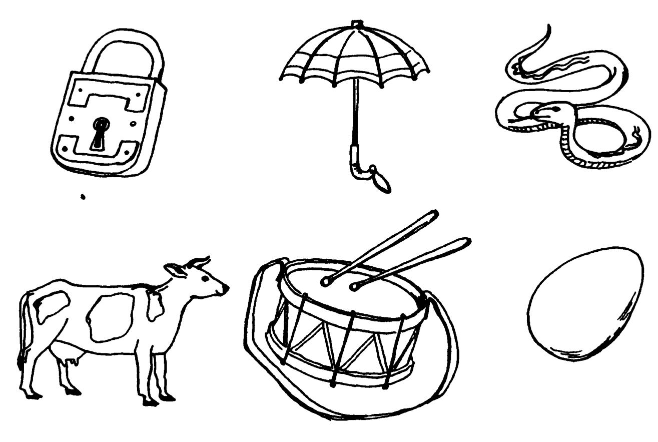


Рис. 124

Замок ___ от зонтика, змея ___ от зонтика, зонтик ___ от замка и ___ от змеи. Корова ___ от барабана, яйцо ___ от барабана, барабан ___ от яйца и ___ от коровы.

Задание 65. Скажите, который час указан на часах. Прочитайте точное время (рис. 125).

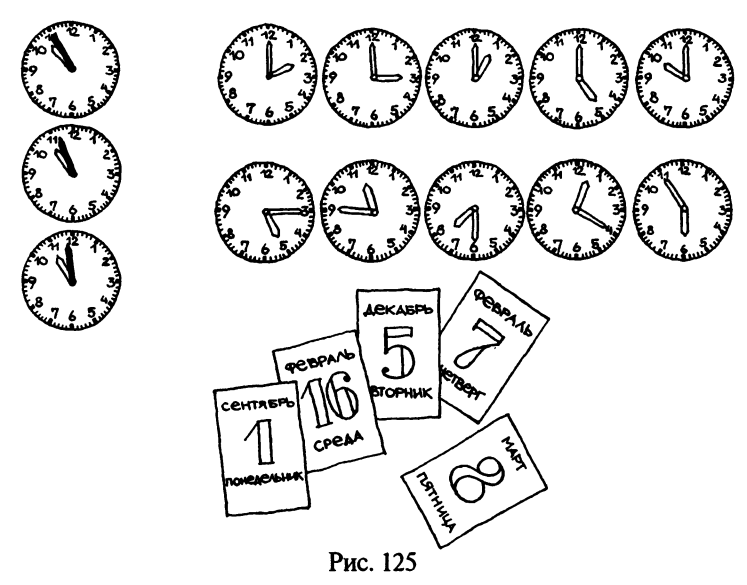


Рис. 125

Задание 66. Перед вами несколько листков отрывного календаря. В сентябре первое число совпало с понедельником. На какое число пришелся первый понедельник в феврале, декабре, ноябре и марте? На какие числа в этих месяцах попали понедельники, вторники, среды, четверги и пятницы? Составьте календари этих месяцев (см. рис. 125).

Задание 67. Сколько времени показано на часах (рис. 126)?

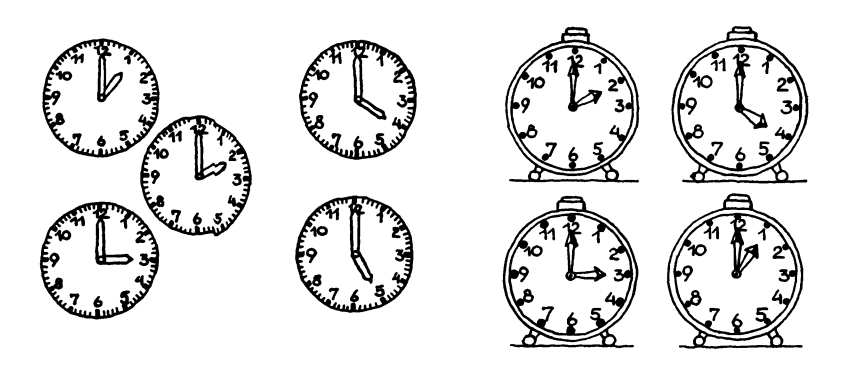


Рис. 126

Задание 68. Ответьте на вопросы (рис. 127).

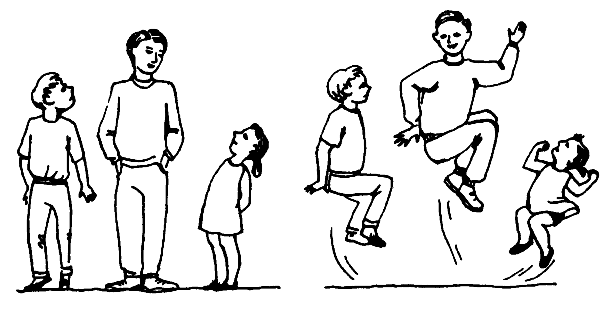


Рис. 127

Витя ниже Лени и выше Лены. Кто из мальчиков Леня и кто Витя? Коля прыгнул выше Оли, но ниже Вити. Кто из мальчиков Коля и кто Витя?

Задание 69. Разберитесь с именами мальчиков. Скажите, который час указан на циферблате. Вставьте пропущенные предлоги *над* и *под* (рис. 128).

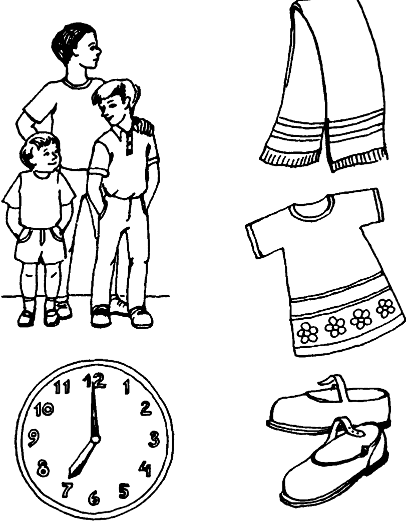


Рис. 128

Витя темнее Коли и светлее Саши. Кто из мальчиков Витя, Коля и Саша? Назовем мальчиков другими именами: Сережа выше Жени и ниже Васи. Кто из мальчиков Сережа, Женя и Вася?

Платье нарисовано ___ туфлями и ___ полотенцем.

Задание 70. Вставьте пропущенные наречия *слева* и *справа*. Это и следующие задания можно выполнять, употребляя предлоги *над* и *под* (рис. 129).

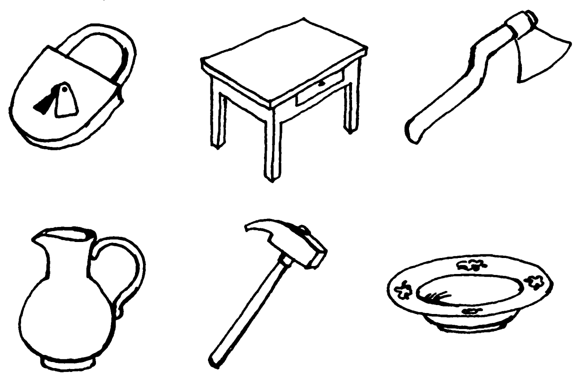


Рис. 129

Стол ___ от топора и ___ от замка, молоток ___ от кувшина и ___ от тарелки.

Задание 71. Вставьте пропущенные наречия *слева* и *справа*. Выполните задания (рис. 130).

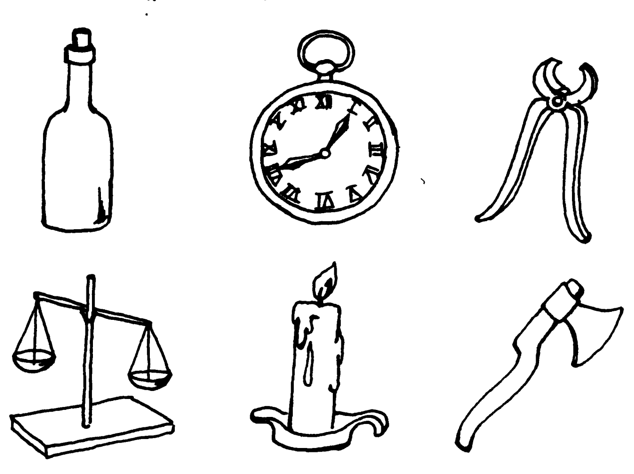


Рис. 130

Часы ___ от щипцов и ___ от бутылки. Свеча ___ от весов и ___ от топора.

Нарисуйте весы слева от часов и справа от замка. Нарисуйте свечу слева от бутылки и справа от тарелки.

Задание 72. Вставьте пропущенные наречия *справа* и *слева*. Выполните задания (рис. 131).

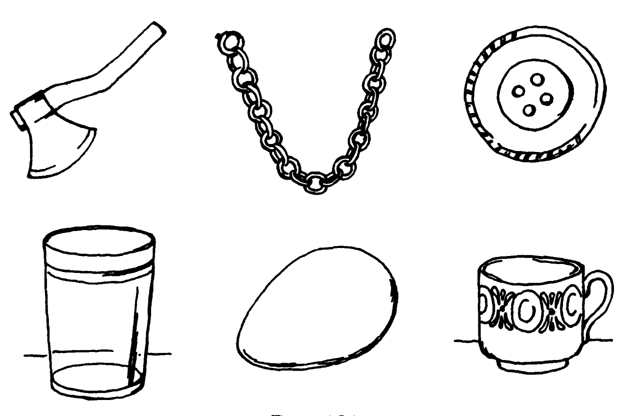


Рис. 131

Топор ___ от цепи, пуговица ___ от цепи, цепь ___ от пуговицы и ___ от топора. Стакан ___ от яйца, чашка ___ от яйца, яйцо ___ от стакана и ___ от чашки.

Нарисуйте топор справа от пуговицы и слева от чашки. Стакан слева от топора и справа от яйца. Чашку справа от цепи и слева от стакана.

Задание 73. На рисунке изображены четыре предмета. Три из них связаны по смыслу. Один из предметов четвертый лишний. Какой именно? Объясните, почему вы его исключили (рис. 132).

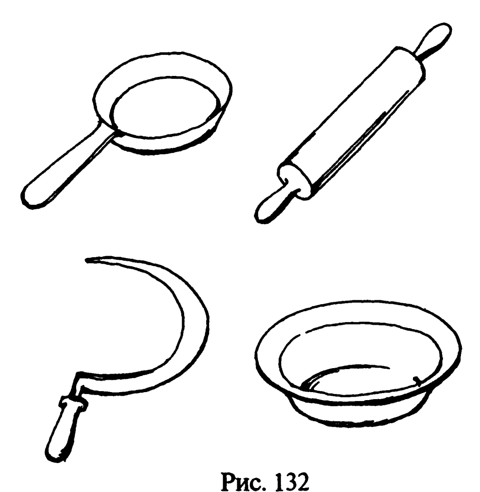


Рис. 132

Задание 74. Вставьте предлоги *над* и *под*. Выполните задания. Ответьте на вопросы (рис. 133).

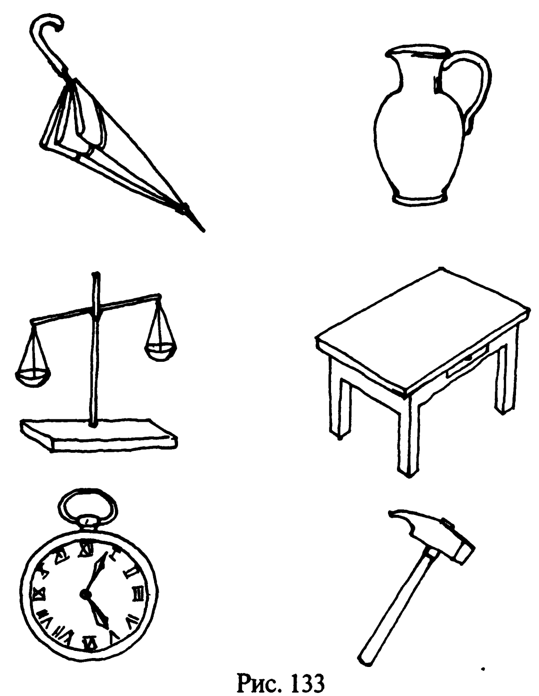


Рис. 133

Весы ___ часами и зонтиком; стол ___ кувшином и ___ молотком.

Нарисуйте часы над зонтиком и под весами, стол над кувшином и под молотком, весы под зонтиком и над часами, стол под кувшином и над молотком.

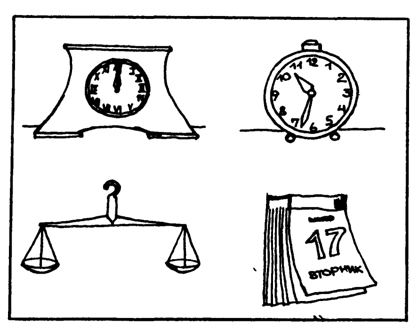
Какие из ваших рисунков совпадут с рисунками к этому упражнению?

Восстановление понимания фразеологизмов

Задание 75. Составьте небольшие тексты, употребив фразеологизмы.

Положить конец, поднять на смех, остаться в живых, не покладая рук, бок о бок, время от времени, стоять на якоре, вдоль и поперек, не находить себе места, не за горами, спустя рукава, прикусить язык, держаться в тени, намылить голову.

Задание 76. Что нужно исключить, чтобы остались однородные предметы? Какой предмет четвертый лишний? Объясните, почему вы его исключили (рис. 134).



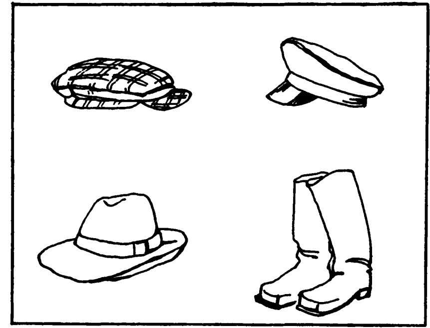
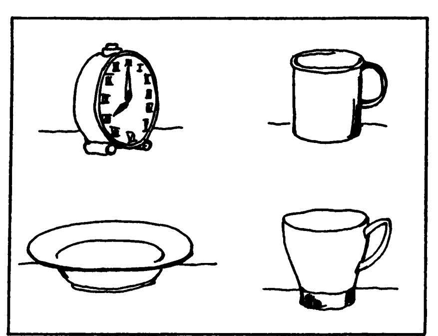


Рис. 134

Задание 77. То же (рис. 135).



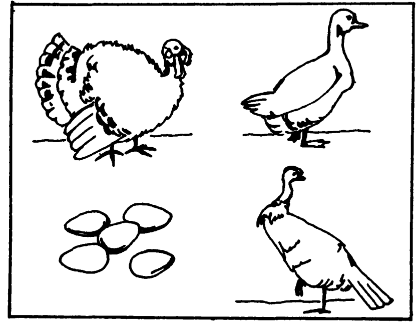


Рис. 135

Задание 78. Рассчитано на 5—6 занятий. Составьте небольшие тексты с предлагаемыми оборотами.

Бросать слова на ветер, за деревьями не видеть леса, в трех соснах заблудиться, вариться в собственном соку, биться как рыба об лед, козел отпущения, золотая середина, волков бояться — в лес не ходить, время работает на нас, все за одного и один за всех, с больной головы на здоровую, соловья баснями не кормят, осенило, во что бы то ни стало, любой ценой, раз и навсегда, откуда ни возьмись, как снег на голову, застать врасплох.

Задание 79. Рассчитано на 3 занятия. Составьте предложения из 3 слов со словосочетаниями.

В срок, в сторонку, на глазах, к месту, до упаду, вслух, наглухо, кстати, дотла.

Задание 80. Объясните, как употребляются указанные фразеологизмы.

Души не чаять, на чем свет стоит, покраснеть до корней волос, спать как убитый, во все лопатки, во все горло, как свои пять пальцев, хоть глаза выколи, кот наплакал, рукой подать, с минуты на минуту, быть на вес золота, сбить с толку, пустое место, точка зрения, скрепя сердце.

Задание 81. Вставьте в фразеологизмах пропущенные слова.

Как в ___ канул. Толочь ___ в ступе. Решетом ___ носить. Тише ___, ниже травы. Много ___ утекло. Выйти сухим из ___. Рука об ___. Из ___ вон плохо. Сбыть с ___. Мастер на все ___. Сидеть сложа ___. Золотые ___.

Задание 82. Окончите предложения, написав придаточные *так как, чтобы, если, когда.* Может быть, у вас возникли разные варианты окончания предложений? Запишите их.

Я купил новое пальто, ___. Мы торопились, ___. Я приеду к тебе, ___. Мы собрались на дачу, ___.

Задание 83. Рассчитано на 10 занятий. Прочитайте пословицы и поговорки. Какие из них вы употребляли в речи?

Бабушка надвое сказала. Без сучка, без задоринки. Белая ворона. Бить ключом. Биться как рыба об лед. Блуждать в потемках. Больное место. Больной вопрос. Брать за душу. Брать под крылышко. Брать с потолка. Браться за ум. Бросать камешки в чужой огород. Бросаться в глаза. Бросаться словами. Бросать слова на ветер. Быть на дружеской ноге. Быть на голову выше. Быть на седьмом небе. Быть не в своей тарелке. Быть не из робкого десятка.

Витать в облаках. Вить веревки. Вкладывать душу. Влюбиться по уши. Водить за нос. Водой не разольешь. Воды не замутит. Войти в историю. Войти в колею. Войти в роль. Волосы становятся дыбом. Вот где собака зарыта! В подметки не годится. Встать с левой ноги. Вставать с петухами. Вставлять палки в колеса. Встречать в штыки. В ус не дует. Выйти сухим из воды.

Гадать на кофейной гуще. Гладить по головке. Гладить против шерсти. Глаза разбегаются. Глаза разгорелись. Говорить под руку. Голова идет кругом. Горит в руках. Готов сквозь землю провалиться.

Два сапога пара. Делать из мухи слона. Делать спустя рукава. Денег куры не клюют. Держать себя в руках. Держать язык за зубами. Длинный язык. Достать из-под земли. Душа нараспашку. Душа ушла в пятки.

Ехать зайцем.

Ждать у моря погоды. Жить душа в душу.

Заговаривать зубы. Задирать нос. Заморить червячка. Зарубить на носу. Золотые руки.

Как сельдей в бочке. Как сквозь землю провалился. Как снег на голову. Камень на сердце. Камня на камне не оставить. Каши не сваришь. Клевать носом. Клин клином вышибать. Кот наплакал. Кошки скребут на душе. Красный как рак. Крепкий орешек. Кровь с молоком. Кто в лес, кто по дрова. Кусать себе локти.

Легкая рука. Лезть из кожи вон. Лить как из ведра. Ловить на лету. Ломать голову.

Мастер на все руки. Махнуть рукой. Медвежья услуга. Мир тесен. Много воды утекло. Мотать на ус.

На вес золота. Надуть губы. На лбу написано. Нашла коса на камень. Не мытьем, так катаньем. Нечист на руку. Ни жив, ни мертв. Ни пуха, ни пера! Ни рыба, ни мясо.

Обвести вокруг пальца. Одна нога здесь, другая там. Опустить руки. Открыть Америку.

Пальца в рот не клади. Пальчики оближешь. Погнаться за двумя зайцами. Подлить масла в огонь. Пожинать плоды. Полная чаша. Положить под сукно. Почивать на лаврах. Пройти сквозь огонь и воду. Пропустить мимо ушей.

Работать засучив рукава. Развесить уши. Расхлебывать кашу. Рвать и метать. Родиться в рубашке. Рубить с плеча. Руки чешутся.

Садиться на шею. Светлая голова. Сгорать от стыда. Семь пятниц на неделе. Сесть в лужу. Сидеть сложа руки. С легким сердцем. Слюнки текут. Смотреть сверху вниз. Смотреть сквозь пальцы. Собаку съел. С плеч долой. Стреляный воробей. Считать ворон.

Тащить за уши. Толочь воду в ступе.
Умыть руки. Устроить сцену. Уши вянут.
Ходить на голове. Хоть шаром покати.
Цены нет.
Через час по чайной ложке. Чужими руками жар загребает.
Ясно как день.

Восстановление понимания логичности высказывания

Задание 84. Прочитайте тексты и ответьте на вопросы.

Темной ночью всадник едет на лошади и боится, чтобы лошадь не украли. Едет и все время щупает, есть ли под ним лошадь. Обоснованы ли опасения всадника?

Курица живет три года. Сколько живет полкурицы?

На дубе шесть веток, на каждой ветке растет по шесть яблок. Сколько всего яблок растет на дубе. Правильно ли поставлен вопрос?

При железнодорожных катастрофах больше всего жертв бывает в последнем вагоне. Принято решение не оставлять в поезде последнего вагона. Правильно ли принято решение?

Задание 85. Прочитайте тексты и ответьте на вопросы.

У Маши волосы светлее, чем у Тони, и темнее, чем у Оли. У кого из девочек меньше всего волос?

Петух залетел во двор соседки и снес там яйцо. Между соседками возник спор, чье это яйцо? Что вы думаете по этому поводу?

Задание 86. Прочитайте предложения и определите, чем они отличаются друг от друга?

У склада с оружием стоял часовой. Часовой с оружием стоял у склада.

У витрины с книгами стояли студенты. У витрины стояли студенты с книгами.

Ночью менее темно, чем днем. Верно ли это?

Внук старше бабушки. Верно ли это?

На тарелке лежало пять груш и восемь яблок. Сколько лимонов лежало на тарелке?

Задание 87. Прочитайте литературные анекдоты и расшифруйте их смысл.

1. Мальчик стоит перед зеркалом с закрытыми глазами. Мать спрашивает его:

— Почему ты стоишь перед зеркалом с закрытыми глазами?

— Я хочу знать, как я выгляжу, когда сплю.

2. — Радио никогда не может заменить газету!

— Почему?

— Ты же не можешь завернуть в него селедку!

3. Однажды ночью Ходжа Насреддин разбудил свою жену:

— Жена, где мои очки? Я вижу интересный сон, но не могу рассмотреть подробности!

4. — Ваша собака сегодня выла и лаяла всю ночь!

— Не беспокойтесь, пожалуйста, она выспится днем.

5. Маришка — первоклассница. Она пришла домой из школы. Мать ее спрашивает:

— Что ты получила сегодня в школе?

— Двойку. Только мне ее почему-то не дали.

6. Однажды Эйнштейна спросили, как появляются изобретения, которые переделывают мир. Великий физик ответил:

— Очень просто. Все знают, что это сделать невозможно. Случайно находится один невежа, который этого не знает. Он-то и делает изобретение.

Задание 88. Прочитайте и перескажите текст, употребляя прилагательные.

Охотник и лиса

Однажды зимой в лесах Якутии появилась черная лиса. Черные лисы встречаются редко, и мех их стоит очень дорого. Все охотники сейчас же перестали стрелять белок и других зверей и стали гоняться за одной этой лисой.

Черный мех виден на снегу издалека. Но лиса была такая хитрая и осторожная, что никто не мог к ней близко подойти. И она не шла ни в одну ловушку. Понемногу все охотники отказались от нее и стали опять стрелять других зверей. Только один молодой охотник ни за что не хотел отказаться от лисы. Он думал: «Трудно, конечно, но когда поймаю ее — сразу разбогатею». И продолжал гоняться за ней. А черная леса делала так: охотник идет за ней, а она делает круг и выходит на его след. И ходит за ним по лесу.

Молодой охотник эту ее хитрость понял. «Хорошо же! — подумал он. — Ходи! А я расставлю по круговой тропке ловушки да самострелы и буду по этой тропке ходить. Тут-то ты, милая, и попадешься мне».

Так он и сделал. Расставил на тропке ловушки, покрыл их снегом, чтобы видно не было. Спрятал в кустах самострелы, а веревочки, которые стрелы пускают, провел через тропку. И стал ходить по тропке. Он ходит, и черная лиса за ним ходит. Он через веревочки и ловушки перепрыгивает, и черная лиса через них перепрыгивает.

Ходили, ходили, кружили, кружили — охотник устал, еле ноги волочит, задел за одну веревочку. Самострел выстрелил, и стрела попала охотнику в ногу. Он еле домой пришел. И всю зиму пролежал больной в постели.

А черная лиса так и ушла.

Задание 89. Составьте рассказ по серии рисунков «Цветы к маминому дню рождения». Запишите его, употребляя существительные в окружении прилагательных: *любимая мама, праздничный день, тщательная уборка, старательная девочка* и т.д. (рис. 136).

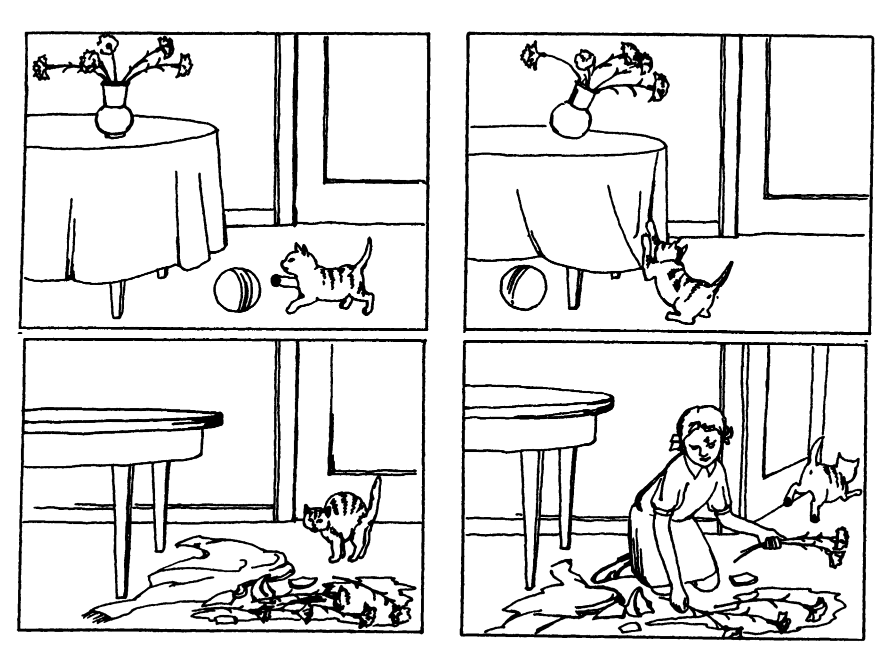


Рис. 136

Задание 90. Составьте рассказ под названием «Спасительница» по серии картинок. Употребите прилагательные, характеризующие ситуацию и поступок девочки (рис. 137).

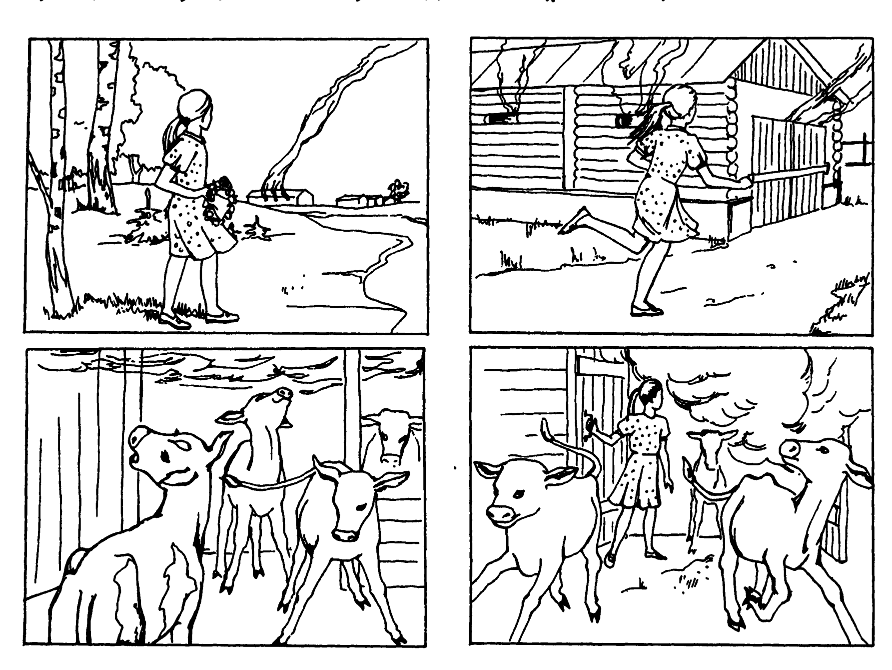


Рис. 137

Часть 3
ПРЕОДОЛЕНИЕ НАРУШЕНИЙ ПЛАНИРОВАНИЯ ВЫСКАЗЫВАНИЯ ПРИ ДИНАМИЧЕСКОЙ АФАЗИИ

Динамическая афазия в клинике сосудистых заболеваний головного мозга наблюдается довольно редко. Как правило, она встречается в комплексе с эфферентной моторной афазией и оказывается ее конечным этапом восстановления, т.е. первоначально преодолеваются явления эфферентной моторной афазии, восстанавливаются элементарная устная речь, чтение и письмо, а затем, на поздних этапах — компоненты динамической афазии.

Для динамической афазии характерно нарушение самой начальной стадии речевого общения: речевая инициатива, ее пусковой момент и постоянная инициативная канва речи, состоящая из плана или программы высказывания.

Больной с динамической афазией прекрасно повторяет слова и короткие предложения, односложно отвечает, заимствуя слова из вопроса. Свободно читает и пишет под диктовку несложные предложения, но не может пересказать прочитанное, а нередко и понять его смысл, так как чтение больного не аналитическое, а автоматическое, без улавливания плана текста и его замысла. Больной не может решить простейшую арифметическую задачу, поскольку не способен составить план действия. При этом у него остается относительно сохранным практический интеллект, ведение домашнего хозяйства и т.д. Нередко в речи наблюдаются повторы не только слов, входящих в вопрос, но и движений. Речь больных очень замедлена, с паузами.

Как помочь больному? За счет чего идет восстановление? Прежде всего, надо помнить, что бытовые навыки у таких людей остаются сохранными. Задания начинаются с просьб что-либо сделать по дому и проговорить свои действия. Таким образом, сначала больной слышит то, что ему надо сделать (например, отнести посуду на кухню), а затем отвечает, что было сделано, как, какие возникли трудности при выполнении задания (уронил вилку, поднял ее и т.д.). Все действия проговариваются, обсуждаются, причем необходимо отмечать успехи больного и не замечать неудачи. Так обсуждается план приготовления пищи, уборки и т.п. Затем используются инсценировки на различные бытовые темы, восстановление предложения из данных слов, составление вариантов предложений и придумывание главного предложения.

В связи с тем, что из-за инертности речевых процессов больному предлагается составить вопросы к сюжетным картинкам, используя обращение к членам семьи или знакомым по имени и отчеству, задать вопросы на темы дня.

Для восстановления плана высказывания больному надо помочь задать вопросы к каждому предложению текста. Таким образом ему будет легче пересказать текст. Этому способствует использование серий сюжетных картинок, к которым больной так же сначала составляет вместе с родственниками вопросы, а затем уже и рассказ. Подобным образом решаются и простые арифметические примеры. Больные с динамической афазией не спонтанны, благодушны, поэтому нуждаются в постоянной стимуляции к занятиям.

Задания (упражнения)

Стимулирование диалогической речи

Задание 1. Помогите своему ученику ответить на вопросы, используя местоимения *Вы, ты* и *мы.*

Куда вы идете? Кто ваши (твои) друзья? Кому вы (ты) пишите письмо? Откуда вернулся ваш сын? Сколько у вас детей? Когда вы поедете в санаторий? Сколько будет длиться дождливая погода?

Задание 2. Ответьте на вопросы, заканчивая предложение.

Где ты вчера был вечером? Я вчера был ___. Куда ты сегодня пойдешь? Я пойду ___. Где лежат очки? Они лежат ___. Куда вы поставили палку? Она стоит ___. Где сейчас врач? Он сейчас ___. Где сейчас можно найти врача? Он в соседней ___. Куда вышел больной? Он вышел в ___. Куда принесли обед? Обед принесли в ___. Где можно курить? У нас не курят. Но все же, где можно здесь курить? Курить можно только ___. Куда можно выкинуть мусор? Его можно выкинуть ___.

Задание 3. То же.

Куда можно повесить пальто? Его можно повесить ___. Куда можно положить книги? Их можно положить на ___. Куда можно поставить ботинки? Их лучше поставить ___. Куда можно положить масло и творог? Положите их ___.

Задание 4. Обратитесь к окружающим с предлагаемыми фразами.

Куда вы поедете? Сколько остановок вам ехать? Где вы выйдете? Когда вы пойдете из дома? В котором часу вы вернетесь?

Задание 5. Ответьте на вопросы.

Понравился ли вам фильм? Чем он вам понравился? Почему не понравился? О чем идет речь в этом фильме? Кто исполнял главные роли? Кто режиссер?

Задание 6. Расскажите, как вы воспитываете своего внука, который учится читать. Используйте предлагаемые предложения.

Не трогай глаза руками. Читай только за столом. Держи книгу наклонно. Сиди прямо. Читай, пиши, рисуй только при хорошем освещении. Не переутомляй зрение. Дай глазам отдохнуть. Если глаза болят, скажи об этом мне или маме. Береги зрение.

Задание 7. Расспросите соседа по палате о поездке в санаторий. Задайте ему вопросы с предлагаемыми словами.

Когда? Через сколько дней? На сколько дней? Когда вернетесь? Когда уезжаете? Куда поедете? Что будете делать в санатории? Что будете читать? Кому напишите письма? О чем напишите логопеду?

Задание 8. Составьте фразы из 2-х, 3-х, 4-х слов, используйте как слова, входящие в вопрос, так и слова, заключенные в скобки. Разыграйте эти темы и сценки.

1. Вам понравилась в магазине вещь. Вы выписали ее, но у вас не хватает денег. Что вы скажете продавцу? *(Сходить за деньгами, отложить вещь.)*

2. Пошел сильный дождь. На вашем пути большая лужа. Что вы сделаете? Что вы можете сделать, если на вас нет резиновых сапог? *(Обойти.)*

3. На пути машины большая яма. Что придется сделать водителю? *(Объехать.)*

4. Ваш знакомый много ест перед сном. Посоветуйте ему не делать этого.

5. Звонок в дверь. Вы открываете: к вам пришли гости. Предложите им раздеться, пройти в комнату, познакомиться с теми, кто уже пришел, сесть за стол и т.д.

6. Ваша дочь поливает цветы каждый день. Объясните ей, что это вредно для цветов.

7. Вы забыли вовремя принять лекарство. Что вам скажет врач?

8. В дверь стучат, вы не знаете, кто это пришел. Что вы спросите?

9. Вашему брату в его отсутствие звонили, но вы не знаете кто. Как вы сообщите об этом брату, когда он вернется?

10. Вы не находите на месте своих очков. С каким вопросом вы обратитесь к присутствующим?

11. В комнате больной. Предупредите присутствующих, что в комнате не должно быть разговоров.

12. Вы приехали на такси. Что вы сделаете, прежде чем уйдете? Какой диалог произойдет между вами и водителем? *(Сколько я вам должен?)*

13. Вы звоните другу, но никто не подходит к телефону. Какое предположение вы можете сделать?

14. Вы едете в автобусе, подъезжаете к своей остановке. Что вы скажете впереди стоящим пассажирам? (Вы выходите, сходите? Разрешите пройти к двери, выйти, поменяться местами.)

15. Маленькая дочь несет тарелку с супом. Мать боится, что она прольет суп. Что мать скажет дочери?

Задание 9. Используйте слова, заключенные в скобках, для вопросов и ответов. Разыграйте эти сценки.

1. Вы пришли в театр, отыскали свое место, но на нем сидят. Что вы скажете сидящим на вашем месте? *(Простите, вы сидите не на своих местах. Существуют левая, правая стороны. Вы перепутали, посмотрите свои билеты и т.д.)*

2. Вы находитесь в автобусе. Употребите глаголы *дайте, передайте, получите, оторвите, забыл, пройдите, садитесь, уступите* и т.д.

3. Вы находитесь в магазине. Употребите глаголы *покажите, смотрите, выберите, подберите, дайте, отпустите, взвесьте, заверните, платите, доплатите, замените, получите, отрежьте, нарежьте* и т.д.

4. Вы пришли в поликлинику. Употребите глаголы с отрицанием и без него *запишите, приходите, возьмите, пройдите, скажите, сядьте, встаньте, лягте, откройте, разденьтесь, дышите, покажите, оденьтесь* и т.д.

5. Составьте рассказ, употребив словосочетания *почтовый перевод, заполнить извещение, записать номер паспорта, расписаться; беспокойно спать, ворочаться, просыпаться, начитаться страшных историй, с трудом засыпать, что-то снится, кричать во сне, выспаться* и т.д.

6. Вы стоите в магазине в очереди. Очередь большая и вы решили купить что-то в другом отделе. Что вы скажете стоящим впереди и сзади? Что скажете, вернувшись? Что может ответить стоящий за вами? (*Кто последний, я за вами, отойти на минутку, пойти посмотреть, не забудьте* и т.д.)

7. У вас сломались часы. Куда вы обратитесь? Что скажете часовщику? Вы принесли костюм в чистку. Что вы скажете приемщице? Вам нужно сфотографироваться для получения паспорта. Что вы скажете фотографу? Вам надо постричься. Куда вы пойдете? Что скажете парикмахеру? Вы пришли на почту, чтобы отправить заказное письмо. Что вы скажете работнику почты? И т.д.

8. Вы пришли в сберкассу, чтобы заплатить за электричество, газ и телефон. Что вы сделаете прежде, чем подадите деньги в окошко сберкассы? И т.д.

Задание 10. Рассчитано на 5 занятий. Изменяя слова по падежам, составьте предложения по опорным словам. Можно ли сказать: «Башня ударила в молнию»?

Молния — башня, собака — пуговица, песня — телега, пруд — ласточка, тень — осел, скрипка — хлеб, луна — село, солдат — дерево, спор — книга, дерево — иней, пароход — туман, дерево — стрела, крыша — солнце, кресло — черемуха, письмо — сказка, зверь — овраг, удар — стена, угол — холод, вор — окно, утро — голос, гость — дело, замок — скала, птица — небо, друзья — обед, корова — сад, деньги — почта, шар — море, свеча — зеркало, ребенок — мрак.

Задание 11. Рассчитано на 5—6 занятий. Составьте тексты по опорным словам.

Неосторожность. Улица, машина, девочка, дорога, лужа.

Дома. Комната, этажерка, книги, кушетка, картины.

Рыболовы. Река, лодка, рыба, щука, удача.

Скаут. Трамвай, народ, окрик, место.

Прогулка. Жарко, озеро, плот, мальчик.

В воскресенье. Театр, спектакль, билет, товарищи.

Неудача. Лес, волк, охотник, ружье.

На озере. Вода, утки, выстрел, охотник.

Зима. Мороз, шуба, валенки, перчатки, пальцы.

Весенний день. Праздник, песни, музыка, сердце, улыбка.

Встреча. Веселая прогулка, старый товарищ, радость, воспоминания, вкусный обед.

Задание 12. Рассчитано на 5 занятий. Составьте варианты предложений.

1. Мне (ему, ей, нам, им) хотелось (надо было) посмотреть, как встает солнце (узнать, почему залаяла собака; набрать полную корзину грибов; увидеть, что лежало в корзине).

2. По дороге (улице, площади) шли (бежали) пионеры (люди, спортсмены).

3. Туристы (дети, люди, друзья, девочки) подходят (подошли) к вокзалу (окну, кассе, реке).

Задание 13. Рассмотрите серию картинок. Ответьте на вопросы (рис. 138).

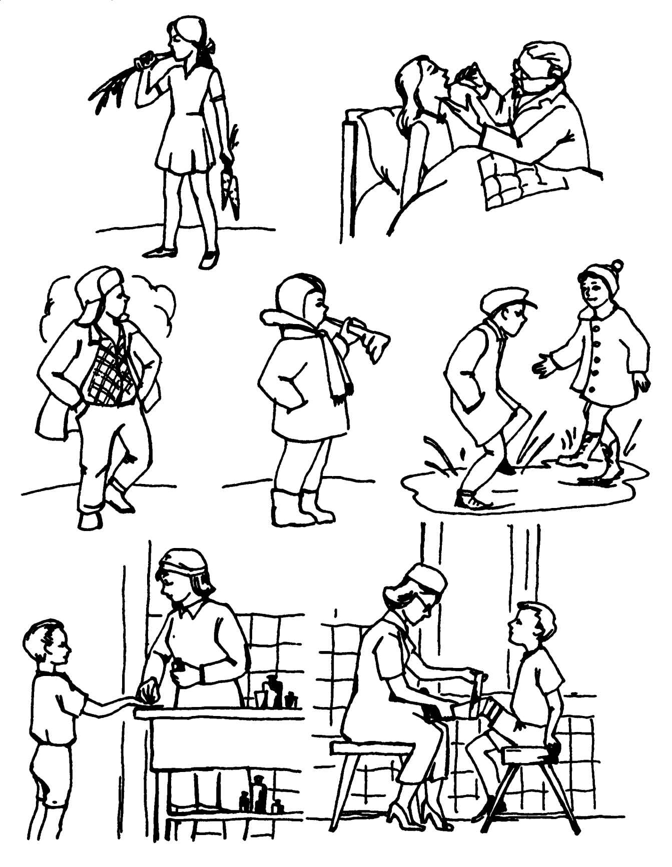


Рис. 138

Почему заболела девочка? Где она взяла морковку? Почему она ее не вымыла? Что болит у девочки?

А у этих детей тоже есть шанс заболеть? Почему мальчик расстегнул пальто? Какое время года? Какие будут последствия? А этот малыш что сосет? А вы в детстве сосали сосульки? Почему сосульки называются сосульками?

А эти двое, где прыгают? Ну и ну! Какое время года на дворе? Какие будут последствия беганья по лужам осенним днем?

Ну, а этот герой не вылезает из кабинета медсестры. То он ___, а теперь у него и ___. Что с ним происходит?

Задание 14. Составьте рассказ по серии картинок «Времена года» (рис. 139).



Рис. 139

16 — 6229

Задание 15. Составьте рассказ по серии картинок «Час от часу не легче!». Ответьте на вопросы (рис. 140).

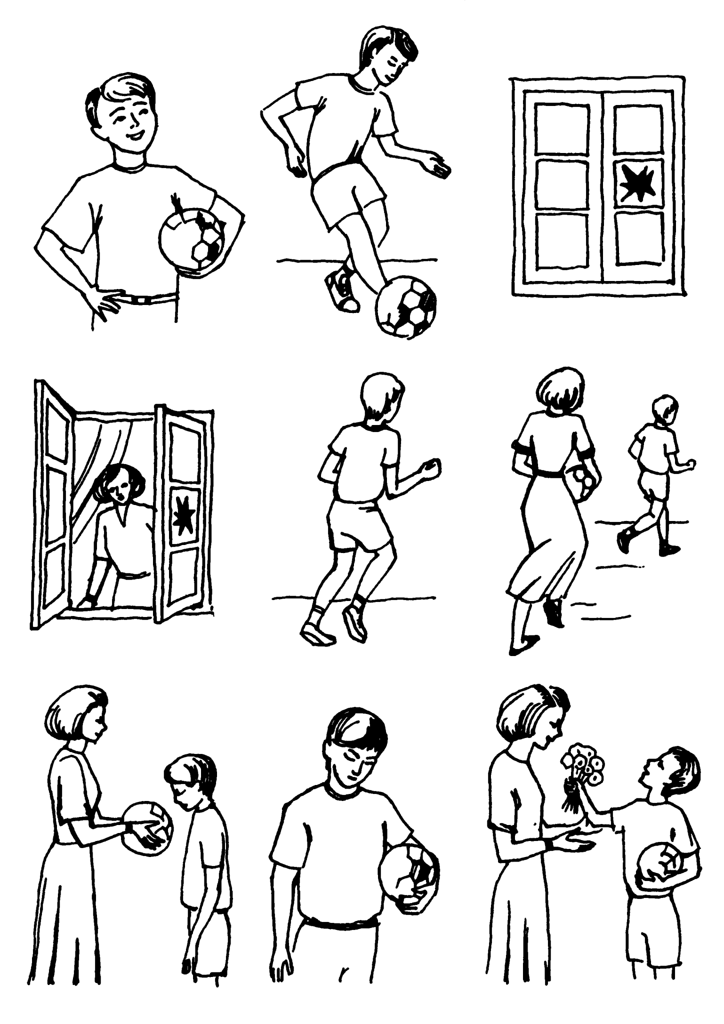


Рис. 140

Во что играли дети? Куда попал мяч? Кто выглянул в окно? Как поступил мальчик? Что сделала женщина? Зачем она бежит за мальчиком? Что она ему кричала? Как женщина поступила с мячом и мальчиком? Как себя чувствует мальчик? Что он сделал? А вы разбивали в детстве чужие окна?

Задание 16. Рассмотрите серию рисунков на тему «Режим дня». Расскажите о режиме дня детей (рис. 141).

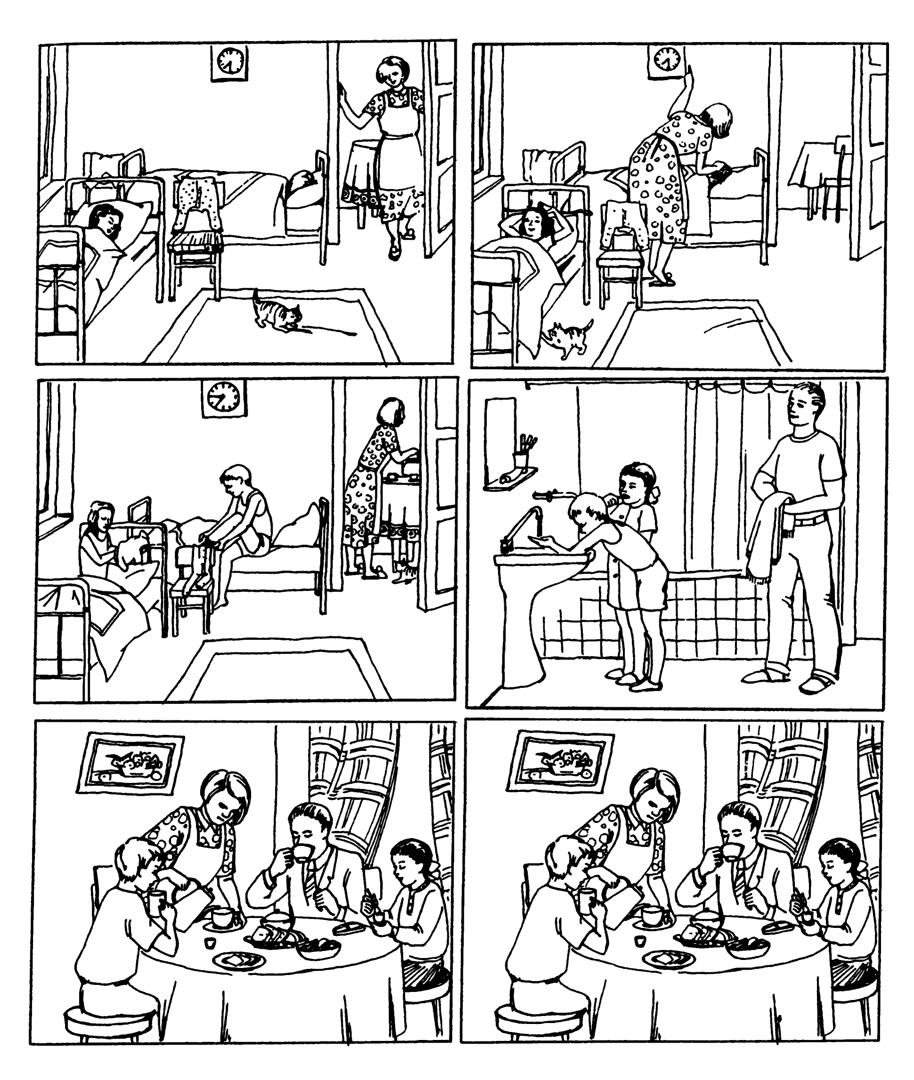


Рис. 141

Что было утром? Что было днем? Что было вечером?

Какой у вас режим дня? Что вы делаете утром? Что делаете днем? Что делаете вечером?

Задание 17. То же (рис. 142).

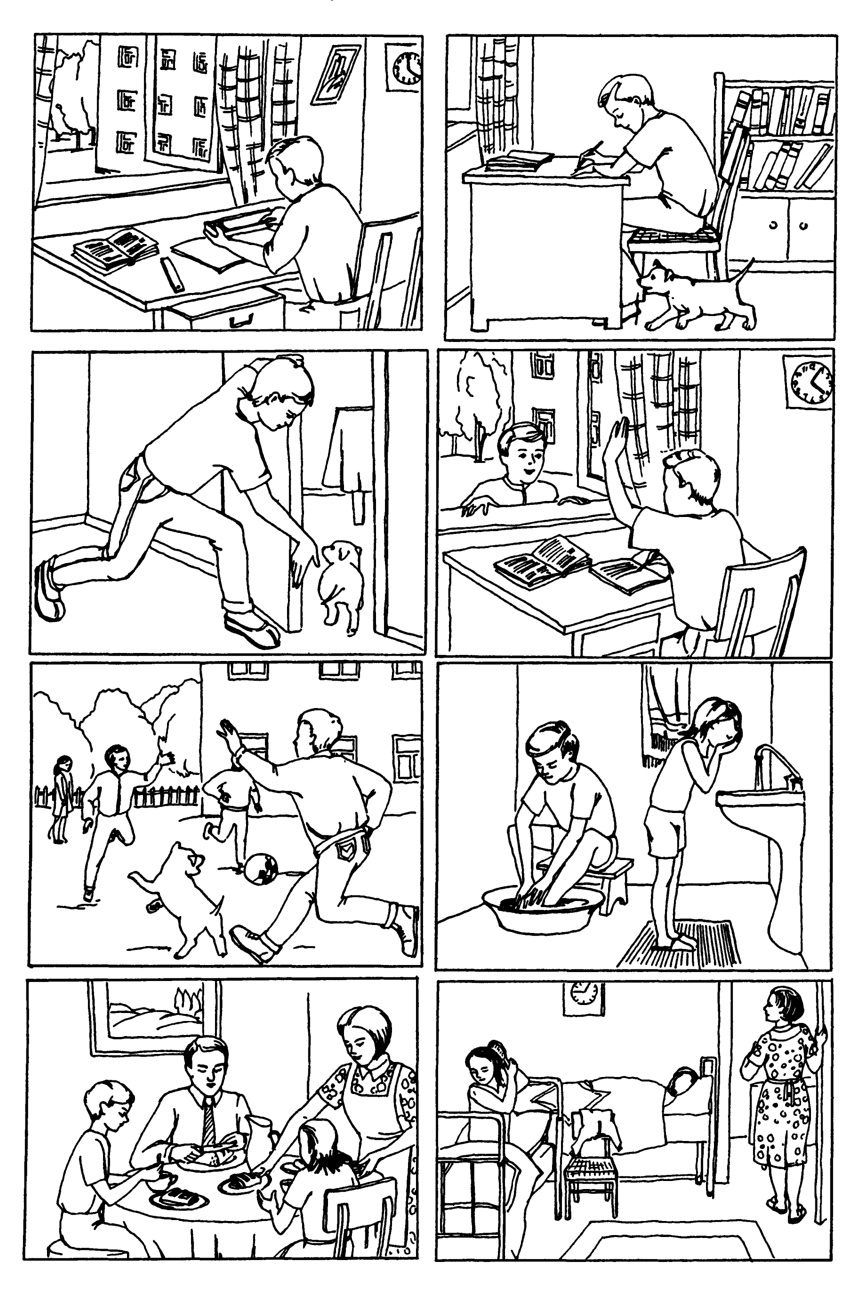


Рис. 142

Задание 18. Эти рисунки нарисовал художник Х. Бидструп. Оказывается, трудовые дни бывают и у двухгодовалых младенцев. Рассмотрите рисунки и составьте рассказ о трудовом дне малыша. Придумайте название рассказа. Ответьте на вопросы (рис. 143).



Рис. 143

Где малыш ползал? Что он увидел в шкафу? Чем он занялся в поисках любимой сказки? Чем он вздумал закусить? Какова папина книга на вкус? Каковы на вкус сигары? А каковы на вкус цветы? Что произошло с вазой, в которой стояли цветы? Старался ли малыш ликвидировать лужу? Какая еще лужица оказалась на полу? Устал человек, надо поесть, а еду не так просто достать! Каким способом он достал еду? Пришло время отдохнуть. Куда он улегся спать?

Задание 19. Опять рисунок Х. Бидструпа «Пора спать!». Ответьте на вопросы (рис. 144).

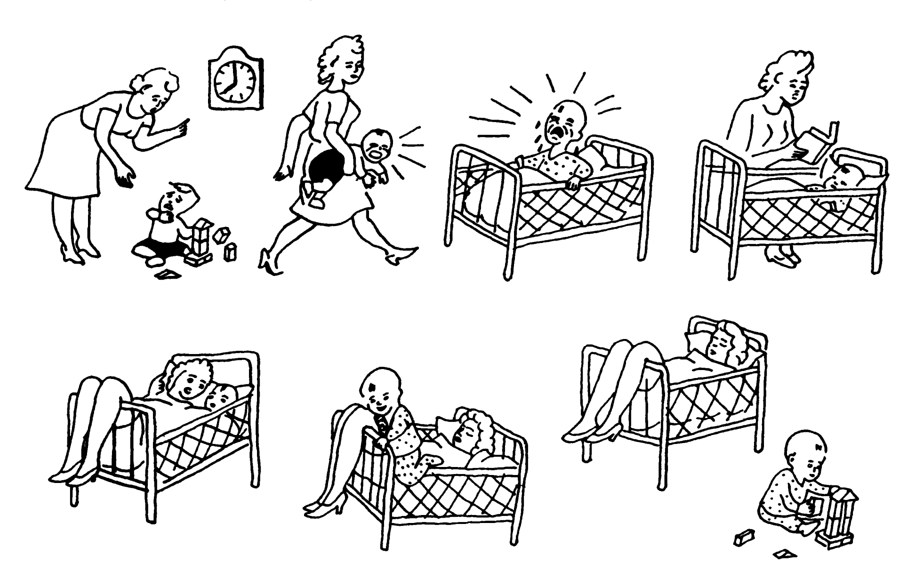


Рис. 144

Любят ли дети укладываться спать? Что они предпочитают делать? Мама говорит своему сыну: «Уже восемь часов!» А ему, конечно, совершенно безразлично, восемь или сто часов. Счастливые часов не наблюдают! Но что делает решительная мама? И какие звуки произносит малыш? Что взяла мама, чтобы успокоить сынишку? А он опять не спит. Что еще сделала мама? Куда она улеглась? И что с мамой стало? Она, наверное, очень устала? А малыш? Как здорово, что мама спит! Чем он опять занялся?

Задание 20. Снова Х. Бидструп (рис. 145).

Ох уж, эти взрослые! Совсем не понимают детей! Что решила купить своему внуку бабушка? Долго ли она выбирала для внука книгу? Кажется, нашла! Как бабушка шла домой? Она от радости, кажется, не шла, а бежала! И как встретил ее внук? Бабушка читала ему книгу и громко смеялась! А внук? Что стало с внуком? Ай да бабушка! Ай да интересная книжка!

А теперь сами составьте рассказ по этим рисункам. Придумайте название рассказа.



Рис. 145

Задание 21. Рассмотрите рисунок Х. Бидструпа и ответьте на вопросы. Придумайте название рассказа (рис. 146).



Рис. 146

Зачем пришел немолодой мужчина в магазин? Был ли доволен он своей покупкой? Что случилось на улице? Куда ветер унес новую, красивую шляпу? Чем достал мужчина шляпу из лужи? В каком виде оказалась шляпа? Куда он ее положил и зачем? На что плюхнулась полная дама? Что стало с ее пальто? А что стало с его шляпой? Каково состояние нашего неудачника? И вдруг, о чудо! На огороде стояло чучело в шляпе. У чучела шляпа была лучше! Что сделал наш неудачник?

А теперь сами расскажите о нашем герое.

Задание 22. Это тоже рисунок Х. Бидструпа. Придумайте название рассказа (рис. 147).



Рис. 147

От фотографа принесен большой портрет хозяина дома. Что надо с ним сделать? Что несут папа и сын? Где повесят портрет? В такую стену гвоздь не войдет. Что кричит жена мужу? Чем он попадает ей по голове? Куда побежала жена? Что случилось с лестницей? Сколько инвалидов стало в доме? И все-таки портрет повешен, можно ведь было обойтись и без лестницы! Как вы думаете, кто вбил гвоздь для портрета в эту стену дома?

А теперь передайте рассказ своими словами.

Задание 23. Найдите в других разделах сборника серии сюжетных картинок и составьте по ним рассказы.

Тексты для чтения и пересказа прочитанного

Задание 24. Помогите больному ответить на вопросы к текстам и пересказать их. Для чтения и пересказа используйте и более легкие тексты из других разделов сборника.

Золотой луг

Мы жили в деревне. Перед окном у нас был луг. На лугу росли одуванчики, и луг был весь золотой. Это было очень красиво. Все говорили: «Очень красиво! Луг золотой!»

Один раз я рано встал удить рыбу. Посмотрел в окно и увидел, что луг был не золотой, а зеленый. Когда я днем шел домой, луг был опять весь золотой. Я стал наблюдать. К вечеру луг опять позеленел. Тогда я сорвал одуванчик и рассмотрел. Оказалось, что он закрылся, спрятал свои желтые лепестки в зеленую чашечку. Когда солнце взошло, я мог видеть, как одуванчики раскрываются и как луг становится опять золотым.

Какие интересные цветы одуванчики: они вечером ложатся спать, а утром встают.

По М.М. Пришвину

Вопросы

1. Почему луг менял свою окраску?
2. Какими особенностями обладают одуванчики?

Два плуга

Из одного и того же куска железа и в одной и той же мастерской были сделаны два плуга. Один попал в руки земледельца и пошел в работу, а другой провалялся в лавке купца. Через несколько времени оба земляка опять встретились. Плуг, бывший у земледельца, блестел, как серебро; плуг же, пролежавший в лавке, потемнел и покрылся ржавчиной. «Скажи, пожалуйста, отчего ты так блестишь?» — спросил заржавевший плуг у своего старого знакомого. «От труда, мой милый, — отвечал тот. — А если ты заржавел и сделался хуже, чем был, то потому, что все это время ты пролежал на боку, ничего не делая».

К.Д. Ушинский

Вопросы

1. Почему плуг земледельца блестел?
2. Почему плуг, пролежавший в лавке, заржавел?
3. Каков смысл этого рассказа?

Косточка (быль)

Купила мать слив и хотела их дать детям после обеда. Сливы лежали на тарелке. Ваня никогда не ел слив и все нюхал их. И очень они ему нравились. Очень хотелось съесть. Он все ходил мимо слив. Когда никого не было в комнате, он не удержался, схватил одну сливу и съел. Перед обедом мать сочла сливы и видит — одной нет. Она сказала отцу.

За обедом отец и говорит: «А что, дети, не съел ли кто-нибудь одну сливу?». Все сказали: «Нет». Ваня покраснел, как рак, и сказал тоже: «Нет, я не ел».

Тогда отец сказал: «Что съел кто-нибудь из вас, это нехорошо: но не в том беда. Беда в том, что в сливах есть косточки, и если кто не умеет их есть и проглотит косточку, то через день умрет. Я этого боюсь».

Ваня побледнел и сказал: «Нет, я косточку бросил за окошко». И все засмеялись, а Ваня заплакал.

Л.Н. Толстой

Вопрос

Чем мальчик себя выдал?

Отец и сын

На одном корабле общим любимцем был двенадцатилетний мальчик, сын матроса. Он вырос на море. Отец научил его своему делу, и мальчик знал службу не хуже взрослого матроса. Он умел ловко вскарабкаться на самую верхушку мачты. Он не боялся ни качки, ни бури и плавал, как рыба. Матросы называли его «наш маленький моряк».

Однажды на корабле случилось несчастье: одна маленькая девочка подошла к краю палубы, оступилась и упала в море. Отец нашего мальчика первый увидал падение ребенка и бросился спасать его. Волны уже сомкнулись над девочкой, но матрос нырнул и вытащил ребенка.

За это время корабль ушел вперед, и матросу нужно было проплыть порядочное расстояние.

Он был уже недалеко от корабля, как на корабле раздался крик: «Акула!» Страшное чудовище вынырнуло из волн и устремилось на человека. На корабле все замерли от ужаса: жизнь матроса и девочки висела на волоске.

Но в ту минуту, как акула готова была схватить свою добычу, случилось что-то странное: животное вдруг затрепетало, перевернулось, и вода вокруг него окрасилась кровью: кто-то ранил чудовище.

«Это наш маленький моряк!» — закричали матросы. И действительно, это был мальчик. Увидев, что отец в опасности, он бросился в воду, подплыл к акуле и всадил ей в брюхо нож. Раненое животное оставило свою жертву и бросилось за мальчиком, а тот, к удивлению всех, поплыл в сторону от корабля. «Назад! Назад!» — кричали ему матросы. Но мальчик повернул назад только тогда, когда увидел, что отец его на палубе. Только тогда мальчик поплыл к кораблю, ловко увертываясь от чудовища: недаром он был искусным пловцом.

Сильным ударом ножа он еще раз поразил акулу в бок, а сам ухватился за веревку, которую бросили ему с корабля. Через несколько минут мальчик был на палубе и отец со слезами на глазах обнимал своего спасителя.

«Зачем ты сначала поплыл прочь от корабля?» — спрашивали мальчика. «Я хотел, чтобы акула погналась за мной и чтобы отец успел спастись в это время», — отвечал отважный мальчик.

К.М. Станюкович

Вопрос и задание

В чем заключается основное содержание этого рассказа? Составьте план рассказа.

Вечный король (шутка)

Один надменный король сказал другому королю:

— Как ты смешон и мал! Тебе никто не воздает королевских почестей. Тебя даже не называют «Ваше величество». Какой же ты король?

— Увы! — ответил тот. — Между тем я самый известный король из всех королей. Меня знает весь свет. Обо мне написаны тысячи книг. Я беспрерывно нахожусь в сражениях, но меня никто не назовет кровавым королем. Побеждая, я не проливаю ничьей крови. Оказываясь побежденным, остаюсь невредимым. Пусть моя армия малочисленна, но она бессмертна. Пусть в моем флоте только два судна, но они непотопляемы. Я единственный из королей, которому не страшны революции, потому что они приносят мне новую популярность и признание в народе...

Так говорил при общем молчании, ничего не преувеличивая, ничего не преуменьшая, не сказав ни одного слова неправды, всемирно известный король, стоя рядом со своей королевой в окружении свиты на шахматной доске.

Евг. Пермяк

Задание

Составьте вопросы к рассказу.

Заботливый цветок

Кипрей — очень теплый цветок. Когда ударит осенний мороз и иней посеребрит траву, то около кипрея инея нет. Вокруг кипрея стоит теплый воздух. Этот цветок выделяет из себя теплоту. И в этой теплоте растут себе без страха все соседи кипрея, все слабенькие побеги, пока зима не прикроет их, как ватным одеялом, глубоким снежком. И заметьте, что кипрей всегда разрастается рядом с молодыми соснами. Это их сторож, их защитник, их нянька.

Бывает, в сильный мороз у кипрея отмерзнет вся верхушка, а он все равно не сдается, живет и дышит теплотой. Самоотверженный цветок!

К.Г. Паустовский

Задание

Составьте план к рассказу.

Юность Левитана

В Москве, в одном из классов училища, сидел мальчик и ждал, когда школьный сторож кончит свой обход.

Оставаться в училище после занятий строго воспрещалось, но Левитану некуда было идти: родители умерли, дома у него не было. Работал Левитан упорно.

Ему было семнадцать лет, когда однажды в мастерскую пришел художник Саврасов, автор знаменитой картины «Грачи прилетели». Он вдруг остановился около Левитана: его поразила так просто, от души написанная небольшая картина. Понравился и скромный, очень стеснительный мальчик в старом пиджачке, и Саврасов через несколько недель предложил Левитану перейти к нему в мастерскую.

Целые дни бродил учитель с учениками по лесам и полям, заражал всех своей любовью к природе.

По Н. Шер

Задание

Перескажите рассказ по плану.

Обыкновенный человек

В жаркой, сухой степи колодец. Возле колодца изба. В ней живут дед с внуком. У колодца на длинной веревке ведро. Идут, едут люди — заворачивают к колодцу, пьют воду, благодарят деда.

Однажды ведро оторвалось и упало в глубокий колодец. Не было у деда другого ведра. Нечем воды достать и напиться. На другой день утром подъезжает к дедовой избе мужик в телеге. Под соломой у него ведро. Проезжий посмотрел на колодец, глянул на деда с внуком, ударил кнутом лошадей и поехал дальше.

— Что это за человек? — спросил внук деда.

— Это не человек, — ответил дед.

В полдень проезжал мимо дедовой избы другой хозяин. Он достал из-под соломы ведро, привязал к веревке, достал воды и напился сам, дал напиться деду и внуку, вылил воду в сухой песок, спрятал ведро опять в солому и поехал.

— Что это за человек? — спросил деда внук.

— И это еще не человек, — ответил дед.

Вечером остановился у дедовой избы третий прохожий. Он достал из телеги ведро, привязал к веревке, набрал воды, напился, поблагодарил и поехал, а ведро оставил привязанным у колодца.

— А это что за человек? — спросил внук.

— Обыкновенный, — ответил дед.

В.А. Сухомлинский

Вопросы и задание

1. Кто ведет беседу?
2. Что интересует внука?
3. Составьте план рассказа, перескажите его.

Дуэль

Много лет назад в Большом театре шла опера «Дон Карлос», партию Филиппа пел Шаляпин, великого инквизитора — Петров.

Надо сказать, что Петров преклонялся перед пением Шаляпина, а Шаляпин в свою очередь высоко ценил голос и талант Петрова.

Перед началом третьего действия Петров сказал Шаляпину:

— А ведь я тебя сегодня перепою, Федя!

— Нет, Вася, не перепоешь! — ответил Шаляпин.

— Перепою!

— Нет, не перепоешь!

Начался акт. Петров, обладающий могучим голосом, завершил фразу громоподобным пассажем, который заглушил оркестр и заполнил весь театр — от партера до галереи.

В какие-то доли секунды Шаляпин понял, что такой пассаж перекрыть уже нельзя. И на слова великого инквизитора король Филипп неожиданно ответил шепотом. Он прошептал свою реплику в абсолютной тишине, и от этих слов, гениально произнесенных Шаляпиным, в зале буквально повеяло зловещим холодом. Успех был полный, и овации продолжались несколько минут. Когда закрылся занавес, Шаляпин шутливо сказал Петрову:

— Вот и все! А ты орешь!..

Задание

Составьте план рассказа с вопросительными словами *когда? что? кто? о чем? почему?*

Надежда Дурова у Пушкина

Летним вечером 1836 года в петербургскую квартиру Пушкина явился прямой смуглый человек в серой офицерской шинели без рукавов. Он сбросил шинель на руки слуги и оказался в черном строгом сюртуке с Георгием в петлице.

— Доложите Александру Сергеевичу: штабс-ротмистр Александров из Елабуги, — глуховато сказал он, оправляя перед зеркалом темные волосы, в которых уже мелькала седина.

Пушкин сам вышел навстречу гостю.

— Я ожидал вас с нетерпением, — с живостью сказал он, пожимая сухую маленькую руку штабс-ротмистра. Он провел приезжего в свой кабинет. Там на письменном столе, рядом с бронзовым арапчонком-чернильницей и валявшимися в беспорядке обгрызанными гусиными перьями, лежала рукопись, озаглавленная «Записки двенадцатого года». Штабс-ротмистр тотчас увидел рукопись и заметно взволновался. Он сел в кресло, не сводя глаз с хозяина дома.

— Я прочел ваши записки, Александр Васильевич, — сказал Пушкин, трогая рукопись. — Прелесть! Живо, оригинально, слог прекрасный.

Гость сидел прямой, неподвижный, весь ожидание.

— Признаюсь, я с изумлением увидел, что нежные пальчики, сжимавшие рукоять уланской сабли, владеют и быстрым, пламенным, живописным пером, — продолжал Пушкин, — с волнением я читал столь необыкновенное признание женщины.

Нет, еще не угомонилась Надежда Дурова, хоть и сложила оружие. В ней все еще кипели, бились, просились наружу неистраченные силы, ей предстояла еще новая слава, слава писателя.

— Будьте смелы, вступайте на литературное поприще так же отважно, как и на то боевое, которое вас прославило.

Застенчивое гордое лицо, пламенные глаза, угловатые жесты. Так вот она какова, эта прославленная русская амазонка, девица-кавалерист Надежда Дурова!

Пушкин внезапно стремительно наклонился, схватил маленькую смуглую руку, некогда державшую саблю, и поцеловал ее в знак преклонения перед доблестью русской женщины.

По Н. Кальма

Вопросы

1. Чем знаменита Надежда Дурова?
2. Составьте план рассказа, запишите его и расскажите о встрече Пушкина с Дуровой.

Встреча в пути

В тихие сумерки мы вышли из леса к узкоколейке. Был уже август. Кое-где на березах висели первые желтые листья.

Подошел маленький поезд, почти весь из товарных пустых вагонов. Мы сели в тот вагон, где было больше народа. Женщины везли корзины с ягодами и грибами. Два небритых охотника сидели в открытых дверях вагона и курили.

Поезд вышел в луга, стал виден тихий закат. Солнце садилось в травы и туман.

Одна молодая женщина запела, глядя на закат. Запели тихонько и другие женщины.

Когда женщины замолкли, один из охотников сказал своему спутнику:

— Споем и мы, Ваня? Как думаешь?

— Ну что ж, споем!

Охотники запели. У одного был густой бас. Он лился свободно, широко, и мы все сидели молча, пораженные этим необыкновенным голосом. Женщины слушали певцов, покачивая головами; самая молодая женщина тихонько заплакала.

Певцы замолкли. Женщины начали благодарить их и желать им счастья и долгой жизни.

Мы спросили певца, кто он такой. Он назвал себя колхозным счетоводом. Мы начали уговаривать его поехать в Москву, чтобы кто-нибудь из крупных московских певцов и профессоров послушал его пение.

Маленький паровоз засвистел тонким голосом. Поезд подходил к нашей станции.

— Вот что! — сказал мой приятель охотнику. — Нам сейчас выходить. Вот мой адрес и телефон. Приезжайте в Москву непременно: я познакомлю вас с нужными людьми.

Поезд подошел к станции и остановился.

Охотник при слабом свете заката прочитал записку моего приятеля и спросил:

— Так вы писатель?

— Да.

— Как же, знаю. Читал. Очень рад познакомиться. Но позвольте и мне в свою очередь представиться — солист Большого театра Пирогов...

К.Г. Паустовский

17 — 6229

Раздел III

ПРЕОДОЛЕНИЕ ДИЗАРТРИИ

Нарушенное произношение можно восстановить. Нередко в результате различных заболеваний головного мозга у взрослого человека резко ухудшается произносительная сторона речи: язык, губы, мягкое нёбо, его маленький язычок становятся малоподвижными. Человек не только не может говорить, но и испытывает большие трудности в пережевывании пищи, глотании, поперхивается так, что еда забрасывается в носовую полость.

Такой больной хорошо понимает обращенную к нему речь, может читать, писать, если у него сохранны движения рук, и тяжело переживает обрушившееся на него несчастье: беспомощность в самообслуживании, требующем наличия речи. Некоторое время его кормят через зонд, но когда общее состояние человека нормализуется и он начинает самостоятельно дышать и понемногу есть специально приготовленную для него пищу, подвижность языка, губ и глотки остается все еще очень ограниченной. В лечебном учреждении на помощь больному приходит логопед, который объясняет ему и его родственникам, что восстановление гибкости языка, его чувствительность, способность сглатывания слюны, непроизвольно вытекающей изо рта на подбородок, и др. зависят от их активности.

Больного надо окружить заботой и помочь наладить с ним общение при помощи обыкновенного алфавита, написанного на небольшом листе плотного картона, разлинованного по вертикали и горизонтали на квадратики, в которые вписаны ряд за рядом буквы алфавита. Желая о чем-то попросить, что-то сказать, больной пальцем указывает эти буквы и, как бы печатая на машинке, собирает не только слова, но и целые фразы.

Но этого еще очень мало для общения!

Можно ли восстановить произносительную сторону речи, подвижность языка, губ, глотки, мягкого нёба, которые оказались парализованными? Можно, и даже нужно, хотя это длительный и кропотливый труд! Капля за каплей и камень точит, а в даном случае есть огромное желание выздороветь самого больного, радость от того, что появились движения губ, языка, значительно сократилось, а позже и совсем прекратилось слюнотечение. Как же всего этого добиться?

Хорошо, если вы найдете логопеда, который будет приходить к вам 1—2 раза в месяц и констатировать улучшение движений артикуляционного аппарата. А что делать без него?

Во-первых, набраться терпения.

Во-вторых, учить больного проглатывать не только жидковатую пищу, но, главное, слюну. При этом восстанавливаются движения глотки, гортани, мягкого нёба и задней части (корня) языка.

В-третьих, придется некоторое время заниматься массажем языка и мягкого нёба (маленького языка). Родственник надевает на руку тонкую чистую медицинскую перчатку, смазывает ее сливочным маслом и одним-двумя пальцами массирует органы артикуляции в глубине рта. Это не очень приятная, но очень нужная процедура, поскольку вызывает подобие рвотного движения: парализованные маленький язычок, корень языка резко сокращаются, подымаются, все мышцы артикуляционного аппарата напрягаются, как бы оживают. Такой массаж на одном занятии надо производить не более 2—3 раз. Он приведет к тому, что больной перестанет поперхиваться, будет лучше глотать не только твердоватую, но и жидкую пищу и с большей легкостью высовывать язык из полости рта к зубам, а затем и к губам. Вот тут-то и появится возможность подуть на язык, на ватку, на тарелку с водой.

В-четвертых, надо пользоваться определенными предметами. Вначале потребуется настольное зеркало, при помощи которого больной будет контролировать микроскопические, а затем все более объемные движения губ и языка. Позже понадобятся ватка, которую больной будет сдувать с ладони, и тарелка с бумажными корабликами, плавающими от дуновения воздуха, исходящего изо рта. Возможность работать с этими предметами появится после массажа.

Перечислим еще серию полезных упражнений для языка, которые также подготовят больного к этой работе, а затем и к произнесению звуков [с], [в] и др. Каждое из упражнений больной долгое время ежедневно отрабатывает с помощью мыслительных команд, словесной инструкции родственников, с обязательным контролем перед зеркалом. Занятие длится не более 5—7 мин, так как мышцы языка быстро устают, но по несколько раз в день, а позже — по 30—40 мин 2—3 раза в день.

1. Позевывание, сглатывание слюны перед зеркалом.

2. Опускание и поднимание нижней челюсти, то есть раскрывание и закрывание рта с помощью нажатия пальцами руки.

3. Вдох через нос, выдох через рот с мысленной командой произнести звуки [с] и [з].

4. Высовывание языка на зубы, позже на нижнюю, а затем подъем его на верхнюю губу, к верхним зубам.

5. Можно применять очень эффективный прием: просить больного слизать с губ варенье или кисель, сплюнуть соринку и т.п.

Необходимо также работать над подвижностью губ и щек. Массаж лица и губ больного должны в основном проводить родственники. Мышцы лица массируются очень легкими прикосновениями к коже в виде поглаживания, пошлепывания, подтягивания щек к глазам и т.п. Силу движений массажист должен сначала попробовать на себе, чтобы понять, какими деликатными они должны быть, поскольку буквально через 1—2 мин возникает усталость мышц, и массаж приходится прерывать. Так же массируются губы: обведение пальцами, более напряженное облизывание, пошлепывание, пощипывание.

Гимнастика для лицевой мускулатуры: поднимание, нахмуривание бровей, попеременное надувание щек, опускание и поднимание нижней челюсти. Гимнастика для губ: растягивание в улыбку, стягивание в кружочек, имитация поцелуя, попытки произнести в разных сочетаниях звуки [а]—[у]—[и], [о]—[и]—[у], [а]—[и]—[у], [у]—[а]—[и] и т.д.

И снова подчеркнем: заметные успехи возникают не сразу, а иногда после систематических многомесячных занятий.

Так больной подводится к большей гибкости губ и языка, после чего уже можно попытаться начать чмокать губами, щелкать языком, присасывая его к твердому нёбу.

На этой стадии больной уже начинает нечетко, невнятно говорить. Постепенно его речь становится все более ясной, и можно начинать отрабатывать произношение свистящих и шипящих звуков в отдельных слогах и словах, прибегая к дутью на ватку для звука [с], упругому выдвижению губ на звук [ш] (при этом можно слегка нажать на щеки больного). Облизывание губ, чмоканье улучшит произнесение [м] и [в]; цоканье и кучерское *тпру* подготовят вибрацию языка на звуке [р]; надувание щек при плотно сжатых губах и имитация хлопка вылетевшей пробки из бутылки с шампанским приведет к восстановлению [п] и [б]; толкание зубов кончиком языка даст [т] и т.д.

Вы заговорили, и чем больше вы будете беседовать с окружающими, читать вслух, пусть очень медленно, но упорно преодолевая артикуляционные трудности, тем более понятной, четкой будет становиться ваша речь.

Для закрепления и улучшения артикуляции используйте упражнения для больных с афферентной моторной, эфферентной моторной и комплексной афазий.

Успехов вам!

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Азбука
В именах и картинках

Аа. Александр, Александра, Алексей, Алла, Анастасия, Анатолий, Андрей, Анна, Антон, Антонина, Аркадий, Артем, Армения, Англия, арбуз.

Бб. Борис, барабан.

Вв. Вадим, Валентин, Валентина, Валерий, Валерия, Василий, Василиса, Варвара, Вера, Виктор, Виктория, Виталий, Владимир, Владлен, Владлена, волк.

Гг. Галина, Геннадий, Георгий (Егор), Григорий, гусь.

Дд. Давид, Даниил, Дарья, Денис, Дмитрий, дом.

Ее. Евгений, Евгения, Екатерина, Елена, Елизавета, ель.

Жж. Жанна, Жорж, жук.

Зз. Захар, Зинаида, Зоя, заяц.

Ии. Иван, Игорь, Илья, Инна, Иннокентий, Ипполит, Ирина, игла.

Кк. Ким, Кира, Кирилл, Клавдия, Константин, Ксения, Киев, карандаш.

Лл. Лариса, Лев, Леонид, Лидия, Лилия, Любовь, Людмила, лук.

Мм. Майя, Максим, Маргарита, Марианна, Марина, Мария, Марк, Матвей, Михаил, Моисей, Москва, мяч.

Нн. Надежда, Наталья (Наталия), Никита, Нина, Николай, ножницы.

Оо. Олег, Ольга, очки.

Пп. Павел, Петр, Платон, Полина, пальто.

Рр. Раиса, Римма, Роман, Роза, Руслан, Россия, рак.



Рис. 148

Сс. Светлана, Святослав, Семен, Серафим, Серафима, Сергей, Софья, Станислав, Степан, Сибирь, слон.

Тт. Тамара, Татьяна, Тимур, Тарас, телефон.

Уу. Ульяна, Уфа, Украина, утюг.

Фф. Федор, Филипп, Франция, флаг.

Хх. Хлеб.

Цц. Цыпленок.

Чч. Часы.

Шш. Шапка, шкаф.

Щщ. Щетка.

Ээ. Эдуард, Элеонора, Элла, этажерка.

Юю. Юлий, Юлия, Юрий, юла.

Яя. Яков, Яна, Ярослав, Ярослава, яблоко.

Приложение 2

Схема предложения

Кто? Что? Подлежащее	Что делает? Сказуемое	Что? Во что? Дополнение	Куда? Где? Дополнение

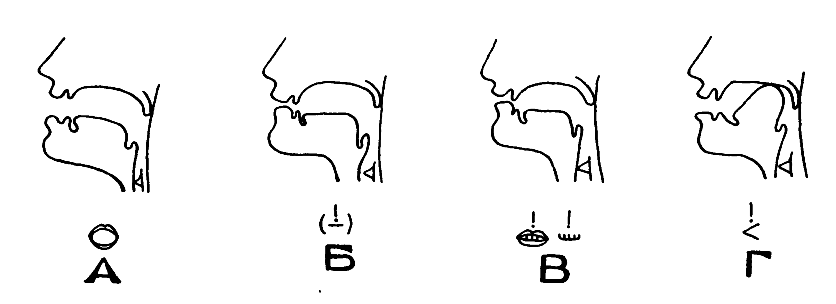
Приложение 3

Надстрочные знаки к артикуляционным укладам

Все мягкие согласные образуются путем некоторого смещения губ и языка вглубь от основной позиции, кроме [г], [к], [х], при которых язык немного выдвигается вперед. Больной обучается произносить их в результате акустической, слуховой настройки по мере преодоления апраксии артикуляционного аппарата.

При произнесении всех звонких звуков способ контроля за вибрацией голосовых связок остается одинаковым. Звонкость согласного обозначается восклицательным знаком.

Все согласные и гласные звуки в русском языке, кроме [м] и [н], являются ротовыми: мягкое нёбо при их произнесении поднято, а при [м] и [н] опущено.



[А] — гласный звук. Рот широко открыт. Больного просят «показать горло» и произнести [а]. Надстрочный знак изображает открытый рот.

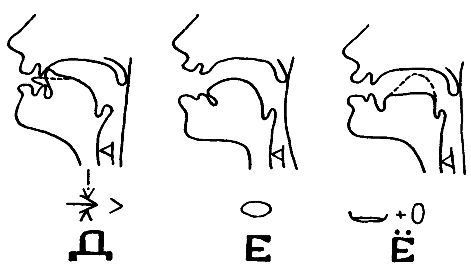
[Б] — согласный, звонкий, короткий, взрывной звук. Напоминает хлопок пробки, вылетающей из бутылки с шампанским. Щеки надуты, губы сомкнуты, ноздри зажаты. Звонкость звука контролируется осязанием тыльной стороной руки вибрации голосовых связок. В случае трудности вызова звонкости рекомендуется вызвать вибрацию нижней губы, быстро и легко постукивая по ней. Надстрочный знак изображает надутые щеки и сжатые губы.

[В] — согласный, звонкий звук. Слегка «закушена» нижняя губа. Обязательно должны быть видны зубы, иначе получится звук средний между [м] и [в]. Надстрочный знак изображает «закушенную» губу и открытые зубы.

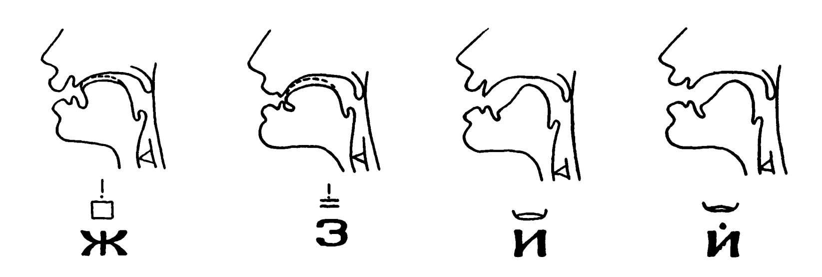
[Г] — согласный, звонкий, краткий, взрывной звук. Язык уходит в глубь рта, соприкасается в виде смычки корнем языка с мягким нёбом. Надстрочный знак изображает направление движения языка.

[Д] — согласный, смычный, звонкий, короткий звук. Язык слегка высовывается вперед между зубами и как бы отталкивается от них. Надстрочный знак изображает стрелу или кончик языка, устремленный вправо.

[Е] — гласный, долгий звук. Язык очень сильно упирается в нижние зубы, рот приоткрыт. Надстрочный знак изображает приоткрытый рот.



[Ё] — гласный, относительно короткий звук, образован слиянием двух звуков [йо]. При его долгом произнесении четко слышен звук [о]. Надстрочный знак состоит из двух элементов [й]+[о].



[Ж] — согласный, шипящий, звонкий, долгий звук. Язык поднят к твердому небу и несколько отодвинут в глубь рта. Вызывается путем нажатия на щеки вблизи углов рта, когда губы вытягиваются вперед и принимают форму округленного квадрата. Сквозь щель между зубами выходит легкая струя теплого воздуха, осязаемая рукой. Звонкая пара [ш]. Надстрочный знак изображает форму губ при произнесении звука.

[З] — согласный, свистящий, звонкий звук. Углы рта максимально растянуты в обе стороны, зубы хорошо видны. Сквозь щель между зубами выходит холодная легкая струя воздуха, осязаемая подложенными под нижнюю губу пальцами руки. Звонкая пара звука [с]. Надстрочный знак изображает свисток или щель.

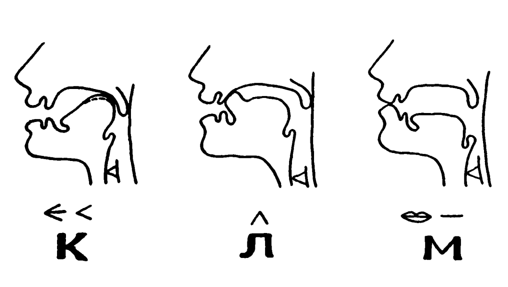
[И] — гласный, высокий звук, легкий, приятный. Рот в улыбке, без напряжения. Хорошо контролируется приложением ладони руки к темени. Надстрочный знак изображает улыбку.

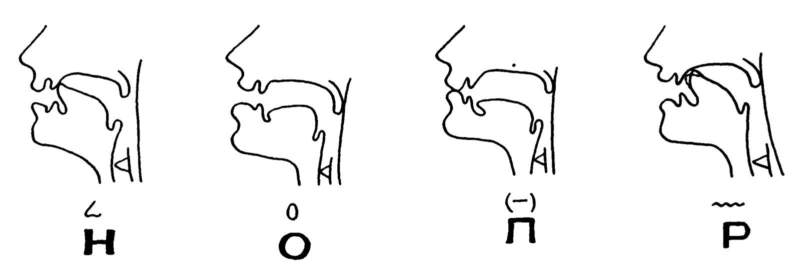
[Й] — гласный звук. Подобен краткому [и] с легким придыханием — [х']. Надстрочный знак также изображает улыбку.

[К] — согласный, глухой, краткий, смычный звук. Язык уходит в глубь рта и соприкасается с мягким нёбом. Голосовые связки не вибрируют. Надстрочный знак изображает язык, как стрелу или угол, обращенный влево, как бы в глубь рта. Парный со звуком [г].

[Л] — согласный, долгий звук. Кончик языка поднимается вверх и крепко упирается в альвеолы (за зубами). Надстрочный знак указывает на подъем кончика языка — в отличие от выдвижения его вперед, в межзубную позицию на [д] и [т].

[М] — согласный, носовой, долгий, смычный звук. Губы плотно сжаты, и воздушная струя выходит через носовую полость. Рукой можно ощущать вибрацию не только голосовых связок, но и губ и щек. Надстрочный знак имитирует сомкнутые губы, а позже — прямую линию.





[Н] — согласный, носовой, долгий звук. Поднятый к твердому нёбу язык образует смычку, губы полуоткрыты, и видны зубы. Воздушная струя, как и при [м], уходит в нос, в связи с чем пальцами руки можно ощущать вибрацию крыльев носа. Надстрочный знак имитирует форму носа.

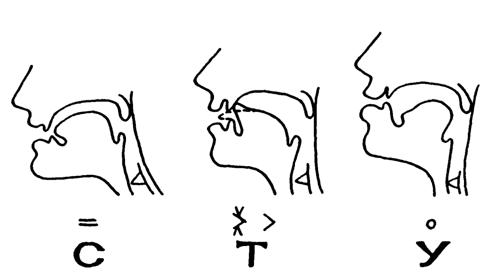
[О] — гласный, долгий звук. Губы растянуты по вертикали, как сама буква *о*. Надстрочный знак изображает вертикальный овал.

[П] — согласный, глухой, взрывной, краткий звук. Губы образуют бóльшую смычку, чем при звуке [б]. Первоначально щеки надуты, утрированно напряжены, губы плотно сжаты. Под влиянием сильного воздушного толчка они разжимаются (можно 1—2 раза зажать ноздри больного для того, чтобы воздух прорвался через губы). Тыльной стороной руки этот толчок хорошо ощущается. Надстрочный знак имитирует надутые щеки и сомкнутые губы.

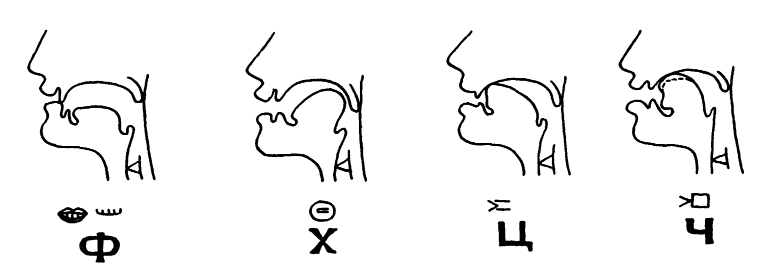
[Р] — согласный, звонкий, долгий, вибрирующий звук. Вибрирует кончик языка, соприкасаясь с альвеолами. Надстрочный знак изображает вибрацию языка.

[С] — согласный, глухой, свистящий звук. Губы растянуты в улыбке, зубы оскалены. Воздушная струя, проходя по желобку языка и между зубами, образует звук, похожий на свист. Под нижней губой можно рукой ощутить резкую холодную струю воздуха. Надстрочный знак обозначает свисток или щель. Глухой вариант звука [з].

[Т] — согласный, глухой, смычный звук. Язык слегка толкается о зубы, смыкается и отталкивается от них. Надстрочный знак показывает направление движения языка и его смычку с зубами. Со временем позиция языка меняется, язык уходит за зубы.



[У] — гласный, долгий звук, имитирующий гудок. Губы стянуты в узкую дудочку, выдвинуты вперед. Надстрочный знак подчеркивает крайнюю стянутость губ в узкий кружок.



[Ф] — согласный, глухой, зубно-губной звук. Нижняя губа слегка «прикушена», видны резцы, голосовые связки не вибрируют. Глухой вариант звука [в]. Надстрочный знак показывает «закушенную» нижнюю губу и открытость зубов.

[Х] — согласный, глухой, заднеязычный, щелевой звук. Рот широко открыт, язык уходит вглубь, воздушная струя выходит свободно и «тепло» (можно «погреть» руки). Надстрочный знак показывает широко открытый рот.

[Ц] — согласный, сложный, смычно-щелевой, краткий звук, образуемый быстрой сменой позиции языка от взрывного [т] к свистящему [с] — [тс]. Губы растянуты в улыбку, напряжены. Надстрочный знак состоит из двух элементов звуков [т] и [с].

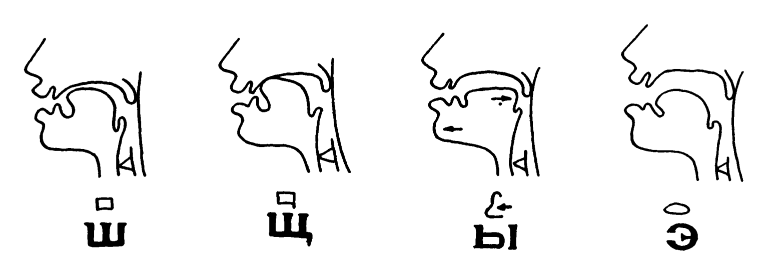
[Ч] — согласный, сложный, смычно-щелевой, краткий звук, образуемый быстрой сменой позиции языка от смычного [т] к шипящему [ш] — [тш]. Губы выпячены вперед в виде квадрата. Надстрочный знак состоит из двух элементов звуков [т] и [ш].

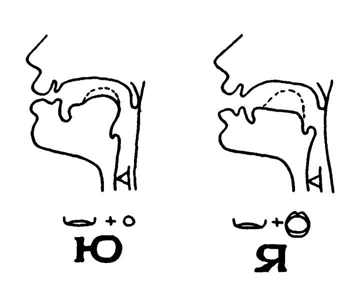
[Ш] — согласный, твердый, глухой, шипящий звук. Губы выпячены вперед в виде округленного квадрата, язык уходит в глубь рта, изо рта идет теплая струя воздуха. Надстрочный знак изображает форму губ.

[Щ] — согласный, мягкий звук [ш']. Надстрочный знак тот же, с запятой, обозначающей мягкость.

[Ы] — гласный звук, подобный глухому стону. Нижняя челюсть несколько выдвинута вперед. Надстрочный знак обозначает выдвинутую вперед челюсть.

[Э] — гласный звук. Губы и язык расслаблены. Губы принимают форму горизонтального овала, более мягкого, чем при [и] и [е]. Надстрочный знак изображает форму губ.





[Ю] — гласный, сложный йотированный звук, состоящий из [й] и [у]. Возникает при быстрой смене положения губ от растянутого [й] к узкому [у] — [йу]. В связи с тем, что йотированный звук [й] осваивается больными позже, рекомендуется идти от простого [и] к [у]. Надстрочный знак как у [и]+[у].

[Я] — гласный, сложный йотированный звук, состоящий из [й] и [а] — [йа]. Рекомендуется, как и при освоении [ю], идти от [и] к [а], в результате чего возникает [йа]. Надстрочный знак как и у [и]+[а].

Сводная таблица надстрочных знаков

А	О	У	И	Ы	Э

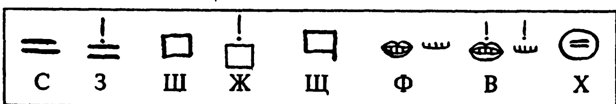
Йотированные гласные

Я = ЙА	Ё = ЙО	Ю = ЙУ	Й = ЙИ	Е = ЙЭ

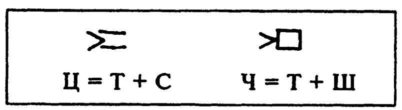
Смычные согласные

М	П	Б	Н	Т	Д	К	Г	Л	Р

Щелевые согласные



Сложные согласные



СОДЕРЖАНИЕ

Учебно-методическое издание

Шохор-Троцкая (Бурлакова) Марианна Константиновна

КОРРЕКЦИЯ СЛОЖНЫХ РЕЧЕВЫХ РАССТРОЙСТВ

Сборник упражнений

Редактор *Е.Е. Таболина*
Художник обложки *Е.В. Кустарова*
Корректоры: *Г.В. Карасева, Н.М. Бройко*
Компьютерная верстка *С.Н. Гамзиной*

Диапозитивы текста изготовлены
в ООО «ТЦ Сфера»

ISBN 5-89144-682-0

Гигиенический сертификат
№ 77.99.02.953.Д.000876.02.05 от 28.02.2005 г.

Подписано в печать 30.03.06. Формат 60 × 90[1]/[16].
Печать офсетная. Усл. печ. л. 17,0. Тираж 5000 экз.
Заказ № 6229.

ООО «ТЦ Сфера»,
Москва, Сельскохозяйственная ул., 18, корп. 3.

По вопросам **оптовой закупки книг**
издательства «ТЦ Сфера» обращаться:
тел. (495) 656-75-05, 656-72-05, 107-59-15.
Книги **в розницу** можно приобрести
в Центре образовательной книги по адресу:
Москва, Сельскохозяйственная ул., 18, корп. 3.

Книги издательства «ТЦ Сфера» можно заказать
наложенным платежом по адресу:
129626, Москва, а/я 40.
E-mail: sfera@cnt.ru
www.tc-sfera.ru

Издательский и рекламный отделы:
(495) 656-70-33, 656-73-00, 181-09-23

**Отпечатано с готовых диапозитивов в ОАО ордена «Знак Почета»
«Смоленская областная типография им. В. И. Смирнова».
214000, г. Смоленск, проспект им. Ю. Гагарина, 2.**